



211/514  
CALL No. { } ACC. NO. 111  
AUTHOR 111  
TITLE



**MAULANA AZAD LIBRARY**  
**ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY**

**RULES:-**

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-book and 10 Paise per volume per day for general books kept over due.



# زاد و غرب ماہِ محرب

رائیوان بیت اسر شریف کیو اسکے آئینہ اور سیاحان ملک  
عرب وغیرہ کیو اسکے نام ان پر لکھنا چاہئے  
حالیجناب نواب محمد شہ علی خان صاحب بہادر والی  
ریاستہ باسودہ داسم اقبالا

معہ مناسک حج

راہ تمام طالبین تیار گاہ زب جلیل محمد خلیل بلند شہری

مطبع گلزار محمدی میرٹھ

۱۳۵۳ھ



اس کتاب کی درخواست بنام سنی محمد حلیل، مہم طبع کلزار محمدی میرٹھ آنی چاہئے اور کہیں ملے

# تراویح غریب

## المصروف

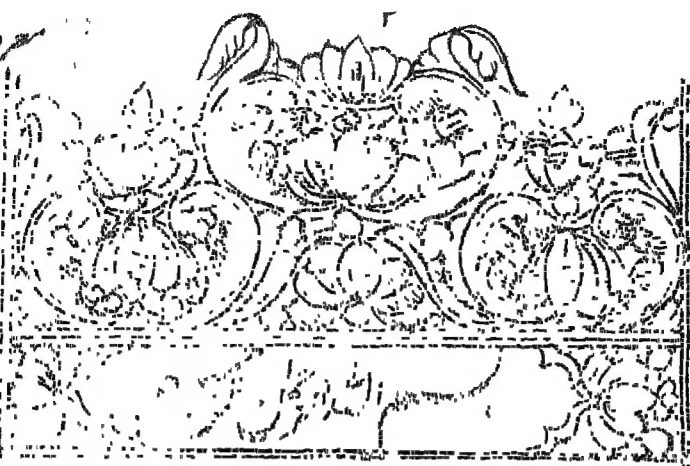
# بماہ متخرب

جس میں تمام ملک عرب کی سیاحت و کل بلاد و مسکنات کے بارے میں اسلام میں مکہ معظمہ و مدینہ منورہ و بیت المقدس کے جسکو خانہ کعبہ کل انبیاء سابقین کہنا چاہئے و کتبہ صحیحہ علیہ السلام و مسکن و مقام و عراق و مدائن و بصرہ و غیرہ و مزارات شہداء و کبرا و اولیاء اللہ و انبیاء علیہم السلام جہاں جہاں بدھنوں ہوئے مسکنات مقامات مثل مکہ معظمہ و مدینہ منورہ و کربلا و شہرہ حضرت عیسیٰ و بیت المقدس وغیرہ کے چشم دید مفصلی مشہور حالات تصنیف شریف حاجی الحرمین جناب ابواب محمد عمر علی صاحب البیادہ والی ریاست باسودہ چٹوٹی اپنی تمام عمر عزیز کا حصہ سیاحت تمام دنیا میں صرف کرنا

## موسم مناسب

قاعدہ طواف بیت اللہ شریف جس میں مواقع پر حجاج کو ادا کرنی چاہئیں وغیرہ کی سیاحت ملک عرب کے واسطہ ایک ہنگامی ہے زائران بیت اللہ شریف کی واسطہ حاکم و حاکمات ماہ محرم الحرام ۱۳۱۲ ہجری میں لغزائش و شمول کر رہی جناب قاضی سراج الحق صاحب

ترتیب قصیدہ چنانہ ضلع مظفرنگر مقیم ہر سیرت  
مطبع گلزار محمدی مسعودہ میں شامی محلہ  
مطبع کے استقامت کو چاہئے



حسد کی قابل ہے وہ جان نادرین | سب میں قاتل عالم ہیں سب میں دین  
 شان او سکی ہر ایک سے عجیبان | سب میں ظاہر اور چھپ سب نہان  
 اس تعلق پر بھی سب سے پاک ہر | عاجز او سکی کئے میں ادراک ہر  
 حمد و ثنا کے لایں وہ خالق پاک | جس کی کئے مہیت میں عاجز ادراک ہر  
 طرح کے انداز و انواع و اقسام قسم قسم کے اجسام انگیت نام غرائب لسان متفاوت کلام  
 سے عالم کو گوناگون بنایا تختہ زمیں - یورپ - امریکا - افریقہ - ایشیا کو زمین بند بھی ہے  
 اشیاء پر قلموں سے مزین فرمایا - اگر نظر اجمال دیکھو تو تختہ زمیں سے آسمان ہر سارا جہان  
 گویا مختصر خلائش گاہ کا مکان ہے :

### الموقف بیت

آسمان ہر سقف اور صحن زمیں کا شامہ ہر | آغور سے دیکھو تو دنیا ایک عجائب خانہ ہر  
 ہزاروں صلوٰۃ اور لاگوں تحیات اوس فخر موجودات باعث ایجاد کائنات کے سزاوار  
 ہیں کہ جسے اتفاق و خلل اور اختلاف ملل کو دفع کیا تباہی مذہبی و تحالف مشرعی کو ختم کیا  
 یہوئے بہن کو کرمید ہمارا سہادت کا تپا یا او تمام شہنشاہوں کو ایک گہاٹ پانی پلا یا ہ

### یا و بار

یہ وہی ہے عاجز غنہ تن میں یا دہو کہ نہاد ہو

جب کو آپ باعتبار حرکات و سکنات ظاہری کے وحشی کہتے تھے اور اب بحیثیت انسانی  
عربی کے اطلاق رئیس کا اوس پر کرتے ہو تو صدریہ دیتا ہو کہ ید و شعور یعنی عقول و اشباح  
جسے اوہی جوتی تھے وہیں آجنگ ملو لفظ فلک نے تجھ کو پہلایا و ذر و بطل صرصر  
روان و ان ہوں رئیس قسمت میں اب و دانہ لکھا ہو میرے کہان کہان کا  
ظاہر اس کے اسباب چھہ تو ہم تو چہی اصحاب حکمران اور چھہ بے اعتنائی احباب  
دوران اور چھہ کج روی جرح جفا گشتہ اور کچھ بد فتنی کا چکر۔ مگر یہ کہنا ایک امر فضول  
پر اصل ہے کہ اس سے چھہ حاصل نہ آوے کچھ حصول ہر ملو لفظ ہزار و ن صد  
از ٹھاڑ و لیر رئیس اتو ہی ہوتا ہے۔ چلو سفر کو لپیٹو بستر نہ بیان رہیں گے نہ دکھ ہوں  
بچہ تو افسردگی کی گفتگو حتیٰ جو انقباض طبیعت کیوقت بے اختیار سرزد ہو جاتی ہے  
معاف کیجئے اب اصل یہ مایہ ہے کہ دنیا میں ہر چیز ہے اور جسکو اسکی تمیز ہے  
وہ بانٹا ہے اول دنیا میں نام اور آخرت میں باعث حسن انجام و و ہم اس کے  
باعث تہی نئی صورتیں اور طرح طرح کی موزنیں نظر آتی ہیں کہیں ایل جش ہیں کہیں  
ارباب رنگ ہیں کہیں حضرات روم کہیں اصحاب رنگ ہیں غرض رنگ برنگ ہیں  
کہیں گورے کہیں کالے ہیں میرے مالک کے رنگ و ہنگ ہی نر لے ہیں۔  
ملو لفظ کہیں گورے ہوئے کہیں کالے یہ صفت اللہ کے ہیں سارے رنگ عجیب عجیب و غریب  
قسم قسم کی عمارتیں عمارتوں میں انما نشان نظر آتی ہیں جسکے باعث عقل کو تیزی طبیعت کو  
وہجت دل کو لاشاعت حاصل ہوتی ہے۔

### حال وجہ تسمیہ ملک عرب

اب ہم شروع مطلب سے پہلے چند فوائد گامیان کرتے ہیں جو خاص متعلق اس سفر سے ہیں  
فائدہ جب سطرچ ہر کتاب بلکہ ہر باب کیا ہے مطلب و سہرا کے اقتداء بعم العرب سے

کی جاتی ہو اسی طرح سے میں نے سفر کا شروع سے کیا ہر قائدہ اول یہ حصہ دوم  
 ترا و جنوب ایک سفر اور تین منزل پر ہے سفر ج میں منزل اول حجاز اس میں  
 دو مقام ہیں منزل دوم مصر و شام منزل سوم عراق و عرب قائدہ چہاں تک  
 ہمت نے نہ داور کوشش نے کام اور باؤں نے یاری اور فکر نے مدد گاری کی غرض  
 جہاں تک بن سکا آپ ہی بذات خود ہر شے کی تحقیقات اس طرح کی کہ اپنی سمجھ میں آجائے  
 قائدہ سے جغرافیہ کے چہانٹے اور ریاضی و جبر مقابلہ خرج کیا پھر بھی کسی کی سمجھ میں نہ آیا  
 وہ کس کام کا۔

### ملفوظ

علیت لاکہ خرج کی تو کیا بات وہ کھئے جو سمجھ میں آئی

اس پر بھی اگر حضرات داؤد و دین تو غائمہ ہو۔ الہم ائتم لنا بالآخر والسادات سفر اس میں  
 ایک مقدمہ ہے اور چند فوائد مقدمہ شامل ہیں چند دفعات پر دفعہ اول ملک عرب  
 ایشیا کا غربی حصہ ہے جو شامل ہوتین اقلیم پر اقلیم اول اور اقلیم دوم اور اقلیم سوم  
 و دفعہ دوم جبکہ راکنہ و شریف اور معاہدہ تبرکہ مثل مکہ منظمہ و مدینہ منورہ اور بیت المقدس  
 اور خلیل الرحمن اور کربلا و شعلی اور نجف اشرف اور بغداد و شریف اور مزارات انبیاء  
 ملک عرب و شعلی واقع ہیں اسی سبب اس ملک کو دنیا پر فضیلت ہے اور باوجود چوٹے ہونے  
 کے تمام روئے زمین کا مقسم ہے کل دنیا و حصہ ہوتی عرب و حجم مکہ شریف اور مدینہ طیبہ ملک  
 حجاز میں واقع ہیں بیت المقدس و خلیل الرحمن ملک شام میں بغداد و شریف کربلا و شعلی نجف اشرف  
 عراق میں یہ سب ملک عرب ہے و دفعہ ۳ و چہاں تسمیہ میں اسکو عرب اس واسطے کہتے ہیں کہ اس  
 میں کئی قوم عرب آباد ہیں اور یہ عربی حصہ بطور جزیرہ محیط ہے و دفعہ ۴ حدود اربعہ میں کہ حد  
 عرب اس کی بحر قلمزم ہے اور حد جنوبی بحر ہند اور حد شرقی بحر فارس اور حد شمالی دریا سے فرات  
 واقع ہے و دفعہ ۵ جزیرہ پانچ حصوں پر مقسم ہے اول ہذا کہ یعنی جنوبی حجاز و دوم

ملک کل انبیاء میں پیدا ہوئے قرآن مجید بھی یہیں نازل ہوا زبان عربی میں۔

نجد ملک واقع ہو درمیان حجاز اور عراق کے سوہم حجاز ملک ہر مابین نجد اور تہامہ کے حد  
فاصل اس کے پہاڑ ہیں کہ جو حد و دین سے شروع ہو کر ملک شام میں لاق ہو کر مین قریب  
مدینہ منورہ کے چہارم عرضیماسہ سے بحرین تک پہنچ مین ملک شہور ہو و دفعہ ۱۰ چہرہ جزیرہ  
شروع ہوا جو یہ شام بلقا سے طرف ایلہ کے پھر چہرہ ہلاکیا ہو کر قلم سے لیکر مدینہ اور حد ۱۱ اور  
زجید تک پہنچ چلا گیا ہو مشرق کی طرف ساحل مین سے بحر ہند کے کنارے کفار و حد ۱۲ سے  
ساحل نظفارا اور ہر تک پھر لوٹ گیا ہو ساحل بحر فارس سے عمان اور بلاد بحرین اور قطیف  
اور کاظمہ بصرہ اور کوفہ تک پھر لوٹ کر جانب غرب فرات پر ہو تا ہوا بلقا مین جا ملا ہے  
اس طرح کہ بلقا سے شہر تین منزل اور شہر اے سلیہ تین منزل اور ایلہ سے چارٹیل منزل  
اور جارسے ساحل چہرہ تین منزل در چہرہ سے حد تین منزل اور حد سے حد تین ایک چہرہ  
کی راہ اور حد سے ساحل چہرہ ایک مہینہ اور چہرہ سے عمان از راہ بحرین ایک مہینہ  
اور عمان سے بحر ایک مہینہ اور بحر سے عبادان عراق پندرہ دن اور عبادان سے بصرہ دو  
دن اور بصرہ سے کوفہ بارہ دن اور کوفہ سے بلس بیس دن اور بلس سے سلیمہ ساٹھ دن اور سلیمہ  
سے غوطہ و دمشق چار دن اور غوطہ اور دمشق سے جوران تین دن اور جوران سے بلقا چہرہ  
یہ دور محیط جزیرہ غرب ہو اگر اسکو دور کرے تو سات مہینے گیارہ دن مین پہر آسکتا ہو بقول  
سلطان عہد الدین کے دفعہ ۱۱ دریائے شہور اس ملک مین مہر تین مین فرات - و جلہ  
رو دخیل دفعہ ۸ پہاڑ نامی چہرہ مین جبل طور جبل کثرہ جبل احد وغیرہ دفعہ ۹ آب و ہوا  
گرم شام کی معتدل دفعہ ۱۰ اسعد نیات سیبہ - نانبا - لوبا - در نجف - الحاس - عقیق -  
طلا دفعہ ۱۱ انبات و میوہات ہر قسم کے - انگور - انار - انجیر - کشمش - بادام - پستہ  
وغیرہ دفعہ ۱۲ دساور کل آمدنی چاول کپڑا سوئی اور انیاسے ہر قسم کی یورپین دساور  
رفتشی میوہات قند مغربی سیبہ - فولاد - چینہ - کجور دفعہ ۱۳ کل عرب عدنان اور غطفان  
کی اولاد ہیں جب ان سے شاخیں جدا ہو مین تو اہل لغت نے گل شاخون کو چہرہ طبقہ مین منضبط

کیا اقل شعب و وسم قبیلہ سووم شمار چہارم بطن ششم قبیلہ طایف  
 تقسیم انکی بسبب قلت اور کثرت جماعت کے ہے فائدہ اصطلاح عربوں میں پانچ لفظوں  
 پر اطلاق قبیلہ کا کیا جاتا ہے بخلاف بطون اور افتاد کے اول آب و وسم بنی و بنو سووم  
 حجج اور الف لام مانند طالبین اور معافہ چہارم آل ششم اولاد اب میں کل شعب اور قبائل  
 عرب کو بلا انضباط مجمل بیان کرتا ہوں ابنو اسعد ۲۲ رجبہ ۲۲ آل حجر بلاد مغرب میں ہیں ۲۴  
 آل سلطان حجاز میں ۵ آل ظفر ۲ آل عیٹے حجاز اور شام میں ۶ آل عزی حجاز میں ۸  
 آل لعل بلاد عراق میں ۹ آل فضل بلاد شام میں ۱۰ اولاد ابی طالب افریقہ میں ۱۱ اولاد  
 ابو ربیعہ جوف میں ۱۲ اولاد صنوبرہ بلاد مغرب میں ۱۳ ایرجان بلاد عثمان و بریک میں ۱۴  
 وادی منج کے ۱۵ حبورہ عراق میں ۱۶ احلازیہ حبشہ و سودان علاقہ مصر میں ۱۷ اخیلیہ  
 میں ۱۸ اخراصان حجاز و مقام میں ۱۹ ادواتش میں ۲۰ اربیعہ جوف میں ۲۱ روالیہ  
 جوف میں ۲۲ مہ بنی زید کے ۲۳ رفیدات ۲۴ زراق شام میں ۲۵ سراجین ہم ۲۶ حبشہ  
 حجاز میں ۲۷ عاند اکثر ملک عرب میں ۲۸ مساعید حجاز میں ۲۹ عققان ارض بریک میں  
 ۳۰ عتق حجاز میں اسی قبیلہ سے زید بن حارث صحابہ تھے ۳۱ حراہ بلاد بریک میں ۳۲  
 نصیبون شام میں لمحق ملک مصر ابنو تنوخ یمن اور شام میں ۳۳ خلاف ایک فرقہ  
 ہے تنوخ کا ۳۴ اخارثہ مصر میں ۳۵ نیو بریدہ ۳۶ نیویا مصر میں ۳۷ قریب راہ شام  
 کے ۳۸ مینی جازم ۳۹ نیو جرہ ۴۰ نیو جارث بلاد شام میں ۴۱ نیو حدان ۴۲ نیو حلب  
 حجاز میں ۴۳ نیو خمس شرقی دیار مصر میں ۴۴ نیو حجاز شام میں ۴۵ نیو خلیفہ ۴۶ نیو  
 حین مصر میں ۴۷ نیو نیم شام میں ۴۸ نیو زید دمشق میں ۴۹ نیو سعد ۵۰ نیو سماک یمن  
 برقعہ عقبہ ۵۱ نیو شکیل ۵۲ نیو شام یا مصر میں ۵۳ نیو شمر جبل طے میں ۵۴ مینی حداب  
 قوم مصر میں ۵۵ مینی جو راستہ ہر دینان مصر اور شام کے ۵۶ نیو عائدہ ۵۷ نیو عایدہ  
 میں ۵۸ نیو عروہ ۵۹ نیو کلب یا مصر میں اور سوا ان چہین قبیلوں کے اکثر قبیلہ اور

ہیں جنکو عرب ہونہیں اختلاف ہر بسبب طوالت کے اونکا مذکور نہیں کیا جسکو انکی تفصیل  
 دیکھنی منظور ہو سیکامک الذہب فی قبا العرب میں دیکھے وقت ۱۲۷۱ھ میں جزیرہ یعنی  
 ملک عرب پر اول اسلام کے وقت سے خلفائے اربعہ حکمران رہے پھر بنی امیہ ہوئی پھر  
 بنی عباس مالک ہوئی اور پھر بعد سلاطین مختلف حکمران رہے یہاں تک کہ سلاطین عثمانیہ قاضی  
 ہوئے حقیقت اور انکی یعنی حال تاریخی اس طرح ہے کہ گنگ سلاطین روم عثمان خان سے  
 لیکر عبد الحمید خان سلطان حال تک چونتیس ۲۹ ہوئے اور جو ملا استقلال اور گمر گئے اونکا مذکور  
 نہیں عثمان خان ۱۲ اور خان ۳ مراد خان ۳ بایزید بیدرم ۵ محمد خان ۱۶ مراد خان  
 ثانی ۷ محمد خان ثانی ۹ بایزید خان ثانی ۹ سلیم خان ۱۰ سلیمان خان ۱۱ سلیم خان  
 ثانی ۱۲ مراد خان ثالث ۱۱ محمد خان ثالث ۱۴ احمد خان ۱۵ مصطفیٰ خان ۱۶ عثمان خان  
 ثانی ۱۷ مراد خان رابعہ ۱۸ ابراہیم خان ۱۹ محمد خان رابعہ ۲۰ سلیمان خان ۲۱ احمد خان  
 ثانی ۲۲ مصطفیٰ خان ثانی ۲۳ احمد خان ثالث ۲۴ محمود خان ۲۵ عثمان خان ثالث ۲۶  
 مصطفیٰ خان رابعہ ۲۷ عبد الحمید خان ۲۸ سلیم خان ثالث ۲۹ مصطفیٰ خان رابعہ  
 ۳۰ محمود خان ثانی ۳۱ عبد الحمید خان ۳۲ عبد العزیز خان ۳۳ مراد خان خامس ۳۴  
 عبد الحمید خان ثانی - ابتداء ان کی سلیمان خان سے ہے قدیم باشندہ مانان کے ہیں  
 جو قریب بلج کے واقع ہو جبکہ جنگیز خان نے بلج کو بلایا اور سلطان علاء الدین خوارزم شاہ  
 بعد جنگ مکر کے طرف ہندوستان کے فرار ہوا اس وقت سلیمان خان چھ پچاس ہزار قبیلہ  
 ترک کے ارض روم کی طرف روانہ ہوا اور حلب سے گزر کر نہر فرات کو عبور کر رہا تھا کہ گھوڑے  
 پر سے گر کر غرق آب ہو گیا اکثر اس کے ہمراہی متفرق ہو کر چلے گئے ملک شام میں ترک  
 اوہنین کی اولاد ہیں یہ واقعہ ۱۲۷۱ھ میں ہوا سلیمان خان کچھ کڑ کے تھے اول منہو دوم  
 ولید اریسہ دونوں یاد گنج کی طرف چلے گئے سوم ارطغرل چہارم کون دو غدی یح دو لونو باجنا  
 سلطان علاء الدین سلجوقی ملک قونیہ میں رہو ارطغرل کفار سے چہاد کرتا رہا مقرر انکا امیر



نشین ہوا سلطان محمد خان ثانی فاتح ۱۳۶۱ھ میں پیدا ہوا اور ۱۵۶۱ھ میں بتولی سلطنت ہوا اس کے عہد میں سلطنت عثمانیہ کو نہایت استقلال ہوا اس نے ایجاد قانون کیا اور بتایا ۲۰ جمادی الآخر ۱۵۶۱ھ پہنچا جس دن کے محاصرہ میں قسطنطنیہ فتح کی اور آئینہ صوفیہ کی جو ایک بھت بڑا اگر جالضارا کا ہوتا جامع مسجد مقرر کی اکتیل ۳ برس سلطنت کر کے ۱۵۶۶ھ میں مرا بعد اس کے سلطان بایزید خان ثانی ہوا ۱۵۶۶ھ میں پیدا ہوا کہ جس پر کسی عمر میں تخت پر بیٹھا اس کے پہاڑی سلطان جہم نے وہ مرتبہ فساد کیا اور ہر وقت شکست کھائی۔

اول مرتبہ مصر کی طرف بہا گادوسری بار لڑ مارا کے ملک میں چلا گیا ۱۵۶۸ھ میں آخر ایک حجام کو بلایا اس پر زہر آلودہ سر سلطان کی حجامت بنوائی لیسبب اثر زہر کے مرا صاحب اولاد کثیر تھا سنجملہ ونکی چہان شاہ احمد اور نور قود و عبد اللہ اور علم شاہ اور سلیم خان کو بسبب ناراضی کے ساجق العالیہ بلایا اور دم کی طرف نکال دیا اور ملک کو اس طرح تقسیم کیا کہ چہان شاہ کو ملک قرمان اور قورنہ کو مملکت منشا اور سلیم خان کو طرابزون دیا اور سلطان احمد کو اماسیہ بخشا اور ولید کی بیوی کی بیوی تھی کہ سلطان پر مرض نفیس نے کہ بیماری ہوئی آل عثمان پر غلبہ کیا اور بسبب غلبہ ضعف کے حرکات و سکنات سے معذور ہو گیا اور بصلح عسکر یہ تجویز کی کہ سلیم کو رشید و عاقل ہے تخت پر بیٹھایا جائے اور بایزید معزول کیا جائے اس ارادہ سے سلطان سلیم کو طلب کیا اول مرتبہ سلطان شکست کہا کہ حلال کیا دوسری مرتبہ پھر خروج کیا و زرائے بایزید کو سمجھا کر اور نہ کی طرف روانہ کیا اور سلیم تخت پر بیٹھا اٹھائے راہ قریہ جو دلو میں واردات سم کی واقعہ ہوئی ۱۵۶۹ھ میں مرا با ۱۵۶۹ھ برس کی عمر ہوئی اس کے بعد سلطان سلیم خان ہو پیدائش اسکی بمقام اماسیہ ۱۵۶۹ھ میں ہوئی اور ۱۵۶۹ھ میں تخت پر بیٹھا اور قاہرہ چھا جب اس کی تخت نشینی کی خبر سلطان احمد کو ہوئی جو آپ کو ولید جاتا تھا سلیم پر خروج کیا پر وقت لڑائی کے احمد گرفتار ہوا اور حکم سلطان ۱۵۶۹ھ میں پہاڑی دیا گیا اس طرح سلطان

قورقود اور سلطان محمد بن شاہنشاہ اور عثمان بن علم شاہ اور مصطفیٰ اور خان اور سلیمان  
 اولاد محمود کو قتل کیا اور نیا شہر بچون اولاد آل عثمان کو مروایا مقام ہر سامین جب کشت  
 و خون سے فارس تنواری فتوحات ممالک کی طرف مصروف ہوا اول شاہ اسماعیل صفوی  
 حیدر سے لڑا اور اسکو شکست دی پھر ملک سلاطین حوزیہ سے فتح کیا اور ملک  
 چراک لیا اور شام و حلب کو فتح کر کے تمام ممالک مفتوحہ کو خیمہ سلطنت کیا ۹۲۶  
 میں مراجوہ برس سلطنت کی بعد اس کے سلطان سلیمان خان ہوا پیدائش اسکی  
 ۹۲۷ء میں ہوئی اسکی وقت میں بغداد اور تمام عراق عرب فتح ہوا اتریم قلعہ بیت المقدس  
 اور بعض مکنہ خرمین شولیفین ایسکے وقت کی ابتک یادگار ہیں جو ہنر برس کی عمر میں اونچا  
 برس سلطنت کر کے ۹۲۸ء میں مرا اس کے بعد سلطان سلیم خان ثانی ہوا پیدائش اس کی  
 ۹۲۹ء میں ہوئی پھر بہت وحیم رعایا پر ور علم دوست تھا جزیرہ قبرئیں جسے انگریز برس  
 لکھتے ہیں فتح ہوا نو برس سلطنت کر کے چھائیں برس کی عمر میں مرا اس کے بعد سلطان  
 مراد خان ثالث ہوا ۹۳۰ء میں پیدا ہوا پھر پادشاہ بہت مہیب اور شجاع تھا بیس برس  
 سلطنت کر کے ۹۳۱ء میں مرا۔ اسکی بعد سلطان محمد خان ثالث ہوا ۹۳۲ء میں پیدا ہوا  
 پندرہ برس کی عمر میں تخت پر بیٹھا اس کے وقت میں اگر سے فتح ہوا اور نصائیو چار لاکھ  
 چڑھ آئے قریب تھا کہ سلطان کو شکست ہو مگر اتفاقاً بسبب نفاق کے آپس میں لڑنے لگے  
 سلطان فتجباب ہوا نو برس سلطنت کر کے ۹۳۳ء میں مرا بعد اس کے سلطان احمد خان  
 ۹۳۴ء میں پیدا ہوا پھر بہت بڑا مدبر اور فحیر تھا آثار اسکی وقت کے مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ  
 اب تک موجود ہیں جو اہرات پیش پہار و حنہ طیبہ میں اسکی وقت کے ہیں اہل یورپ نے  
 خروج کر کے بروسانک لے لیا پھر سلطان نے بعد جنگ جدال کے نصائر کو ممالک محروسہ  
 سے نکال دیا وزیر اعظم اکامر او پاشا بڑا عاقل اور مدبر تھا جس نے بعض بلاد میں کو فتح کیا  
 غرض کہ سلطان نے ۹۳۵ء میں انتقال کیا بعد اس کے اسکا بیٹا مصطفیٰ خان ۹۳۶ء میں

پیدا ہوا تھوڑے دن سلطنت کی بسبب فضل و کمال زہد و تقویٰ کے سلطنت ترک کر کے  
 عثمان خان ولد احمد خان کو اپنا جانشین کیا عثمان خان ۳۱۰ھ میں تخت پر بیٹھا فوج  
 نے سلطان پر خروج کر کے قتل کیا مجبوراً ۱۵۰ھ صفر کو دوبار تخت پر بیٹھا اور چندے سلطنت  
 کر کے مرثا بعد اولیٰ سلطان مراد خان بن احمد و سرے پہنچ کر ۳۱۲ھ میں تخت پر بیٹھا آریہ  
 کمنارہ کش ہو سلطان مراد خان رابع پیدا ہوا ۳۱۲ھ میں اور تخت سلطنت پر بیٹھا ۳۱۲ھ  
 میں اس کے عہد کے کل اراکین سلطنت متدین اور مدبر تھے عجم پر خروج کیا اور اکثر بلاد  
 فتح کر کے ۳۱۹ھ میں مر اس کے بعد اوس کا بیٹا ابراہیم تخت پر بیٹھا بعد پیدا ہوا ۳۱۲ھ  
 میں اونٹالیس برس سلطنت کی اس کے وقت ہر کل جزیرہ کرید فتح ہوا مگر ایک قلعہ بسبب  
 ستانت کے باقی رہ گیا دوبرس اور دو مہینہ سلطنت کر کے ۳۲۵ھ میں مر اس کے بعد اوس کا  
 بیٹا محمد خان ہوا ۳۱۹ھ میں نو برس کی عمر میں تخت پر بیٹھا فوج نے اوس پر خروج کر کے  
 تخت سے اوٹار دیا اوس کی جگہ پر سلیمان خان کو تاریخ ۲ محرم ۳۹۹ھ میں تخت پر بیٹھا  
 بعد سلطان پیدا ہوا ۳۲۵ھ میں اور بعد جنگ کثیر کے بسبب مصباح ملکی انصاری سے  
 صلح کی تین برس حکومت کر کے ۳۲۸ھ میں انتقال کیا اوس کے بعد اوس کا بیٹا سلطان  
 احمد خان ثالث ہوا ۳۲۵ھ میں پیدا ہوا چار برس سلطنت کر کے ۳۳۰ھ میں مر اس کے  
 بعد سلطان مصطفیٰ خان ثالث بن محمد خان تخت پر بیٹھا ۳۲۵ھ میں مر اس کے بعد سلطان  
 احمد خان ثالث ہوا بائیس برس سلطنت کی ۳۳۰ھ میں مر اس کے بعد محمود خان ابن مصطفیٰ  
 ہوا بیس برس سلطنت کی ۳۳۰ھ میں مر اس کے بعد عثمان خان ثالث اوس کا بیٹا ہوا  
 چار برس سلطنت کر کے ۳۳۰ھ میں مر بعد اوس کے مصطفیٰ خان رابع ابن احمد خان تہوڑے  
 دن سلطنت کر کے مر گیا اوس کے بعد عبد الحمید خان ابن احمد خان ۳۳۰ھ میں تخت پر بیٹھا  
 ۳۳۰ھ میں مر اس کے بعد سلیم خان ثالث ابن مصطفیٰ خان رابع ہوا ۳۳۰ھ میں مر اس کے  
 بعد مصطفیٰ خان خامس ابن عبد الحمید خان ہوا ایک برس سلطنت کی اس کے بعد سلطان

محمود خان ابن عبد الحمید خان ۱۲۳۳ھ میں تخت پر بیٹھا تیس برس سلطنت کی جبکہ بادشاہ  
 بڑا سختی اور رحم دل تھا ۱۲۵۵ھ میں مر اس کے بعد سلطان عبد الحمید خان اسکا بیٹا ۱۲۵۵ھ  
 میں تخت سلطنت پر بیٹھا سپاسنبول کا قلعہ روس عمر پاشا کے ہاتھ سے اسکو وقت میں  
 فتح ہوا حرم شریف مدنیہ متورہ تکلف تمام مجدد اس کے عہد میں طیار ہوئی سلاطین اور یہ  
 سے از سر نو عہد نامہ ہوا شریف کعبہ عبد المطلب بسبب بغاوت کے گرفتار ہو کر استنبول  
 آئے بائیس برس حکومت کر کے ۱۲۸۵ھ میں انتقال کیا اس کے بعد بیانی اوس کا سلطان  
 عبد العزیز خان تخت پر بیٹھا پیدائش اسکی ۱۲۸۵ھ کی ہے عہد سلطان بڑا دلیر مدبر اور منتظم  
 تھا لیکن ساتھ ہی اسکے مغلوب الغضب بھی تھا اس نے خلافت سلاطین گذشتہ یورپ  
 کا سفر کیا کل بلادین انیر وضعاً کو فتح کیا ساتھ عسکر کے فی عسکر ایک لاکھ کا گھر کھائے را  
 زوالے اخیر وقت میں صوبہ ہرزے کو دینا اور بوسینا میں فساد ہوا اور شامان عربستان  
 اور جبل اسود کے ماتحت روم کے بسبب بھگائے روس کے سلطان سے بغی ہو گئے  
 اور دن بدن فساد کی ترقی ہونے لگی آخرش وزرانے لصلاح عسکر اور شیخ الاسلام سلطان  
 عبد العزیز خان کو تبارج ۳۰ مئی ۱۲۸۵ھ کو معزول کر کے سقیر کر دیا ۲۰ جون ۱۲۸۵ھ  
 کو سلطان معزول نے اشتہار اپنی علیحدگی کا دیا تیسرے دن بقول بعض سلطان نے  
 خود کشی کی ۳۰ جون ۱۲۸۵ھ کو اوس کی جگہ پر سلطان مراد بن عبد الحمید خان کو تخت پر  
 بیٹھا یا پھر بعد ساتھ مہینے حکم رانی کی بسبب جنود مانعی کے وزرانے تخت پر سے اوتار کر  
 عبد الحمید خان ثانی بن عبد الحمید خان کو تخت پر بیٹھا اسکے عہد میں بعد جنگ و جدل کبیر  
 کے روس صلح ہوئی اور سلاطین نصائر کو ماتحت مثل صرب و جبل اسود اور بغداد  
 اور اقلق کو ازادی ملی اور ہنوز تخت سلطنت روم پر حکم ران ہو غلہ المد ملک الی یوم الننا  
 و محمد وال الامجاد۔

منزل اول واسطی اگاہی حجاج

اس نسرل میں دو مقام ہیں حج البیت من الیہ سیدہ الامام اول مکہ شریف قبل  
 سفر حج کے پہلے اول امور کا مذکور کرتے ہیں جو حاجیوں کے مفید  
 مطلب ہیں سب سے بڑا جھگڑا بکھیرا تو جہاز ہے اور روانگی جہاز حجاج کا ایک کوئی خاص وقت  
 مقرر ہونہ قول یعنی کرایہ کی نقد اور عین ہو حاجیوں کی قلت اور کثرت اور مال کے کم  
 ہونے پر منحصر ہے گو منادی اور اشتہار ہو کرے۔ دلائل کی شکایت اکثر اخبارات میں لیکن بہت  
 سبب لغت کے ساتھ اور ہم او کو اس تہمت سے بالکل بری بھی نہیں کر سکتے کیونکہ طبع اور لالچ بڑا  
 ہوتا ہے خصوصاً جب کراؤ کا نزو قہ مال حجاج پر بٹھیرا تو وہ اپنی جز و نفع میں جس قدر سعی کریں کم  
 ہو لیکن اکثر حضرات جن کو یہاں سیٹھ کہتے ہیں اور وہی جہاز کے ٹھیکہ دار ہیں حقیقت چھترو  
 کہ وہی شریک اعلیٰ اس شکایت کے ہیں اور یہ دلائل سب انھیں حضرات کی ذریات ہیں  
 کہ دلال مسافر و نکل لا کر اونکو دام تزویر میں پھنساتے ہیں اگر مالکان جہاز بذات خود بخیر  
 خدا بلا تعرض دلال حاجیوں کو تول کر لیا کریں تو جھگڑا ہی کا سہیو ہو مگر جب سیٹھوں کو منظور  
 ہو وہ اپنا اس ہی میں پہلا سمجھتے ہیں۔ مان رفع بدنامی کی واسطہ دیکھتے بدیر خوب سوچی ہے کہ  
 دس یا سب سکیکون کو جہاز پر لے سوار کرا دیتے ہیں۔ خیر انہیں غفیرت است ثبوتیہ بیٹھنے سے  
 پہلے جو اسباب ضروری ہو نقد راجت اپنی ہمراہ رکھے بلکہ شے زائد گو کہ مکہ شریف اور جدہ  
 میں بھی یہ اشیا تحمل سکتی ہیں لیکن

### رہنمائی

جو اسباب ضروری ہوں تم سب سوچ کر لیاؤ  
 مصالح سمیز آٹا دال چاول گھی شکر لیاؤ  
 سوئی ناگا سید سب میں کام کے ای چھ لیاؤ  
 میسر گر نہ پیا ہو تو میری چشم تر لیاؤ  
 اگر منظور ہے آرام اسباب سفر لیاؤ

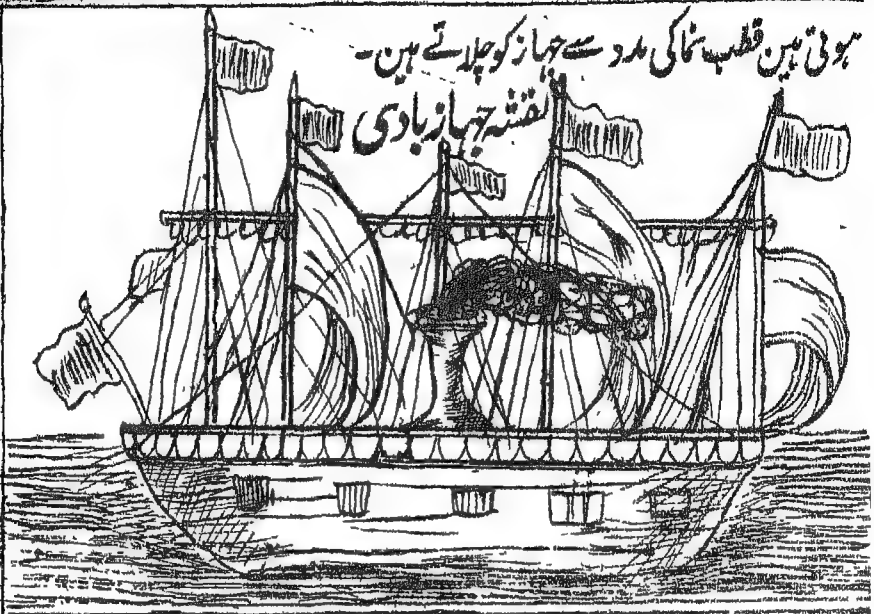
گران ہو اور سچک ہر شے مناسبت لیاؤ  
 ظروف نچت و پزا و رڈوں سی چاہئے لیاؤ  
 ہوشم چہتری اور اوستہ امراض چاقوی  
 برائے دفع حاجات ضروری چاہئے پائی  
 رہنمائی ہوتی ہے سچ ہر چیز کی تکلیف نہیں

حال جہاز نادی و دودی سب کچھ کو دیکھ کر بتایا ہے

جو کہ بمبئی سے جہہ تک لسبوار سی جہاز جانا ہوتا ہے تو حقیقت جہاز کو بخیر کرنا واسطی شائعین  
سفر بحری کے ظلی کیفیت سے نہیں کل جہاز دو قسم کے ہیں ایک بادی کہ بادبان اور ہولکو  
ذریعہ سے چلتا ہے دوسرا دودی جسے آگبوت اور مرکب دغانی اور اسٹیمر اور یا پورہ بکری  
کھتری ہیں وہ دہوئیں کے زور سے چلتا ہے طول جہازوں کا کم و بیش سو سو سونے کا ہوتا ہے  
بادی جہاز کی رفتار اور مچا دیو پونچھ کی مقرر نہیں ہوا پر موقوف ہوا اور آگبوت ہمیشہ اپنی رفتار  
پر پہنچتا ہے بلکہ اس کے انجن اور کولون میں فرق نہ آگیا ہو دفعہ ۲ ہر جہاز میں کسی  
درجہ ہوتے ہیں سب سے نیچے کے درجہ میں کہ تیسرا درجہ ہوا سباب تجارت رہتا ہے اور اس  
سے اوپر کے درجہ میں کہ دوسرا ہر عوام تو تک اور اہل جہاز دیکھتے ہیں اس کا کرات  
سب سے ارزان ہوتا ہے درجہ ہر طرف سے بند ہوتا ہے آمد و رفت کے واسطے اس کی آہستہ  
میں دروازہ ہوتا ہے اور ہوا اور روشنی کی واسطی سمندر کی طرف چھوٹے چھوٹے  
گول روشندان ہوتے ہیں اس تو تک کی چیت پر وسط میں دو نو طرف دیوار  
جہاز سے لگی ہوتی کو ٹھہریان الہکاران جہاز اور باور چھانہ اور پینا کی ہوتی ہیں اور  
سامنے دو طرف آمد و رفت کی جگہ خالی رہتی ہے جو جہاز کے کہ پہلا درجہ ہر مختص ہوتا ہے  
اسکو دلو سا اور فٹ کلاس کھتری ہیں اس درجہ میں اندر دو جانب چھوٹی چھوٹی کو ٹھہریان  
نقص بنی ہوتی ہیں ہمیں ایک مختصر صحن ہوتا ہے اسکو پیش ڈلو سا کھتری ہیں اور اس میں  
پانچا خانہ اور غسل خانہ ہوتا ہے اسکی چیت کو چتری کھتے ہیں اس پر شامیانہ ہوتا ہے اور اس کے  
روشندان کو عروسہ کھتری ہیں چتری کے گردا ہے جگہ حفاظت کی واسطی ہوتا ہے چتری  
بہتر جہاز میں کوئی فنکار کی جگہ نہیں اس طرح اکثر جہاز کے سامنے کی طرف ایک درجہ دوم  
ہوتا ہے اسکو سکین کلاس کھتری ہیں سب سے گران گرایہ فٹ کاہر سکین کاہر چتری کاہر  
تو تک کاہر جہاز کے وسط میں دو تین ستول ہوتے ہیں شیشی گز کی یعنی ہر ستول میں  
تین چار بلیاں بند ہی ہوتی ہیں ان سے بادبان بند ہوتے ہیں ہر جہاز میں چار چہہ کشیاں

ہوتی ہیں قطب نما کی مدد سے جہاز کو چلاتے ہیں۔

نقشہ جہاز بادی



دفعہ ۳۔ جب یہ امر تحقق ہو چکا کہ بادی جہاز ہوا کا محتاج ہو در صورت ہوا موافق ہونیکے  
بمبئی سے ۳۵ یا ۳۰ دن میں جدہ پہونچ جاتا ہے اور آگسٹ ۳۱ یا ۱۴ اور زمین پہونچتا ہے دفعہ  
فاصلہ جدہ کا بمبئی سے دو ہزار چار سو سیل انگریزی ہے جسکی بارہ سو کوس ہوئے دفعہ ۴  
چال آگسٹ کی پورچھ واسطہ لندن میں ایک تھوڑی سیل ہے جسکے نوے کوس ہوئے  
اور در صورت ہوا موافق ہونیکے اسپر بھی بادبان واسطے سرعت رفتار کے چڑھا دیتے  
میں قائمہ دن میں آگسٹ نوے کوس سیرج السیر کرتے جاتے ہیں چنانچہ اس سال بمبئی سے جدہ  
میں آگسٹ نوے دن میں پہونچے دفعہ ۵ جہاز پر سوار ہوتے وقت راکب کو ان چند امور کا  
خیال رکھنا ضرور ہے اول بروقت تحقق روانگی جہاز کے کرایہ مقرر کرنا اور نہ کچھ نہ لے  
انتظار کرنا نہ ہو کہ وہم جہاز تک ہو سکے مالک جہاز سے بلا واسطہ غیر تصفیہ نول کر لے  
سوم سامان ضروری اول سے اپنی ہمراہ رکھ لے خصوص اشیا سے ترش اور ادویہ  
ہاضم وقت متلی وہجان صفا اور سوئی مضی کے کام آدین جہاز ہم چہتری والون کو چاہیے  
کہ اسباب بہت متفرق نہ کہیں بلکہ مختصر ضروری ہو کہ جہاز ٹھنڈا اور ٹھاننا ہر بار دشوار ہوگا

اس لئے کہ چٹری ہر روز دہوئی جاتی ہو سچ صندوق اور اسباب کے بور و نپرائی نام  
لکھ کر مال اوتار کے وقت دست یاب ہوئیں وقت نہ واقع ہو الغرض بروز یکشنبہ  
تاریخ ۹ ذیقعد بوقت عصر۔

## المؤلفہ

لیچلا ذوق مدینہ محکم  
یا الہی لطفیل مکہ پنا  
ہو گیا شوق سفینہ مجسم  
جلد دکھلا دے دہشت نگار  
گلبنیا جہاز پر سوار ہو کر روانہ جانب عدن ہو اہوڑی دور تخمیناً چار یا پانچ میل ناس کہ خوش  
کار مقام تھا ایک ارکائی ہمراہ گیا پھر وہ ایک کشتی پر پرو کر واپس چلا گیا ہمیشہ اس کا سپر بیا  
کے ساتھ ہی معمول ہے پھر بحر پانی کے اور کچھ نظر نہیں آتا ار اٹلن جہان چلا جاتا تھا اور  
جگہ پر بند جالوز بطور چائی کے نظر آنے لگے اونچی بود و بانس سمندر رہی ہیں ہے اور  
کہیں کہیں اڑتی مچھلیاں ابابیلوں کی طرح دس پندرہ قدم پر اوڑھ کر گھر پڑتی تھیں  
پانی سمندر کا کہیں سپید کہیں نیلگون کہیں سیاہ کہیں سنبر نظر آیا شاید بدیل اور تغیر رنگت  
کا بسبب غم کے ہو مگلا کی طرف تک جہاز سید با مغرب کی طرف چلا جاتا ہو جب پہاڑ  
مگلا ایک دن اول سے نظر آتے ہیں اور سوت جہاز مائل بحیثیت تائبہ عدن ہو جاتا ہو  
نقشہ دیکھو پھر ایک قسم کی مچھلی مڑ وریالہ کی طرح سپید و گلابی نظر آئیں الغرض بروز  
سہ شنبہ دوپہر پر دو بجے عدن پہنچے۔

## عدن

متعلق ملک عرب علا قریح سے ہے سچ فضلی سے سرکار انگریز بہادر کے لے لیا ہے  
یہی پایہ تخت شاہد تھا اس کے وقت کے حوض ابیک موجود ہیں کنارہ پر سرکار کی جہاز  
ہے ایک رسید ریتا ہے لب ساحل سے شھر چار میل ہے شھر کے گرد بہت بلند  
پہاڑ بطور قلعہ کے ہے پہاڑ کے اندر زمین ہموار پر شھر آباد ہے چوہڑ کا بازار ہے

پانچ چہرہ ہزار آدمی کی آدمی ہوگی یہاں تک چیز پیدا نہیں ہوتی اطراف و اکناف سے غلہ اور ترکاری  
 آتی ہے میٹھا پانی تیز آب باران یا انجن کے دوسرے انھیں لہج سے جوا و نشون پر پانی آتا  
 ہے وہ بھی بد مزہ اور شوریت آمیز ہوتا ہے شخصوں پہاڑ کے کنارے سید ابو بکر حیدر روں  
 کی زیارت ہے پچاڑ نیلگون مرقم کا ہوائس کے اندر سے ایک قسم کی مٹی نکلتی ہے جو خود بھی  
 بطور چوہنہ کے ہے اور چوہنہ میں بجائے مصالح کام آتی ہے تین طرف عدن کے سمندر سے  
 لہج کی طرف خشکی ریت ہے ایک چہاڑ جنگی سرکاری واسطے حفاظت بندر کے ہمیشہ کھڑا  
 رہتا ہے جب چہاڑ کا لنگر ہوتا ہے اوس وقت جشیون کے لڑکے جنگو قوم سنبہالی  
 کھتے ہیں بڑی کیفیت کرتے ہیں جو پیسیا یاد و آہنی دریا میں ڈال دو اٹنا ماہ سے نکال  
 لیتے ہیں چہاڑ وئی سے قلعہ تک کسی پہاڑیوں پر جو بطور برج کے بنی ہیں اونپر چار چہرہ  
 توہین چڑھی ہیں بھی حال پہاڑ کی چوٹیوں کا ہر کشتی کا کرایہ کنارہ تک فی نفر چار آتہ  
 ہیں اور گھوڑا گاڑی کا کرایہ کنارہ سے شہر تک فی کس آتہ آتہ یہی سے عدن ایک  
 ہزار چہ سو میل ہے عدن کے روبرو وجود ریامین پہاڑ ہے اوس کو جبل حسن کہتے ہیں اس کے  
 اطراف میں جو قوم آباد ہستی وہی قوم عماد ہستی جب عدن سے چہاڑ روانہ ہوا تو جو پہاڑ  
 دائیں جانب نظر آتے گئے بہ تفصیل ذیل و علاقہ عرب متعلق یمن سے تھے اور بائیں  
 جانب کے متعلق حبش بربرہ ملک سوڈان  
 اول عرب و یمن کے چہاڑ وں کی تفصیل اس عثمان رئیس جاو  
 جبل خرز باب السکندر یعنی باب المندب جزیرہ نما ہے ذیل تھا پہاڑ ایل ہے  
 قدیم بندر گاہ یہاں اسید حسن شاذلی کا ہے پہاڑ جبل تار جبل حابس کبیر جبل عابین  
 جبل دگر جبل ابوہل جبل زبیر جزیرہ نما یہاں کچھ سنبہری بھی معلوم ہوتی ہے  
 جبل طیر قبرستان ملک حدیدہ ۱۰۰ میل ہے عمان سے اب دارالامارت ملک یمن ہے  
 یہیں بادشاہ اور فوج سلطانی رہتی ہے لیکر ملک گم فدا ۱۰۰ میل ہے۔

یچہ ایک سو پانچ میل ہے۔ جدہ درو سو آستی میل ہے۔ علاقہ حبش واقع لب بحر عرب جسکو بحر احمر بھی کہتے ہیں۔ بحیرہ ملک زلیج رشتہ بنی بیلول راس رکند وادی تھوڑا سا دوسرے ہر گیکو زلیج راس مجوز اسٹن اسٹن املٹ سٹو جہان سرکار انگلہ نری سے نزاع ہوتا۔ کیپ سواکن علاقہ رالچ یعنی جبل اللع مقابل جدہ جہان سے ٹک آتا ہے جب جدہ ایک دن جہاز کاراستہ رہ جاتا ہے یعنی پچاس کوس سے بڑے ٹو مقابل بلیم جو بیفات میں ہر احرام بعد غسل اور حجامت کے باندھے ہیں۔ احرام کے دو کیرے ۵-۵ ہاتھ ایک عرض کے ہوتے ہیں ایک کا تہ بند اور ایک کی چادر

### شہر جدہ

ایک شہر مختصر قریب ۵ یا ۲۰ ہزار آدمیوں کی آبادی کے ہو گا مکانات بلند بلند کوچہ تنگ بازار اوپر سے لکڑی سے بنا ہوا۔ وسط شہر میں بازار سے ملی ہوئی بچاؤ ہے ہر فوج سلطانی اور توپخانہ رہتا ہے۔ شہر کے متصل قلعہ ہوا زمین فوج رہتی ہے۔ اوس کے متصل حضرت خوا کی قبر ہے۔ ناف پر ایک قہر بنا ہے۔ طول اوسکا ۱۲۷ قدم ہے۔ مکہ شریف دو منزل قریب ۳ کوس کے ہو گا جدہ سے تین چار کوس تک میدان ریلا ہے۔ جگہ جگہ پیلے زردی مائل ہیں۔ اور شہر سے ایک میل کے قریب چاہ بنی ہوئے ہیں کہ بارش کا پانی وہاں جمع ہوتا ہے اوسے کا سال بہر تک خرچ ہے پہاڑوں کا سلسلہ راستہ کے دو طرفہ چلا گیا ہے چھین صاف راستہ ہے کہیں جس کہیں نہایت نماز فجر کی قریب ایک گانو کے پڑ ہی جدہ میں مقام ہوا یہ گاون دو پہاڑ کے سلسلہ واقع ہے اس میں پہون کی چوٹی پڑیاں ہیں اور اوس میں ایک مسجد بچتے ہے جسکے دروازہ پر ایک چوٹا سا مینار ہے گاون سے تھوڑی دور ایک نہر بچتہ ڈیرہ ہاتھ چوڑی ہوتی ہے پانی ذرا شور ہے اس کے پانی سے لوگ باجرہ تر بوز ترکاری ہر قسم کی بوٹے پڑتے اور ایک قسم کی گہاس کی بیڑی پیداوار ہے جسکو بل دیگر موٹے موٹے رسوائی کہتے ہیں

بناتے ہیں وہ اونٹ اور گھوڑوں کے بطور دانہ کے استعمال میں آتا ہے۔ اور ایک قسم کی بوٹی بوتے ہیں مٹیہی کے پہاچی سے ذرا بڑی ہوتی ہو اسکو اونٹ اور گھوڑے کہاتے ہیں ریت میں سپید کنکری چمک دار آمیز ہے زمین پر جن اندریلی مٹی نکلتی ہے پہاڑ سیاہ پتھر کے بعض جگہ سرخی مائل قبہ دار پتھر رنگ برنگ کے سنگ لیش بہت جگہ میں سپید پتھر کے چہار سمندر سے برآمد ہوتے ہیں اور خرگوش سپید اور قسم قسم اور رنگ رنگ کے اور سپید چوہ بہت ہوتے ہیں۔ جو آب باران حوضوں میں جمع ہوتا ہے وہی استعمال میں آتا ہے جگہ سے مکہ شریف تک تین تین کوس پر سواروں کی چوکیاں ہیں اونٹ گاؤں خانہ یعنی فہو کا تو ہیں مگر پانی سول ملتا ہے مکہ شریف سے چلا کوس ادھر حد حرم ہوا کہ اس کے دونوں جانب دو دیوار بنی ہیں ڈیڑھ یارس اونچی جنہیں تین تین گنبد یاں اس طرح بنی ہیں  اس سے چھ آگے بڑھ کر سلسلہ پہاڑوں کا جو ذرا فاصلہ پر ہو گیا ہوتا اور دیان میدان وسیع کی صورت ہوئی تھی پھر متصل ہو گئی اور باقی طرف پہاڑوں میں گہنا پہاڑ اتنا ہے کہ پتھر قریب مکہ معظمہ ایک گہاٹی ملتی ہے جس کا فرش زینہ نما سنگین بنا ہوا پتھر کے کنارے سے پنج محمود کا مزار ہے اکثر اسی جگہ سائیز سے مطوف دریافت کرتے ہیں کہ کس شہر کے ہوا اور اپنے علاقہ والوں کو ملے لیجاتے ہیں پھر پھر نیاز مند با وضو مطوف کے ہمراہ اول حرم شریف میں دروازہ باب السلام سے داخل ہو کر ساتھ شوط یعنی پیرے کعبہ شریف کے گئے اسے طواف قدم کھتو ہیں پھر دو رکعت واجب طواف کی پڑھ کر باب الصفا سے نکل کر حقا اور مروہ میں ساتھ مرتبہ سعی کی جگہ دو ٹوچوئی چوئی پہاڑ یاں حرم سے ملحق سوق کبیر یعنی بڑے بازار میں واقع ہیں صفا کے روبرو گئے ہیں دروازہ محراب دار بنے ہیں اور چہل زینہ اور مروہ کی ایک محراب گلان اور پانچ زینہ ہیں اور درمیان کا فاصلہ چہل ستود و قدم ہے۔ دو طرفہ بازار ہے اور ہر سعی میں صفا سے لوتھے قدم پر نمبر ستون کے قریب

جو دیوار میں نصب ہوا سقدرد وڑتا پڑتا ہے آتے اور جاتے وقت اور باقی  
 ہوئے بروقت کواف کعبہ اور محی کے مطوفین ادعیہ مانورہ پڑھاتے جاتے  
 ہیں یا وار بلند بعد سعی کے حجامت ہوا کے احرام عمرہ کا اوتار سالتین دیجیہ کو امام  
 نے موافق معمولی خطبہ بعد ظہر کے پڑھا آٹھویں تاریخ قبل از زوال منامین کہ مکہ شریف  
 سے تین کوس جانب شرق ہر مسجد حجاج داخل ہوا وہاں بلایع نمازین پڑھکر یعنی ظہر عصر  
 مغرب عشا صبح کی نویں کو ازراہ مزدلفہ کہ مناسک کچھ کم تین کوس ہر روانہ عرفات  
 ہوئے عرفات مزدلفہ سے تین کوس ہر مکہ شریف سے نو کوس ہر قریب میدان عرفات  
 کے دو مسقات حد حرم ملے پھر ایک چہل کے کنارے پر مسجد نمروہ علی بھیہ مسجد ابراہیم ہر  
 یہاں سے جانب شرقی میدان عرفات ہوا اور جانب غربی کو طین عرنہ کھتھی میں یہاں  
 ظہر اور ست ہنہین وہاں سے ذرا فاصلہ پر بھل رحمت کی پہاڑی ہوا اس کے قریب  
 پھر سے بروقت ظہر کے مسجد مذکور میں ظہر اور عصر کی نماز ملا کر پڑھی پھر پہاڑی پر  
 جا کے جہان قاضی اونٹنی پر چڑھا ہوا خطبہ پڑھ رہا تھا سنا لبیک کے وقت لاکھوں  
 رومال پہاڑی پر سے اور لشکر حجاج سے بھی اوڑا تے ہیں اوس وقت ایک کیفیت  
 ہوتی ہو کہ سبحان اللہ پہاڑی سر پر بھی ایک چوترہ بنا ہو جس کے وسط میں ایک بلند  
 منارہ چار پہلو کا ہے اور جانب کعبہ ایک مختصر محراب بنی ہوا اس کے نیچے نہر پختہ بنی  
 ہے اور پھاڑی کے گرد مسجد نمروہ تک جو میدان ہر وہ عرفات میں شامل ہے اسی پہاڑی  
 کے ایک جانب حضرت آدم اور حضرت حوا کی ملاقات ہوئی تھی۔ ایک چوترہ بنا دیا  
 اور اسی سبب سے اس کا نام عرفات رکھا جو کہ ایک نے دوسرے کو پہچانا قریب مغرب  
 کے بعد اختتام خطبہ وہاں سے روانہ ہوئے شامی اور مصری قافلہ کی توپین چھوٹی شروع  
 ہوئیں۔ آتش یازی چلتی ہوئی مزدلفہ میں آئے یہاں بجز ایک خانہ خدا کے اور کوئی  
 گہر خشن شب کو یہاں رہ کر نماز مغرب اور عشا کی ملا کے پڑھی دسویں کو علی الصبح امام

خطبہ عید پڑھا وہاں سے ۴۶ کنکری اوٹھا کر لائے پھر وہاں سے سوار ہو کر سناہین پہنچے اوسیدن قبل زوال کے بڑے شیطان کو کنکریاں ماریں پھر قریانی کر کے سر منڈا کر احرام حج اوتا رہا پھر تاریخ گیارہ دین کو اکیلے کنکری ماریں بعد زوال اسید طرح کہ اول چھوٹی کو سات پھر چھٹی کو سات پھر بڑی کو سات اسید طرح بارہویں تاریخ بعد زوال کنکری مار کر کعبہ شریف میں طواف زیارت اور سعی درمیان صفا و مروہ کے الحمد للہ ذالک فضل اللہ یوتیہ من یشاء۔ دسویں تاریخ مذکور کو شریف صاحب غلات کعبہ جو سنہ مخمل میں ہوتا ہو بڑے جلوس سے سنا سے لاکر کعبہ شریف کو پہناتے ہیں گیارہ شب کو سناہین آتش بازی چھوٹی ہو ترکون کی خوب باڑہیں اور توپیں چلتی ہیں کہ قابل دید ہے بعض کے نزدیک سنا کی مسجد میں قبہ قبر آدم علیہ السلام ہے لیکن یہ قول ضعیف ہے

### ملکہ شریفہ

دفعہ ۱۔ ملکہ شریفہ ملک عرب میں بحر احمر سے تیس سو گیسو جانب مشرق واقع ہے اس میں کعبہ ہے اس کے نام عمار نے بکثرت لکھے ہیں اس شخص کی سرحد بندی جو بموجب حکم خدا کے حضرت ابراہیم علیہ السلام نے ان مواقع پر نشان کر دئے تھے پھر حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اوس کی تجدید کی پھر حضرت معاویہ نے اوس کو نچتہ بنوایا جو اب تک موجود ہیں۔

مدینہ منورہ کی جانب تین میل عراق اور طائف کی جانب سات اور جدہ کی بنیاد درجنراہ کی سمت تو میں کی طرف سات اوس کو جدہ حرم کہتے ہیں یہاں شکار وغیرہ حرام ہے اس شہر کے گرد پہاڑ ہیں فقط جنت المغان کہیں غنیمت میں پہاڑوں کے میدان میں مائل بشمال سناہین پہی سلسلہ ہے شریف صاحب کے باغ تک جو قریب دو میل کے ہو گا آبادی چلی گئی ہے پہاڑ ایک سے دوسرا ملا ہوا ہے لیکن اونچی چوٹی جدا جدا ہیں۔ بعض پہاڑوں کے قلعہ کو تک آبادی پہنچی ہے جانب شمال تخیل ہندی یعنی خیل خیل

۱۲ تاریخ تک کیسے درست نہیں کہ کہیں جا کر تھپاس ہو طواف کر کے سناہین آتے ہیں پتہ

یہ نصف سو زیاد آباد ہے جبل کعبہ جبل عمر سب آباد ہیں جبل قیس مشرق مائل ہے  
 قریب قلعہ تک آباد ہے اوس پر ایک مسجد ہے جبل سبع النبات جبل قیس جبل نبی  
 خندوان جبل جنت المعالی دفعہ ۲۔ کعبہ کے گرد تین نہریں قلعہ میں حسین فوج اور توپخانہ  
 رہتا ہے ایک جبل ہندی پر دوسرا قلعہ عبد المطلب تیسرا جبل گراہ پر دفعہ ۳۔ اسوار سوق  
 یعنی بازار اسولفہ واقع محلہ شامیان ۲ مدعا متصل مکان شریف صاحب ۳ جو در یہ  
 ۴ سوق الیل ۵ دگاک الحجاز سوق المعالی ۶ سوق الکبیر ۷ سے سج بھی کھتے ہیں بلال  
 انکو اور بازار میں سوق کلام کے لئے اہلین پر کفایت کی دفعہ ۸۔ اسوار محلات۔  
 جبرول حیرت الباب خندریہ سٹیک محلہ مصطفیٰ جیاد شامیان اسی ہندی بھی  
 کھتے ہیں گوشائے شعب علی سوق الیل عزہ شعب عامرہ سلیمانہ معاہدہ  
 ۹۔ وغیرہ دفعہ ۱۰۔ مکانات متبرکہ جنگی زیارت کرتے ہیں اول دار خدیجہ  
 الکبیر علی مقام ولادت فاطمہ الزہرہ پر لکڑی کا قلعہ بنا ہے وہیں ایک پاٹ بھی حضرت  
 فاطمہ رض کار کہا ہے۔ دوم سولد بنی صلح یہ مقام دو درجہ کا فنیس پھاڑ کے نیچے  
 واقع ہے سوم دار ابو بکر رضی اللہ عنہ واقع کوچہ زرگران چہارم اس کے قریب  
 پھر شہر میں چھتر نے حضرت سے باتیں کی تھیں پنجم حجر سنا جس پتھر پر حضرت کی کھنے  
 کا نشان ہے ششم سولد علی شعب بن ہاشم میں ہاشم دار خیران مارون الرشید  
 کی ماں نے اسے خریدا تھا اسے دار ارقم بھی کھتے ہیں اس جگہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ  
 ایمان لائے تھے ہاشم جنت المعالی کی راہ میں ہے۔ پنجم مسجد بیت العقیبہ  
 و ہم جنت المعالی شہر سے ملحق گوشہ شمالی و شرقی میں دو پہاڑ بطور زاویہ کے واقع  
 ہیں اوس میں دو احاطہ قبرستان ہیں چھین سے راستہ مدینہ منورہ کا ہے۔ پچھلے قبرستان  
 میں اول مزار الاعلی قاری ۲ سید احمد رفاعی ۳ ابو البرکات نسفی ۴ خواجہ شہان  
 مارونی ۵ عبد الباقی بن البکر ۶ حضرت قاسم ابن رسول اللہ صلیہ

۸ غیاث بن اسید ۹ طاؤس ۱۰ عبداللہ بن عمر ۱۱ عبداللہ بن کریر ۱۲ آل  
 بن حنیف ۱۳ عثمان والد ابوبکر ۱۴ سفیان بن غنہ ۱۵ اسماعیل بن ابوبکر ۱۶ اسید  
 خدیجہ الکبریٰ ۱۷ آسنہ رسول صلعم اور سیدہ ۱۸ اسمیوتہ ۱۹ امام احمد بن حنبلہ  
 السی ۲۰ امام عبد اللہ ۲۱ امام قسیری ۲۲ شیخ عوانی وغیرہ بعض کے قبہ میں اور  
 بعض کے قبروں کے نشان ہیں ان مزارات کے عبدالوہاب یمنی نے اپنے بہد دولت  
 میں توڑ دالے تھے **وقفہ** تفصیل کوہ حیل نورین کو کس جانب مشرق  
 اس مقام پر شرق صدر ہو اجل تور گوشہ مشرق اور جنوب میں تین کوس سے زیادہ ہو  
 اس کی چوٹی پر ایک غار ہے ایک بالشت چار انگل چوڑا پر وز سجت آنحضرت صلعم  
 سعہ صدیقی اکبر ہیں رونق افروز ہوئے تھے۔ **وقفہ** تفصیل مساجد سر کہہ  
 تاج بلدہ جسکی زیارت کرتے ہیں مسجد عائشہ صدیقہ رضین کو کس جانب تنیم مسجد ہرثمہ  
 واقع منابہان سورہ انا اعطینا نازل ہوئی مسجد الکلیس واقع دامن کوہ میں ہے یہ مقام  
 قربانی حضرت اسمعیل علیہ السلام مسجد ضیف مسجد البرایہ مسجد دنی طوبی مسجد خزانہ  
 حنار مرسلات منابین قریب مسجد ضیف جہان سورہ مرسلات نازل ہوئی ہر مار شرق افتر  
 قریب پہاڑ بنی قیس کے خانہ کعبہ شریف پھلے پہل دنیا میں اسکو حضرت آدم  
 علیہ السلام نے بنایا پھر اوسکی جگہ جو اب موجود ہے ابراہیم علیہ السلام نے اوسکو تعمیر کیا۔  
 پھر قضی ابن کلاب کیوقت میں اوس کے گرد مکان بنے پھر حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے  
 عہد میں مکانات توڑ کر ایک دیوار گرد کعبہ کے بنائی گئی پھر حضرت عثمان رضی اللہ عنہ  
 نے بڑھایا۔ پھر عبداللہ بن زبیر نے اوس کی تعمیر کر کے حطیم داخل حرم کیا۔ پھر عبداللہ  
 کے حکم سے حطیم خارج کر کے حرم کی دیوار میں اونچی کین چوٹی چھت بنی پر ولید نے  
 کچھ ترسیم کی پھر ابو جعفر منصور نے کچھ زیادہ کیا۔ پھر معتصم عباسی نے شمال کی طرف  
 یاب الزیادہ تک اور لیث کعبہ کی طرف باب ابراہیم تک بڑھائی اوس کے بعد سلطان

سلیمان خان نے ۹۸۹ھ ہجری میں از سر نو کمال پنجنگی سے تعمیر شروع کی ادس کر  
 بعد سلطان مراد خان اوس کے بیٹے کے عہد میں تعمیر تمام ہوئی جو اب تک موجود ہے  
 یہ عمارت پنجتہ وسط شہر میں واقع ہے وسعت اسکی باب السلام سے باب العمرہ  
 تک تخمیناً تین سو گز اور باب الصفا سے باب الزیادہ تک تخمیناً ایک سو پچاس گز اس کے  
 گھر چاروں طرف حجرہ بلند قہہ تالداؤ کے دو درجے بنے ہیں اور اوس کے سامنے  
 ایک ڈال تھمر کے ستون بنی ہیں یہ حرم کے چوگرد بطور دالان و دالان اکثر چار  
 درجہ ہیں بعض جگہ تین چوتیس محراب طول میں اور چوبیس عرض میں اس طرح دینے و منبوں  
 شمن کے تین تین ستون سنگ مرمر کے ایک ڈال گول واقع ہیں چار محراب بشکل بیضی  
 واقع ہیں فاصلہ ایک ستون سے دوسرے تک آٹھ ہات کا ہے اور یہ شمن ستون باہر کے  
 دالان کے نصف جو باہر ہیں بطور برجیوں کے خوشنما معلوم ہوئے ہیں اور دیوار مٹھائے  
 دالان پر بھی بمقابلہ در محراب بنی ہے اور ان محرابوں میں خلوہ یعنی کوٹھری ہیں۔ حرم کے  
 سب قبوں میں ایک ایک ہانڈی ہر باہر کے درمیں پانچ پانچ روز روشن ہوتی ہیں  
 جملہ چودہ سو ہوئیں کل محراب کے اوپر کنگورہ ایک ہزار تین سو باون بنے ہیں ایک  
 سو تیر ہیں سنگ رخام کے باقی حجر مسی کے ہیں سب مسجد حرام ایک لاکھ بیس ہزار گز ہے  
 طول دیوار شرقی سے دیوار غربی تک چار سو ساٹھ گز اور عرض دیوار شمالی سے دیوار  
 شمالی تک تین سو چار گز جملہ چار سو گیارہ گز ہوئی۔ اور چوک حرم کا طول دو سو اسی  
 قدم اور عرض ایک سو اسی قدم ہے۔ گرد حرم کے سات مینار بلند واسطے اذان  
 اور روشنی کے اس ترتیب سے ہیں کہ ایک ایک مینار چاروں کونوں پر ایک باب الزیادہ  
 کے پاس ایک مکان قاضی کے متصل اور ایک مدرسہ سلطانی کے قریب مشہور دروازہ  
 اوشیش میں ایوان مشرقی باب السلام۔ باب النبی۔ باب عباس۔ باب علی  
 مشرقی باب الوداع۔ باب ابراہیم۔ باب عمر شمالی۔ باب العیتق۔ باب الباط

باب القیطی۔ باب الزیادہ۔ باب دریلہ۔ جنوبی بالبحرین باب السلد۔ باب الحصف  
باب الرحمتہ۔ باب الشریف۔ باب امہانی۔ حرم سے صحن ایک بالشت نیچا ہے۔  
تھوڑی دور تک کہیں کہیں سنگ سیاہ غیر ہموار کافرش اور اندر دالان حرم کے کل  
اسی کافرش ہے اور اس فرش سے مطاف میں آنے کے واسطی چاروں طرف تاسی  
پتھر کی روشنین ڈیرہ گز کی عریض بنی ہیں باقی صحن میں ریت بچا ہے۔ خانہ کعبہ  
وسط حرم میں واقع ہو طولا اور عرضاً مربع مستطیل ہے اور سنگ سیاہ سے بنا ہوا ہے  
غلاف سیاہ جس پر کلمہ شریف کڑا ہوا ہے چاروں کونوں کو اس کے رکن کھتے  
ہیں۔ رکن کہ جس میں حجر اسود لگا ہے۔ رکن عواتی تک ۵ گز کچھ زیادہ اور رکن کالی  
سے رکن شامی تک کہ دیوار غربی ہے ۴ گز اور ایک بالشت اور رکن حجر اسود  
تک کہ دیوار جنوبی ہو اکیس گز۔ اور رکن شامی سے رکن عواتی پچیس گز۔  
اور ریت اللہ کی دو چہتین ہیں طول چہتوں کا ایک طرف سے اکیس گز اور دوسری  
طرف سے بیس گز اور عرض ایک جانب سے اٹھارہ گز اور دوسری طرف سے ستر  
گز دروازہ کعبہ شریف کا دیوار مشرقی میں ہو طول دروازہ کا چہتہ گز شرعی اور قبل  
انگشت عرض چار گز اور تختہ دروازہ کے ساج کی لکڑی کا اس پر چاندی کے پتر  
لقرنی سینوں سے جوڑے ہیں بلندی آستانہ کعبہ کی زمین سے چار گز اور تین انگل اور  
بلندی حجر اسود کی زمین سے اڑھائی گز اور چار انگل ہے اور ایک بالشت چار انگل طول  
و عرض ہے چاندی کا پتر حلقہ نما چاروں طرف جڑا ہے اور درمیان رکن عواتی اور  
شامی دیوار میں شمالی کعبہ کے اوپر تاؤ دان ہے جس کو میزاب رحمت کھتے ہیں اس کے  
نیچے قبر اسمطیل ہے۔ حطیم جانب شمال کعبہ کے ایک نصف دائرہ ہے پہل دار جبکہ  
کوئوں کے پتر پہل ہیں کعبہ کوئین ہاتھ چوڑ کر رکن عواتی سے رکن شامی تک اڑھائی  
ہاتھ اونچی سنگ مرمر کی دو طرف گردانہ دار دیوار ہے اور دونوں پہلو کے بیچین تختہ

مرمرین جنیر درخت اور بیل کندہ مین تمام زمین کافر شنگ رخام سپید اور سرخ و سیا  
 کا ہے کعبہ کی زیر میز اب سے منہا سے دیوار حطیم تک دس گز ہے اور آٹھ انگل حطیم کا دیوار  
 اندر سے ۲۸ گز اور باہر کی طرف سے سوا چالیس گز ہے حصہ چھ جگہ شکل حوض ہے  
 نزدیک آستانہ کے اور دیوار شرقی کعبہ سے ملحق ہے طول اوس کا ۷۰ بالشت اور ۷۰ انگل  
 اور عرض اوس کا ۵۰ بالشت اور ۲۰ انگل اور عمق ہاتھ سے کچھ کم مطاف وہ جگہ ہے  
 حجر کعبہ کے چہاں رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے وقت میں مسجد حرم تھی اب طواف کرتے  
 ہیں ۹۶۱ ہجری میں سلطان سلیمان خان نے سنگ صنوان سے بنوایا۔ حرم کی زمین سے ایک  
 بالشت نیچا ہے دائیواس کا یکساں بھین ہے شمالی حطیم کعبہ سے ۲۵ گز اور ایک بالشت  
 اور دو انگل اور مغرب کی طرف دیوار کعبہ سے ۲۲ گز دو انگشت کم اور جنوب کی طرف  
 ۱۲ گز آٹھ انگل اور باب السلام قدیم تک جو الیس گز ہے اور ستون مطاف ۳۳ ہیں اس وقت  
 جوں کے اور دو سنگ مرمر کے۔ اور فرق درمیان دونوں ستونوں کے دس دن قدم  
 کا ہے۔ ساتھ ساتھ قندیلین ہیں جو ہر روز روشن ہوتی ہیں جملہ قندیلین دو سو چوبیس ہیں  
 مین بیت اللہ شریف ذرا پھری ہوئی ہے اس طرح کہ رکن حجر اسود مقابل مشرقین ہے  
 اور ستارہ قطب کا برابر رکن یمانی کے ہے مقام ابراہیم کعبہ کے دروازہ کے ساتھ  
 تقریباً پندرہ گز دو درجہ کا مکان مستطیل ہے درجہ اندر دنی مین کہ گرواوس کے جالی پتھر  
 کی ہو اور دروازہ مین قفل چاندی کا اوس مین وہ پتھر رکھا ہے جس پر نقش قدم حضرت  
 ابراہیم علیہ السلام ہے اوس پر خلاف سبز زردوزی پڑا ہے اس مکان کا سامبان اور  
 قبة چوبی بنا ہے فائدہ حد مطاف سے خارج ایکہ اربعہ کے مصلے مین مصلہ حنفی میز اب حرم  
 کے مقابل دو مندر ہے تین تین در محراب دار مین ہشت پہلو ستون سنگین پر بیج کا در بڑا  
 ہے چہت مین چہت می آہنی کبروں کے واسطو بنی ہے کلام کی آواز سنگر بکیر کھتے ہیں چار  
 چہت بہکیت اجتماعی کے مصلے حرم مین لین دوم مصلے شافعی بھر بھی دو مندر ہے مقابل

دروازہ کعبہ کے سوم جلنلی فقط چار ستون ہیں بطور بنگلہ کے گرد چوبی سائبان ہے  
 قریب مصلیٰ شافعی حجر اسود کے خوجون کی یہیں نشست رہتی ہے چارم مصلیٰ مالکی  
 مقابل پشت کعبہ کے اسکی وضع بھی بطور مصلیٰ جلنلی کے ہے ان مصلیوں میں آگے امام کو  
 رو برو دیوار ڈیوہ ہاتھ اونچی بطور نصف دائرہ کے بنی ہے شب کو نماز کے وقت اسپر  
 شمعہ ان رکھے جاتے ہیں قائدہ مصلیٰ اصنتی اور شافعی پر بیجا گاہ جماعت ہوتی ہے اور مالکی  
 پر مغرب کے وقت جماعت نہیں ہوتی چار وقت ہوتی ہے اور جلنلی پر فقط صبح کو ایک وقت  
 ہوتی ہے ہر مصلیٰ کے امام متعدد ہیں شافعی کی فقط صبح کو اول ہوتی ہے مگر حنفی سب نمازوں  
 میں مقدم ہیں منبر مقابل رکن عراقی کے واقع ہے سنگ مرمر کا بنا ہے تیرہ زینہ ہیں  
 اوپر چار ستون کے صراحی دار گنبد طلائی ہے سلطان سلیمان خان کے عہد میں بنا خطبہ چیمہ  
 اور عید اسی پر ہوتا ہے چاہے زعفران عمیق اس کو بین کاسر شہ گز اور عرض اس کے منہ کا  
 چہار چہار ہے کعبہ شریف کی دیوار شرقی تینتیس سگڑ اور مقام ابراہیم سے اکھیل اس کے  
 قریب قبتہ الفرائشیں ہے اس میں شمعہ ان بچوں نے قرآن مجید مسجد الحرام کی ضروریات کو  
 چیزیں سب رکھی رہتی ہیں اور عقب اوس گنبد کے ایک اور دوسرا گنبد ہے انہیں  
 کتب خانہ ہے اور عقب مصلیٰ شافعی کے ایک دروازہ ہے کہ اوس کو باب السلام  
 کہتے ہیں اور ایک زینہ سیاہ چوبی مٹلا جو اعظم جاہ والی مدراس نے بھیجا تھا گیارہ پایہ وہ  
 بھی زعفران کے مکان اور باب السلام کے درمیان میں رکھا ہے وقفہ ۲ (لباس مردان)  
 سیاہ بطور خچہ کے ہوتا ہے مگر چاک آستین کے کشادہ ہوتے ہیں۔ بدن خچہ بخیر آستین۔  
 ٹوپی کرتہ ہوتا ہے چاک کاٹنہ چار انگل کشادہ۔ صندریہ صدری۔ آستر بھی بطور سیاہ  
 کے ہوتی ہے لیکن اسکے چاک آستینوں میں گہنڈیاں ہوتی ہیں۔ حطام کمر بند شال وغیرہ  
 شریف صاحب کے اقرار اور محرز کھر پر جنبہ طلائی اور نفیسیاں کا باندہ جتے ہیں۔ عبا کھو  
 اقسام کی ہوتی ہے۔ ٹوپی گول اور سپر لانی دار و کشیم کا کام ہوتا ہے جس پر عامہ باندہ جتے

ہیں عمامہ اکثر مدور ہوتا ہے۔ سردال یا پانجامہ اوپر ڈھیلہ پنچر ذرا تنگ اوس میں قبتہ  
 کنگورہ دار اکثر ٹانگے میں طول پوشاک کا ہنایت دراز ہوتا ہے مخنون سے بھی نیچا  
 ہوتا ہے لباس زنانہ دورہ ڈوپٹہ ہوتا ہو طول اور عرض مربع اکثر بطور لنگی کے  
 ہوتا ہے کوٹو نیز اوس کے آویڑے ہوتے ہیں۔ ٹوٹ کر تہ دراز آستین۔ مخمر تہ رومال  
 سر بندہنی۔ صدگریہ۔ سردال یا پانجامہ تنگ بغیر چوڑی جہین ترکید لگاتے ہیں یعنی  
 گوڑے کا کام نصف ساق تک سیون کے ایک ایک انگل دو لون جانب کرتے ہیں اور  
 پانچون پر کنگورہ دار لیس ٹانگے ہیں۔ برقعہ ایک کپڑا ہوتا ہے بالشت سے زیادہ چوڑا  
 لائتا بہ زانو جو ناک کے اوپر باندھتے ہیں۔ ملائے سب سے اوپر اوڑھنے کی چادر کو کہتے  
 ہیں۔ مشقہ دوپٹہ۔ ترپور زنان۔ بعض کی ناک میں فقط سونے کی لونگ ہوتی ہے  
 اور کان میں بالی اور باؤٹھ لیا ایک سونا کڑا اور زنان مصر برقعہ پر ایک نلی سونکی یا پتیل کی  
 ناک کے اوپر لگاتی ہیں اور بدوانی اسٹرفیان سونے کی برقعہ پر ٹانگتی ہیں لباس اور زیور  
 سکہ شریف اور مدینہ منورہ کا ایک ہی ہے بلکہ کل عرب کا ملتا جلتا ہے اسوا سوا ایک  
 ہی جگہ اکٹھا کیا اوزان۔ لیکہ ڈھانی سیر سختہ کا آردب قریب من کے ہوتا ہے۔  
 کیلہ کے نصف کو نصف اور ربع کو ربع اور آٹھویں حصہ کو ٹمن کہتے ہیں مدینہ منورہ کے  
 اوزان بہ نسب مکہ شریف کے کم ہیں رطل مکہ شریف کا بیا لیل مخمر کا ہے حصہ اڈائی  
 رطل کا ہوتا ہے۔ رطل کا بھی نصف اور ربع اور ٹمن ہے وقیہ کے بارہ اوقیہ کا ایک  
 رطل ہوتا ہے۔ دفعہ ۳۔ بجز کنجشک خانگی اور کبوتر کے کسی قسم کے پرند جانور نظر نہیں  
 آئے گدمناسین دیکھتے اور کو بے سیاہ اور چیل حد حرم سے باہر نظر آئے۔ یہاں کے گسون  
 کے منہ چوٹے چوٹے گیدڑ کی طرح کے ہوتے ہیں۔ اور بلیان سیاہ سپید بکری ہوتی ہیں  
 بکری بربری چوٹی لیکن سنگ بعض کے بہر کی طرح لائے اور بلند ارنگر چھٹے ڈبے  
 چکنے دار اونٹ کثرت سے گائے بیل گھوڑے گدھے پھر ہوتے ہیں۔ باہی نہیں بالکل

ہنہیں۔ بیہ اور کچور کے سوا اور درخت نظر نہیں آئے ترکاری ہر قسم کی ٹھہر کے  
کنارے ہوتی ہیں۔ سیوہ سب قسم کی طائف سے آتے ہیں انار انگور وغیرہ مگر آنبہ  
ہنہیں۔ دفعہ ۴۴ ملاحظہ فرمائی گئی، کٹالی پندی سے سرے تک گول ہوتی ہے۔  
منہ کے قریب کٹھی لگی ہوتی اور سپرٹی کا سر پوٹ گہرے ٹیکے۔ کٹالی سے چوٹ  
چھوٹے ہوتے ہیں گول ناند کے طور پر۔ اترق لوٹے کے قایم مقام صراحی اور  
دار ہوتی ہے۔ ذورق و صراحی جسکی پندی مخروطی شکل کی ہوتی ہے جو بکر منہ  
پائی کے کٹھی نہیں رہ سکتی وہ مخصوص زمزم کے پلانے کو ہوتی ہے۔ سنہ  
بطور آبخورہ کے ہوتا ہے۔ حقہ ناریل کلی لبنی ہوتی ہے جو سپرٹیل منڈ ہا ہواستہ پایہ  
پر رکھ کر شک لگا کر پیتے ہیں اور اوس کی چلم چھوٹی سی سپرٹیل کا بڑا سر پوٹ ہوتا ہے  
اور سوکھاتا کو پیتے ہیں اور قہوہ خالون مین سیکڑون آدمی۔ مچانوں پر بیٹھ کر پیتے ہیں  
دوسرے ایک قسم کا پیپ ہوتا ہے یعنی فقط چلم جھین ایک بڑی نئے لگی ہوتی  
میسرے کاغذ کے چٹ پتھر ہیں۔ اس مین استنبولی تاکو ہوتا ہے۔ زبان وہاں  
کی عربی بعض ترکی ہی جانتے ہیں آدمی درشت خوند مزاج اکثر اہل ہند کو بظرف  
دیکھتے ہیں الاماشار اللہ۔ پہاڑ ونیر سنا اور اسطوخودوس بکثرت ہے میداں و غیر  
بعض جگہ بیول بغیلان شاخدار اور کیچڑ کی کثرت ہے۔ اور بطور کل فرنگ ایک قسم  
کا درخت اسی انداز کا ہوتا ہے لیکن ذرا پتے لائے اوسکو خرمل کہتے ہیں پھول  
اوس کے سید زرد دینا۔ چھوٹے چھوٹے سے بکثرت ہیں بعض ادویات اور چلا  
کے کام آتا ہے۔ دفعہ ۵۵ مواضع قبول دعا کتبہ کے اندر اور ملتزم اور حجبہ  
اور طواف کے وقت اور صفائے کی سعی مین اور جاہ زم زم شریف کے پاس اور  
مقام ابراہیم کے قریب اور پہلی پہل کتبہ کی زیارت کے وقت اور رکن یمانی کے قریب  
اور حطیم مین اور میز آب رحمت کے تلے اور کھامین اور چودھویں دلچ کو حقیقت

حرم میں اور عرفات میں اور مزدلفہ میں  
 وقف عام داخلی محرم شریف اور رمضان مبارک میں ہوتی ہے اور خاص کاو  
 معین نہیں جب کچھ نذر معقول کر دیا ہی ممکن ہے اندیوں کعبہ قدم آدم دیوار پختہ بندی  
 سنگ مرمر ہے اس پر نقش و نگار ہیں اس سے اوپر سبز پردہ نقش پڑا ہے فرش  
 سنگ مرمر کا ہے دو ستون نقش چوبی وسط میں ہیں چاروں کونوں پر خدام نقل پڑے ہوئے  
 ہیں ستونوں سے معالقبہ کرائے ہیں اوپر چپت کے چاندنی پر سنگ مرمر کا فرش ہے گوشہ  
 غربی اور جنوبی میں زینہ اوپر کے چڑھنے کا ہے پھر عاصی طواف وداع کر کے روبرو کعبہ  
 شریف کے سوا دہ کھڑا ہو کر (نقشہ دیکھو) مناجات عرض کر کے روانہ مدینہ طیبہ ہوا  
 اس مقام کے نقشہ کی پشت پر مناجات عاصی درج ہے

### منزل اول مدینہ منورہ

#### مقام دوم

خواب غفلت سے اوٹ ہو لوگ لپیٹ  
 پردہ غیب کیا دیکھو آنا ہو نظر  
 قافلہ آج مدینہ کو روانہ ہوتا ہے

لا تم قم کا ہوا شور جو وقت سحر  
 مضطرب منظر ہر ایک کی شان شد  
 شکارِ حالہ کی سادھی نے ندا دی اک

میں رہا کی خوشی کا حال کیا بیان کروں کہ روح بخین تن پیر نہیں مارے  
 شہر کی ہر گلی خنیں تھامی مٹی اور تجرہ کی بات ہو

آتش شوق تیز تر گرد

آتش شوق تیز تر گرد

میں رہا کی خوشی کا حال کیا بیان کروں کہ روح بخین تن پیر نہیں مارے  
 شہر کی ہر گلی خنیں تھامی مٹی اور تجرہ کی بات ہو

کئے اور ابواب عجز والتجارباز کہ قاضی الحاجات سے	
مجھ سے دعا کیے کی بار قبول ہو	آنکھوں کو سترہ خاک ہزار رسید ہو
آمین سے	
جلد و کھلا دے اسے خدا مجھ کو	ار و حق پاک مصطفیٰ مجھ کو
نعم آمین رع سوئے مدینہ دوست و اب قافلہ چلا۔ شکریہ ہے	
عزل	
یہ پلا شوق دنیا مجھ کو	سخت دشوار تھا جینا مجھ کو
صدقے ہو جاؤں منادی تیری	پنجشنبہ ہے آدمینا مجھ کو
ہیگا یہ ایک مہینے کا سفر	کھے دنیا ہے قرینا مجھ کو
کشتی نوح کی مانند خدا	شفقت ہو جائے سفینا مجھ کو
ہیگا معراج مدینہ کا عروج	منزلین ہو گئی زمینا مجھ کو
گام فرسائے مراحل اور مرحلہ پیمائے منازل ہو گئے اس طرح رہائی	
فاطمہ وادی و عصقان و قظیمہ ترقی	بیر منظور سے پہر شیخ پہر بچا محفل
صفرا واد سے چلے پہر ملا بیر عباس	بیر مجنوں سے مدینہ ہوئی دسویں منزل
اب اس اجمال کی تفصیل کیجئے کہ مدینہ منورہ مکہ شریف سے جانب شمال واقع ہے	
ہے الخرض قریب ایک کوس کے شریف صاحب کا باغ اور چند مسبیلین ملین پہر ایک	
گہائی ملی جکا فرش سنگین تھا قریب تین کوس کے دو منارہ میقات اور مسجد عمرہ ملی ہے	
عمرہ لاتے ہیں پہر چوٹی چوٹی پہاڑ یونٹا سلسلہ ملنا شروع ہوا چہ کوس تک چھپر ایک	
مسجد اور قتبہ سبیل ملا اسکو لوگ پڑانا عمرہ کہتے تھے ادبی رات یہ فاطمہ وادی میں پہنچ	
منزل اول فاطمہ وادی قریہ ذرا فاصلہ پر ہے نہر کے قریب کجورون کا باغ ہے	

وہیں مقام ہوتا ہے بازار میں گوشت روٹی مرغی اٹکے میسر آتے ہیں اہل مکہ اور ہر  
قسم کی اشیائے خوردنی لاکر فروخت کر جاتے ہیں یہ منزل آٹھ گھنٹہ ساعہ کی ہو پھر  
وہاں سے بعد نماز ظہر روانہ ہوئے دو کوس پر ایک گہائی ملی دو پہاڑیوں کے درمیان  
دیوار دور تک ہے اور منہا گہائی پر ایک چوٹی محراب واقع ہوئی ہے بوقت صبح  
عصفان پہونچے جسکو بعض رسالوں میں اسفہان لکھا ہے؛

منزل دوم عصفان یہ منزل سترہ ساعہ کی ہو اسکو چار سی بھی کہتے ہیں اس لئے  
کہ اس میں چار کوئے ہیں ایک سیر طفلہ جو کہ جاکا آب شور بہ برکت لعاب دہن رسول مقبول  
صلعم کے شیرین ہو گیا تھا راستہ میں سلسلہ پہاڑوں کا ملتا چلا آیا پھر وہاں سے قبل  
ظہر روانہ ہوئے چار گھنٹہ دن چڑھے قضیمہ پہنچے منزل سوم قضیمہ یہ منزل پیر  
ساعہ کی ہو نصف راہ تک تو پہاڑ ملے پھر میدان شروع ہوا جانب شرق دور دور  
پہاڑ نظر آتے تھے اور جانب غرب میدان اور سمندر ہوتا تھا کوئی قریہ نہیں فقط  
ایک چاہ آب شور ہے بسبب قرب سمندر کے فقط چھلی ملتی ہے یہ دو لون منزلین  
دو منزل ہیں اول کی منزل ہے درمیان میں مقام بیرشا ہے کے اور دوسری منزل  
میں مقام خلیص ہے راستہ سے ذرا فاصلہ پر قریہ ہے یہاں سے بعد نماز عصر روانہ  
ہوئے قبل از نماز صبح رابق پہونچے منزل چہارم رابق بندر ہے یہ منزل  
سترہ ساعہ کی ہے جو بڑی بختہ قلعہ بنا ہے فوج سلطانی وہاں رہتی ہے قریہ بازار ہے  
باغ کجورون کے بکثرت ہیں پانی ذرا شور ہے اشیائے مفصلہ ارزان رابق میں میسر  
آتی ہیں۔ اسفنج یعنی ابر مردہ کف دریا پنج مرجان تر بوز مسطورہ کی راہ میں تمام ملک  
رہے یہاں سے بعد عصر روانہ ہوئے پہر رات باقی رہی مسطورہ پہونچے منزل  
پنجم مسطورہ یہ منزل گیارہ ساعہ کی ہے یہاں بحر ایک کوس کے اور کچھ نہیں آہ میر  
پنچ پانی کھم اور کڑوا ملتا ہے چھلیاں البتہ میسر آتی ہیں یہاں بھی بعد نماز عصر روانہ ہوا

پہر رات باقی رہی بیر شینچ پہر پچے مندرل ششہ بیر شینچ یہاں کا پانی اول  
سے زیادہ خراب ہواں دونوں مندرل میں میدان غیر آباد ہوا کچھ مندرل بھی گیارہ بارہ  
ساعہ کی ہے یہاں سے بعد ظہر روانہ ہوئے بوقت مغرب میدان منقطع ہوا پہر دونوں  
طرف سلسلہ پہاڑوں کا شروع ہوا تھوڑی دور پر بیر خسان ملا کچھ جگہ بھی قافلہ کے  
مقام کی ہوا اکثر پہاڑ رنگ برنگ سبز سرخ پتھر کے نظر آئے چوٹیاں پہاڑوں کی کنگرہ  
تہیں بوقت نماز صبح صفرا وادی پہر پچے مندرل ہفتہ صفرا وادی یہ مندرل ہندہ  
سولہ ساعہ کی ہے درمیان دو پہاڑوں کے یہ قریہ آباد ہے یہاں بازار ہے ہر قسم کی  
اشیاء خوردنی ملتی ہے نہر کے کنارے کچورون کے باغ ہیں یہاں کار وغن بلسان شہر  
ہے اور جہندی خوش رنگ ہر مین مزار پر انوار ابو ذر غفاری صحابی کا قبرستان میں واقع  
ہے یہاں سے بعد عصر روانہ ہوئے اثنائے راہ میں قریہ جدیدہ ملا ہر وقت صبح و شام  
پہر پچے یہ مندرل چودہ ساعہ کی ہے۔

مندرل ہشتہم شیر عیاسی یہ بڑی مشہور جگہ ہے صفرا وادی سے یہاں  
تک دو طرفہ پہاڑ بلند بلند واقع ہیں راستہ بہت تنگ ہوا کثر کج و پیچ واقع ہیں ایک  
قلعہ سلطانی بنا ہے ویران ٹپٹا ایک کو ان آب شیرین کا بہت عمیق ہے یہاں سے تین گز  
پر شینچ سدھی کی گڈھی ہے جو بدوؤں کا شینچ ہوا اور کچھ ہی مارچ راہ ہوتا ہے یہاں سے  
اور خلیص تک اکثر بدو قوم عربی آباد ہیں ان سب کا کچھ شینچ ہے یہاں سے بعد ظہر  
قریب عصر روانہ ہوئے بوقت مغرب بیر و حلا صبح ہوتے ہوئے سیر عار پہر پچے  
مندرل چودہ ساعہ کی ہے مندرل تہم سیر عار حیکو شہدا اور بر مجنون کھنڈین  
ویرانہ ہوا اور مقام سی کو افاصلہ پر ہے وہاں سے قبل از ظہر روانہ ہوئے مدینہ شریف  
سے پار کرس ادھر بیر علی ملا کچھ جگہ قایم مقام ذوالحلیفہ کی ہوا بل مدینہ کا سیقات  
پہی تھوڑے میں سے احرام حج باندھتے ہیں دو تین گھنٹی رات رہے مدینہ طیبہ میں داخل

ہو کر ستاخہ میں اوترے یہ منزل اونیں اساعہ کی ہوا الحمد للہ بحدہ منورہ ایک وسیع  
 میدان بغیر سطح میں واقع ہوا شہر کے گرد ایک شہر پناہ ہے پختہ مگر بعض جگہ دیوار میں  
 بسبب کہن سالی کے شق ہو گئیں ہیں مغرب کی طرف گوشہ بلند پر قلعہ واقع ہوا ہے  
 ترکی فوج اور توپخانہ رہتا ہے دوسری شہر پناہ مثل نصف دایرہ کے بیرون بلکہ  
 ہوا و سکو ستاخہ کہتے ہیں اسکی دیوار شہر پناہ کی غربی دیوار سے شروع ہو کر دیوار  
 جنوبی سے جاملی ہے خاص مناخہ کے دروازہ چار ہیں اول باب جزاران دوم باب  
 عینریہ سوم باب القیہ چارم باب العوالی اسی جگہ قافلہ اوترتا ہے اور شہر پناہ کے پانچ  
 دروازے ہیں (۱) باب مصری (۲) صغیر (۳) باب شامی (۴) باب مجیدی (۵) باب  
 جمہ جسکو باب بقعیہ کہتے ہیں شہر کی آبادی پندرہ بیس ہزار آدمی کی ہوگی مکانات بلند  
 پختہ گلی کو چہ تنگ جگہ جگہ گلیوں میں نہر جاری شہر میں حرم شریف جانب شمال واقع  
 ہو دروازہ حرم کے چہ ہیں اور ایک دریچہ اول باب الرحمۃ دوم باب الم  
 غربی سوم باب جبریل چارم باب النسا جنوبی پنجم باب مجیدی ششم باب  
 زیت چہ دروازہ بند ہے شمالی ہیں ہفتم دریچہ منارہ اشکلیہ کے قریب ۵ منارہ  
 ہیں چار تو چاروں کو لہر اور پانچواں قریب باب الرحمۃ کے اسیلہ ۲ رقبہ ۳  
 باب اسلام اشکلیہ ۵ باب زحمہ کل حرم مربع مستطیل ہے صحن کا فرش چاروں طرف  
 تین تین ہاتھ سنگ سیاہ سے پٹا ہوا ہے چھین گلابی ریت پڑا ہوا ہے صحن میں پانی بہتا  
 رسول اکرم سے آؤں میں کو حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہ کا واقع ہے طول صحن کا پانی  
 ایک سو بارہ قدم اور عرض صحن کا چھاسٹ قدم اور مسجد کا طول مع صحن پوسٹے دوسرے قسم  
 اور عرض ایک سو دو قدم اور طول و عرض بیرون حرم کا اسواسطی نہیں لکھا کہ دیوار کے  
 شمالی اور بعض باطاعت درمیان میں ملحق ہو گئی ہیں اب ہم خاص حال مسجد اقدس کا کہتے  
 ہیں یہ شہر پناہ کے بارہ درجہ ہیں قلبی صحن میں کہڑے ہو کر چہ دروازہ یعنی محراب شہر

مسجد کا شمار کرو تو جانب یمن اور جانب بسیار گیارہ گیارہ ہیں اور قبلے مسجد شریف کے دس اور اس کے روبرو کے ساتھ بہت چوڑے ہیں اس لئے کہ محض انکا دس ہر ہاتھ کا ہو اور مسجد کے ستونوں کا فاصلہ ساڑھے چھ چھ ہاتھ کا ہے جانب یمن کے تین درجہ ہیں جنکے اوٹالیس گولی ستون ہیں اور جانب ایما کے دو درجہ ہیں جنکے تیس ستون ہیں اور روبرو یعنی جانب شمال کے ستر ستون ہیں جوبہا سٹی ہوئے اس کے علاوہ جو دیوار کی محراب میں نصفی ستون واقع ہوئے ہیں وہ علیحدہ ہیں ہر چوکڑے کے پورے گنبد واقع ہوا ہے خاص مسجد جانب قبلی کے بارہ درجہ ہیں دسویں درجہ کے ستونوں میں بتیل کی قد آدم سے ذرا کم مقبرہ اقدس کی دیوار سے منہائے مسجد تک ہوا دیں میں بائچ دروازہ خوشامین اسی جالی کے متصل اول محراب رسول کریم صومالیہ منبر واقع ہوا ہے جس پر حضرت صلح خطیب پڑھا کرتے تھے اس کی برابر دوسری محراب ہے جو حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے وقت میں برکائی گئی تیسرا منبر سلطان سلیمان خان کے وقت کا ہے اس جالی کے اوپر دو درجہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے وقت میں پڑھائے گئے اسکو مسجد عثمانی کہتے ہیں منہائے مسجد عثمانی کی دیوار و شندانوں میں کالج رنگین واسطو و سہنی کے لگائے ہیں اور منبر سے حرفوں سے بخط علی آیات قرآنی لکھی ہیں ان درجوں میں ستون سنگ مرمر کے منقش بتیل ہیں نیچے چھ چھ ہاتھ تو سنگ مرمر پر ہوائی اوپر سنگ ساڑھے اس کے سوا جو دیوار و روضۃ الطہرین لگے ہیں وہ جدا ہیں کل مسجد شریف کے ستون گول ہیں مگر دسویں درجہ کے جہان بتیل کی جالی ہے وہ ہشت پہلو ہیں بتیلوں میں سپید حرفوں سے بخط علی قرآن مجید من ادلہ الی آخرہ لکھا ہے روضۃ الطہرین مسجد اندر جانب بسیار واقع ہوئی اس طرح کہ جانب یمن روضہ کی مسجد کے چہرہ درجہ ہیں اور جانب بسیار ایک درجہ وسیع اور روبرو یعنی جانب قبلی کے دو درجہ مسجد عثمانی کے ہیں غرض کہ چاروں طرف مسجد واقع ہوئی ہے اندر روضہ ہے تین طرف ستون ہیں جملہ

سجد اور گرد حرم کے دو سو چوبیس<sup>۲۲۲</sup> تفصیل ذیل سجد کے ایک سو باون اور حرم کے  
تینون دالان کے کوہتر<sup>۲۲۳</sup> جنین سنگ مرمر کے پین سنگ سادہ کے چتر سنہری جہو  
ہی اور نیس<sup>۱۹</sup> باقی کل کے فقط گردانی سطلارنگ گلابی طول ستون کا چودہ ہاتھ اور دو اونکا  
نوبالشت کا جملہ ہانڈی چھ سو پینل روغن زیتون سے روز روشن ہوتی ہیں مسجد خاص  
میں اکثر اور تینون دالان گرد حرم کے باہر کے درون میں تین تین ہانڈی ہیں اور باقی  
میں ایک ایک اور دروازوں میں آند و رفت کے چار چار ہانڈی واقع ہیں فی سجد  
چار سو نو سے اور دالان حرم وغیرہ اسکیو تیل سب ہانڈیوں کی زنجیریں نقری ہیں چہار  
جو روز روشن ہوتے ہیں ۳۸ ہیں ایک سپیداشی تہی کا دو چہار سرخ اونٹالیش  
تہی کے ہیں چاندی کی ڈال کے چہہ ایک سونکی ڈال کا مواجہ شریف کی طرف باقی سب  
چھوٹے ہیں لیکن بارہ تہی سے کوئی کم نہیں سب پر کافوری بنیان صبح تک روشن ہوتے  
ہیں اور چار چہار فرش ہیں دو بڑے جو چوبیس تہی کے اور دو چھوٹے چہہ تہی کے سنگ  
مرمر کا چو خانہ پٹوان ہوا اس پر قالین کا فرش گرد صحن کے محرابوں پر بجائے لنگرہ لوہے  
کے جالی سنبر رنگ ہوا اور ہر محراب پر ایک ایک پتھر کا جنگلہ خوشنما ہے جس سے وہ جالی  
مربوط ہوا ہے جنگلہ اونٹن<sup>۱۹</sup> ہیں درمیان ہر دو محراب کے ایک گول حلقہ رنگین جہین نام  
اللہ و محمد و اصحاب کبار کا بخط سنہری لکھا ہے۔

## روضہ شریف

مربع مستطیل ہے طول میں تین تین محراب کلان واقع ہوتی ہیں اور عرض میں دو دو  
محراب اور ہر محراب کے بیچ میں ایک ایک ستون سنگ مرمر کا ہے چاروں طرف روضہ  
شریف کے جالی ہر جانب مواجہ یعنی جانب قبلہ میتل کی ہے اور تین طرف ٹولادی سطلار  
ہر محراب میں داود و پردہ سنبر ریشمیں پڑے ہیں گرد جالی کلا جوں کی لگی ہے

ان پر دون کو ستارہ کھتے ہیں ایک دروازہ جالی شمالی میں واقع ہے اسی دروازہ کی  
 راہ سے خدام سبابان جلوں لاتے لیجاتے ہیں دوسرا دروازہ جالی میں شرقی ہے اس راہ  
 سے داخل ہوتی ہے اور اسکے روبرو محضر حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا ہے اور بروقت روشنی  
 کے اسد طرف سے جاتے ہیں طریقہ داخل کا یہ ہے صاحب داخل کو لباس خواجہ سراؤ نکالنا  
 کمر اور بتی محرم ہاتھ میں دیوٹا میں اور تاکید کر دیتے ہیں کہ بہت مآدب ادب اور دہریت  
 دیکھنا ہزار شریف کو مس نہ کرنا پھر آگے پاسٹا سوسٹے کا سمعہ ان لئے ہوتا ہے اوس کے  
 پیچھے خواجہ سرا اور داخل والے ہوتے ہیں اندر جا کر ہانڈیوں اور چھاڑوں کو جو طلالی ترنجیروں  
 میں آویزاں ہیں روشن کر کے سواجہ شریف کی طرف کھڑے ہو کر سلام آہستہ آہستہ پڑھ کر  
 دست بستہ باہر آجاتے ہیں مزار شریف چاروں طرف سے بند ہو اوس پر لہر دار سبیر  
 غلاف نخلی پڑا ہوا اندر اوس کے تین قبریں ہیں اول جناب رسول صلعم کی اوسکی برابر ذرا  
 ہٹی ہوئی حضرت ابابکر صدیق رضی اللہ عنہ کی برابر اوس کی برابر حضرت عمر رضی اللہ عنہ  
 کی جیسا کہ کتب مبسوط میں لکھا ہوا اور نقشہ میں موجود ہے جانب شرق مزار شریف سے  
 جالی کا فاصلہ تین ہاتھ کے قریب ہو گا اور جانب مغرب اور جنوب قریب سات آٹھ ہاتھ  
 کے فاصلہ ہو گا اور شمال کی طرف حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہ کا حجر المحق ہے مزار شریف  
 کے گوشہ غربی اور شمالی میں پہل واقع ہے یہیں مدفن عیثی ہو گا سواجہ شریف کی طرف  
 جو اسہرات بیش قیمت لگے ہیں اور اس طرف کی جالی میں ہر محراب کے اندر دو دو گول  
 روشن دان ہیں وہیں سے لوگ زیارت کرتے ہیں یہاں کا یہی کل اہتمام خواجہ سراؤں  
 کے حوالہ ہے تفصیل مزارات اندرون بلدہ مکانات و مساجد و مناخہ اول عبداللہ زکریا  
 رسول کریم محلہ اطول میں واقع ہے دوم مالک بن نمان بیر عذار رسول کریم صلعم  
 واقع محلہ ذکاگ مالک میں ہے سوم حضرت اسماعیل بن امام جعفر باب بقیع کے قریب ہے  
 اسماعیل انہیں کو مانتے ہیں چہاں رم زاویہ حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی محلہ شہید ابیہر ہے چہاں

حضرت عثمان رضی اللہ عنہ واقعہ قلعہ باب صغیر کے قریب واقع فی الناحۃ مسجد علی رضی اللہ عنہ ساتھ دہکی ہے ۲ مسجد ابابکر رضی اللہ عنہ ۳ مسجد غلامہ تین درجہ کی ہوں مسجد بلال رضی اللہ عنہ ۴ واقعہ دار الشفا سلطانی ۵ مسجد عمر رضی اللہ عنہ ۶ جانب البقیع خارج قبرستان مزار عات رسول کریم ہے دوم جنات البقیع - یہ قبرستان قدیم جانب شرقی دروازہ البقیع واقع ہے اس کی دیوار استطیل ہے منہا کے دیوار گورستان پر قبہ مزار حضرت عثمان رضی اللہ عنہ ہے معلوم اسلام اسی طرف سے شروع کرتے ہیں اس کے قریب قبہ حلیمہ سعیدہ رسول کریم صلعم ہے بعدہ گنج سنبیدان کا چوترا ہے بعدہ قبہ حضرت ابوبکر ابن رسول اللہ صلعم ہے بعدہ دو مقبرہ متصل ہیں پہلا حضرت نافع مولا تھے عمر رضی اللہ عنہ کا دوسرا امام مالک کا پیرد و مقبرے قریب قریب ہیں اول حضرت عقیل رضی اللہ عنہ برادر علی رضی اللہ عنہ دوم ازواج مطہرات کا یعنی حضرت عائشہ رضی اللہ عنہ اور حضرت حفصہ اور حضرت سوہ اور ام حبیبہ اور ام سلمہ اور صفیہ اور زینب اور سمیونہ اور جویریہ اور ماریہ قبطیہ رضی اللہ عنہ اور حفصہ اور عاتفہ رضی اللہ عنہ اجمعین اس کے بعد قبہ نبات رسول اکرم صلعم ہے حضرت زینب اور ام کلثوم اور حضرت رقیہ اس کی برابر ایک بڑا قبہ اہل بیت ہے اس میں حضرت عباس رضی اللہ عنہ اور امام حسن علیہ السلام اور امام زین العابدین اور امام جعفر صادق اور امام باقر رضی اللہ عنہ ہیں اور یہیں قبرستان ہے حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہ ہے اس کے قریب بیت النحر حضرت فاطمہ ہے پھر دیوار کے باہر ذرا فاصلہ پر دو قبہ ہیں - ایک ابوسعید خدری کا دوسرا فاطمہ بنت اسد رضی اللہ عنہا حضرت علی کا اوس سے جانب شمال نخلستان سے ملی ہوئی مسجد ماندہ ہے اوس کے اندر سنگ میاہ میں بطور پیاہون کے بنے ہوئے ہیں اون میں لوگ کچور وغیرہ تبرکات رکھ کر کہاتے ہیں اوس کے قریب دو مسجدیں اور میں ایک مسجد فاطمہ و گوہم غلامہ اوس کے قریب پتھر پر نقش ستم نعال اور نقش پائے نافہ ہر سوہم مزار امیر حمزہ رضی اللہ عنہ

مدینہ منورہ سے دو کوس جانب شمال کوہ احد کے دامن میں واقع ہے اثنائے راہ میں ایک جگہ ہے بطور مسجد کے جہاں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بیٹھے تھے دیوار سے ٹیکہ لگا کر اب بھی وہاں لوگ تبرکات بیٹھتے ہیں اولاً قیہ سابق مدفن جناب امیر ملت ہے اس لئے کہ سبب سیلاب کے نعتی مبارک باہر نکل آئی تھی پھر اس کو اس جگہ دفن کیا جہاں اب مزار پر قبہ کے اندر پتیل کی جالی میں قبر ہے اوس کے متصل اسی قبہ میں عبداللہ بن نجاش اور مصعب بن عمیر کی قبریں ہیں اس کے قریب ایک وسیع مسجد ہے اوس میں ایک منارہ آرا جگہ ہر سال شبِ برات کو ایک میلہ ہوتا ہے متصل اس کے دو چار دیواری ہیں رنگِ شہیدان شہدائے جنگ احد ہے اوس کا قبہ بنایا ہے بعدہ زندان مبارک رسول کریم ﷺ اوس کے آگے پہاڑ اُٹھتا ہے جہاں اڑائی ہوئی تھی چہارم مسجد قبلتین مدینہ منورہ جانب مغرب دو اڑائی کوں اثنائے راہ میں مذکور واقع ہے اوس کے دامن میں جہاں جنگِ احرات واقع ہوئی اب وہاں پہرہ خندہ و کاشان ہیں مگر جہاں جہاں کہ خیمہ واقع تھے اوس جگہ مسجد بنی ہے اول ذرا بلند ہے مسجد ابابکر رضی اللہ عنہ ہے بعدہ مسجد عمر رضی اللہ عنہ ہے بعدہ مسجد عثمان رضی اللہ عنہ ہے اور چوتھی مسجد بنی ہے اور ایما ہے جہاں سے ایک کوس بلند ہے چوتھی مسجد قبلتین ہے فقط ایک دروازہ ہے اور باہر چار دیواری میں ایک محراب ہے جانب بیت المقدس وہاں سے ذرا دو رانہ اُٹھا کر سیر ومان یعنی بیر عثمان ہے شاہی قافلہ ہیں اور تڑتا ہے لوٹنے وقت مدینہ منورہ کی راہ میں حضرت زکی الدین ابن ابی العزیز صادق کا قبہ ہے چہارم قوت الاسلام یہ ہے چوتھی مسجد ہے کہ جب کا مذکور قرآن شریف میں آیا ہے مدینہ منورہ سے جانب جنوب ڈیڑ کوڑ اثنائے راہ میں مسجد بنی بخاریہ میں ملتی ہے اس سے تھوڑے فاصلہ پر مسجد جمعہ ہے یہاں پہلا جمعہ حضرت نے پڑھا تھا شاید اس کو مسجد خمس بھی کہتے ہیں اس کے آگے قبہ فودہ ہے جو یہ بڑا قبہ ہے جو کا تھا حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پہلے پہل یہیں فروکش ہوئے تھے مسجد فودہ اسی

تصبیہ میں واقع ہے ترسیم اس مسجد کی صفحہ مغرب پائشانے بحکم محمود خان سلطان ۱۲۶۵ھ میں  
کی ہوا اس مسجد کے تین درجہ ہیں آٹھ آٹھ در کے ستون گول تین طرف والاں واقع ہیں چوبیس  
چوک ہر درمیان میں چشمہ نما واقع ہے مسجد کے اندر بائیں طرف ایک محراب ہے اور سکوڑا تھا کثرت  
سبکتے ہیں اور باہر کے در کی محراب میں ایک اور چوٹی محراب ہوا وہاں آیتہ تبارک نازل ہوئی  
تھی اور وسط چوک میں چوکنی مختصر ہے وہیں اول حضرت کی اوقشی بیٹی تھی جب آپ مکہ مکرمہ  
سے تشریف لائے تھے اس مسجد کے گوشہ پر ایک منارہ بلند ہوا اس کے قریب مسجد علی ہوا اس کے  
پس پشت مسجد فاطمہ اور اس کے قریب مسجد عمرین کلام ہے اور جانب غروب اس کے  
بیر خاتم رسول ہے اور قریب ایک چاہ ہوا اس میں دو نہر کا پانی گرتا ہے ایک کاشنیرین اور  
ایک شور اس کے قریب ایک کھجور ہو کہ بطور حلقہ کے زمین پر پڑی ہے چیم تفصیل اسمائے  
ہفت بیر یعنی چاہ جنگا پانی تبر کا حجاج لیجاتے ہیں اول بیر فاطمہ واقع چوک حرم باغچہ  
رسول دوم بیر غلاب مجیدی کے قریب سوم بیر بودا عا قریب باب شامی چہارم  
بیر عثمان قریب مسجد قبلتین پنجم بیر خام واقع فی القوہ ششم بیر المغسل ہفتم بیر الناکل  
قریب قوہ قمریہ فرمان ہیں۔

### تفصیل تبرکات مدینہ

۱ آب ہفت چاہ ۲ خاک مزار ۳ عود مزار ۴ سوم بی مزار ۵ آب غسل مزار ۶  
پاچہ غلاف ۷ خاک شفا ۸ مہدی ۹ آسان ۱۰ کجور معجزہ ۱۱ کاسوختہ و میدانہ وغیرہ  
کجورین مدینہ منورہ میں بہت قسم کی ہوتی ہیں نجمہ اون کے نامی اور عمدہ ہیں۔ بیرین  
جاوہی تر بتر جلی حلوہ سکریہ افندیہ بیاضی حلوہ ریحانی حلوہ شادی  
آب و ہوا مدینہ طیبہ کی نہایت خوش آئند اور معتدل ہے اس لئے کہ ملک شام قریب  
ہو بہ نسبت مکہ طیبہ کے کہ وہاں کمال حار یا بس ہو کہ ہوں جوار باجرا وغیرہ ہوتی ہیں

مگر کم چنے نہیں ہوتے ترکاری ایندھی بیگن مولیٰ سلجم دہنی سبزی ہوتی ہیں انگور نارنجی ہوتا  
ہیں مگر اچھو نھیں گائیں بکریاں یہاں کی بہت وودہ دیتی ہیں آدمی بڑے خلیق لباس  
اور طریقہ سب بطور اہل مکہ کے ہے الغرض ۳۲ تار پنج سلام و داع پڑھ کر کچھ قطعہ  
وداعیہ عرض کیا:

(قطعہ)

یہ خاک را اس در دولت پہ دوستی  
دل دن بھی خادموں نے نہ رضو دیا تجھ  
فایض ہوا تھا کیسی خوشی کس سرور سے  
لیجے سلام ہوتا ہوں رخصت حضور سے  
پھر باد بکھرے ہو کر کچھ قصیدہ گزارش کر کے بادل فکار اور چشم اشکبار رخصت ہوا

قصید

وے شیخ محمد و شجاع الصفات  
سہر دی حیات کا ہو تو ہی باعث حیات  
کیسے نکھر کہوں تجھے کہ تو جانِ جہان بھین  
بیری ثنا قرآن میں جب خود خدا کرے  
کھنکھاتی بات بیگی لکھے جو کیا کرے  
بعد از خدا بزرگ تو ہی قصہ مختصر  
افعال ناستودہ سے میں ہوں نخل کمال  
از پافتا ہوں گا خبر جلد لے نبہال  
بتلا دی تو ہی شایخ روز جزا کوئی  
کس سے کہوں کچھ حال میں کسکی دوا کروں  
نہیں گرا تباہ کروں میں تو کیا کبر وں

ایذات پاک باعث ایجاد کائنات  
عقدہ کئی خلق ہو تجلال مشکلات  
ہوتا نہ تو تو ہوتا کچھ کون و مکان بھین  
کیا طاقت لبس ہو کہ چون و چرا کرے  
جیسے کہ چاہے او سے ویسے ادا کرے  
ہنس تو ایک بات نکالی ہے سوچ کر  
کہتا ہوں یا رسول خدا اپنا حال  
اعمال بد کا اور گناہوں کا ہر حال  
کس سے کہوں میں اور ہی تیری سوا کوئی  
رُک رُک کے کہے آپ ہی کہتا کہہ کر  
جب تک میں درویش دالم کو سہا کروں

میں تشنہ لب تو چشمہ آبِ حیات ہے  
چاروں طرف سے اب تو ہر طوفانِ فتنہ را  
اسواجِ فتنہ خیر میں گرداب میں بلا  
کشتی شکستہ ہے سیری اور نہجِ دہا پر  
مجھسا بھین ہے کوئی بھی دنیا میں روٹیا  
اعمال بد نے زندگی ساری کرسی تباہ  
تجربا شفیق ایسا نہ مجھسا گنگا ر  
حاضر ہوا ہوں در پہ سیر شاہِ دوزخ  
با حال زار خستہ و تنہا و بے وطن  
یہاں ہوں میں مریتا ہوں سیری دو کا  
طفلی گنوائی ہاے ر سب کہیں کو پڑ  
سیر میں رفت و بود کے ہوں تار پود پود  
لقارہ کوچ کا لگا بجھنے سحر ہوئی  
صدحوا و ہاٹھراہ کے کلفت جہان کی  
سبکی سنی پہ دل کی کسی سے نہ کچھ کہی  
کلفت ہو دور میرے دل تا صبور کی

لب کا ہلانا تیرا میرے حق میں با ہے  
دریاے بے کنار میں ساحل کا کیا پتا  
آفت میں ہوں پہنسا مجھ پہرہ کا آپ کا  
اگر لطف کی نظر ہو تو بیٹرا ہی پار ہے  
افعال زشت سیری جبرائی کو میں گواہ  
اپنے کئے سے آپ پشیمان ہوں غفور خواہ  
حاضر ہوں آستانہ پہ سیری سنو پکا  
اہل و عیال چوڑ کے گھر بار اور وطن  
سوزش ہو میرے سینہ میں دلین ہی جلیں  
صدقے سے اپنی آل کے پیر خدا کر دو  
لکھو یا شبابِ ہفت میں بیٹے نمونہ دین  
مطلق نہ فرق سمجھا زبان اور سودین  
افسوس کب یہ آنکھ کہانی کب خبر ہوئی  
تکلیف جو ہوئی و خوشی سے سہی ہو  
ہو چشم الطافات ادھر بھی کبھی کبھی  
اپنی تو مجھ سے عرض پہ مرغی حضور کی

القصہ مکہ شریف کو صفرِ وادی تک اوسی راہ سے معاونت کی پھر یہاں سے از راہ بدر  
روانہ ہو کر راستہ میں قریہ حسینیہ اور قریہ الفا اور برگہ صغیر اور کبیر بھٹوڑی بھٹوڑی  
دور پر ملتے گئے بروقت ظہر کے قصبہ بدر ملا پست بدر کے سجدہ اسے جنگ بدر کا گنج  
شہیدانِ بندر بنوعہ دو منزل ہو یہاں سے بسبب قرب سمندر کے ریگستان شروع ہوا

بوقت شام مجربہ پچھنے یہاں سے بندر ایس بارگہ ساعہ ہے بالکل ویران پڑا ہے  
یہ منزل بارگہ ساعہ کی ہو علی الصباح یہاں سے کوچ کر کے لصف شب کو سطورہ  
پہونچے یہ منزل الہارہ ساعہ کی ہو پھر بفضلہ تعالیٰ ازراہ رایق داخل مکہ معظمہ ہوئے  
فائدہ مکہ لکھنے سے مدینہ منورہ تک اکثر زمین ڈبلوان ہو گئیں کھین فراز بھی ہوئے  
یکساں گھٹیں ہو حال ممالک کا سرٹیس اپنا ظاہر ہوا زمین کے نشیب و فراز سے  
اور عین سنازل جو مذا کو ہوئیں در بسلطانی کی تھیں شاہ راہ کو در بسلطانی کھتوہیں  
اس کے ماسوا اور بھی راستے ہیں بجلد اونکو راستہ شرقی ہو جو طایف کی راہ سے  
ہو کر لوٹتا ہو باقی کل راستہ رایق سے جدا ہوئے ہیں قراہ کا راستہ ضرب غابر  
وغیرہ تفصیل انکی اس واسطی نہ لکھی کہ وہ راستے مسدود تھیں چلتے ہیں فائدہ بدو  
اہل باد یہ کو کھتے ہیں کل ملک عرب میں یہی ہیں بعض نے انکی تعداد چار کروڑ لکھی  
ہر زبان سب کی عربی الاسباب اختلاف تہ کون کے حروف فارسی بھی مختلط ہوئے  
مثل کاف اور پے اور پے وغیرہ اکثر سپاہی پیشہ لوگ ہیں بعض تجارت اور کہیتی بھی  
بمجبوری کرتے ہیں اکثر درشت مزاج گھینہ کش پہا در ہوتے ہیں جوان ضعیف اجڑے  
زور اور قانع مزاج ہونک پیاس پر صابر ہوتے ہیں سخی مہمان نواز اگر گہر میں کچھ  
نہو تو تہاں کیواسطی بکری اونٹ ذبح کر دین حاتم طائی انھیں کی قوم کا تہاں تک  
یہاں کے بدوؤں کا گندمی ریشیں کہہ ہو تکر دالے بال بجز ایک تہ بند کے اور کچھ  
مذاہد بعض کے سر پر رو مال اور سیلی بالونکی اکثر انکی انیہا رجبہ دار ہوتی ہیں  
کمر میں تشہ اور حنیہ رکھتی بدوؤں توڑہ دار ہوتی ہر شست انداز ہیں اونٹ  
اور بکریوں پران کی گزراؤ قات ہو تو میں انکی علیحدہ علیحدہ آباد ہیں جیسے قوم  
احمری بئر عباس اور صفرا وادی سے لیکر سمندر کے کنارے کنارے تاہ رایق آباد  
ہے اور رایق سے ادہر قضیمہ اور خلیص کے اطراف میں قوم جبارین ہو علی ہذا القیاد

سب قوم آپس میں متفق رہتی ہو اگر ایک آدمی سے بگاڑ ہو تو محل قوم بگڑ جاتی ہے اکثر نماز  
 ہوتے ہیں لڑائی پھڑائی میں گالی نہ دیوں گے درود پڑھیں گے اور ڈک مارین گے  
 پر وہ عورات کا موافق شیعہ ہر شادی بیاہ میں کفو کی زیادہ رعایت کرتے ہیں۔ اہل  
 مکہ کا ہیبت ادب کرتے ہیں خصوصاً شریف صاحب کا بعض انہیں بسبب افلاس کس ادب  
 کو لوتے ہیں ہو ب جو حیدر آباد میں آباد ہیں اکثر حضرت سوت کے باشندے ہیں محمد الد  
 کہ مکہ شریف پہنچ کر طواف سر شریف ہو کر طائف کی زیارت کی طائف وجہ تسمیہ اس کی  
 یہ ہے کہ اس زمین کو حضرت جبریل نے بحکم خدا الملک شام سے لا کر اور کعبہ کا طواف  
 کر کر یہاں رکھا۔ مکہ شریف سے تین منزل جانب شرقی ہو اس راہ سے قافلوں اور  
 اونٹ جانے ہیں اور جیل کثرہ کی راہ سے دو منزل ہو از راہ غزوات اس راستہ سے  
 خچر اور گھوڑے جانے ہیں طائف پہاڑوں کی بلندی پر زمین ہموار میں واقع ہو آب و  
 ہوا خوش آئند و معتدل ہے اہل مکہ گرمی کی موسم میں یہاں آکر قیام کرتے ہیں اکثر  
 نے باغات بنوائے ہیں سیوہ ہر اقام کا عمدہ ہوتا ہے انگور کشمش انجیر انار بے وغیرہ  
 غلہ آناج ترکاری افراط سے پیدا ہوتی ہے تین نہریں ہیں ایک قدیمی اور دوسری  
 شریف عبد المطلب کی تیسری شریف عبد اللہ کی شہر میں ڈیڑھ دو ہزار  
 آدمیوں کی آبادی ہوگی شہر پناہ بھی ہو اس سے ملحق ایک مسجد کلان کی جانب  
 شمال ایک قبیہ میں قبرین بفضلہ ذیل ہیں اول سب سے تہری رور کی حضرت  
 عبد اللہ ابن عباس کی ہے اور دواپ کے صاحبزادہ کی اور محمد حنیف ابن علی رضی  
 اور ایک پادشاہ کی اور وہ حضرت رسول صلعم کے صاحبزادے حضرت طیب  
 و طاہر کی اور زبیدہ خاتون کی قبریں شک ہو الحال اسمین شریف عبد اللہ مدفون  
 ہوئے شہر کے چار دیواریں میں جہنمی قبریں اصحاب بدر کی ہیں اوس کے قریب  
 عبد اللہ ابن مسعود اور ایک اور صحابی ہیں اور جانب جنوب ایک میل کے فاصلہ پر

دو مقام معجزہ ہیں ایک جبرۃ الشاش دوسرا مضمضہ القصر الہ بھلوں کے قریب ایک قریہ میں سر طفہ ہے اوس سے آگے ایک مسجد میں وہ پتھر ہے جو کفار نے پہاڑ پکڑ ڈھلکایا تھا اور وہ بحکم خدا معلق رہ گیا طایف سے تین کوس جانب شرق وادی نخل ہے اس کے کوہستان جنوبی میں قوم بنی لقیٹ رہتی ہیں جو تختوں میں تمام زیر ناف کا چمڑہ چھلواتے اور جڑ کھتے جاتے ہیں:

### منزل دوم مسر و شام

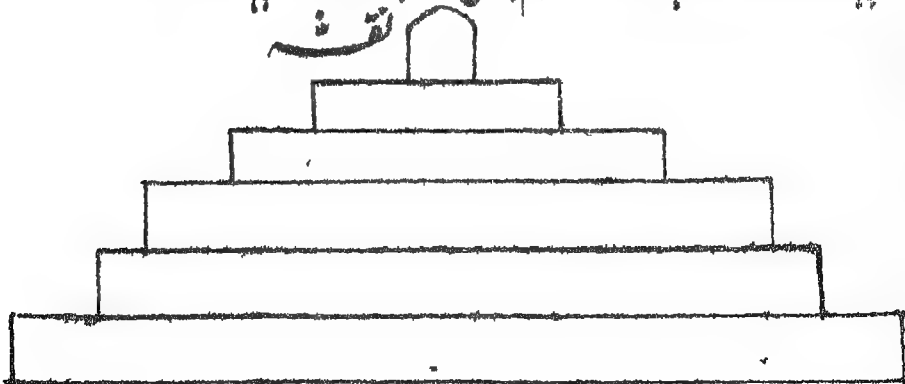
جدہ سے بعد الفرائخ چغتانی اور براہ نمیبوع ۲۴ گھنٹہ کی راہ ہے بندر سے لوگ مدینہ منورہ کو کہ چار منزل سے جاتے ہیں اوس کی برابر سے ہوتا ہوا روانہ ہوا وہاں سو دیگر دن جانب جنوب ملک قیصر علاقہ مصر کے پہاڑ نظر آنے لگے دو پہاڑیاں چوٹی چوٹی ملیں ایک زرد پتھر کی سطح آب سے اونچی دوسری پہاڑی پر کچھ نشان لکے کا بنا ہوا ہے کہیں کہیں جانب شمال ملک شام کے پہاڑ بھی نظر آنے لگے۔ کہیں پہاڑ کہیں میدان یہاں تک کہ ہم تین روز میں برگہ فرعون سے گزر کر چوتھے دن بندر ستولیں میں پہنچے۔ یہاں پر ملک شام اور مصر مل گیا اور بحر عرب یعنی بحر احمر تمام ہوا سو سولیس چھ بندر گاہ قریب بہت بڑے بلند پہاڑ کے واقع ہے علاقہ خدیو مصر کا ہے۔ آٹھ یا دس ہزار آدمی کی آبادی ہوگی مکانات بھی بلند اور بازار بھی اچھا ہے اور دن پر دن ترقی ہے۔ نہر ہیں سے کہد کہ بحر روم میں گئی ہے جس میں بخونی جہاز رانی ہوتی ہے یہ نہر ایک سو نوے میل ہے اس کی پیمائش لکھیں گے۔ اور دوسری نہر آب شیرین کی یہاں ہے جو رود نیل سے آئی ہے یہاں مصر کی ریل پر نو بجے سوار ہوا بعد مغرب مصر میں پہنچا اثنار راہ میں الہاڑا اسٹیشن میں جبکہ یہاں محیط کھتے ہیں اور ریل کو یا پورا بٹرنی اور ریل کی سڑک کو سکنہ الحدید کہتے ہیں مسیر کے درجہ کا

تحصول فی نفر سات روپیہ چار آنہ ہے اور درجہ دوم و اول کا وہی سترہ  
 ہے جو ہندوستان میں ہوا سو بیس ۲ اور ۳ محمول الاسم - ۴ فائدہ -  
 ۵ محمول ۶ نفیٹا میں سے ریل کی ایک شاخ اسماعیلہ کو لگئی ہے قریب دو میل  
 کے ہو گئی - یہ بندر اسماعیل پادشاہ نے فی الحال ہی آباد کیا ہے مختصر خوشنما ہر  
 ریل آتی ہو اور پھر اوسی وقت لوٹ کر نفیٹا کو جاتی ہو - اس اسٹیشن کے پل کے قریب  
 اسماعیل پادشاہ نے ایک باغ کھان بہت عمدہ لگایا ہو ۷ سحوتہ ۸ محسنہ ۹ پڑھنی  
 میں نہ آیا ۱۰ ابو حماد ۱۱ زقاثرین صدر اسٹیشن بہت بڑا قصبہ ہے یہاں سے گاڑی  
 سید ہی اسکندریہ کو کہ پانچ اسٹیشن ہے جاتی ہو اور مصر کے جانو اے دوسرے  
 گاڑی میں سوار ہو کر مصر میں آتی ہیں ۱۲ بورون ۱۳ ملیس ۱۴ انشاش ۱۵  
 اسٹیشن قناطرہ ۱۶ اناوہ ۱۷ اقلیو پ ۱۸ مصر ہندوستان کی ریل میں اور اس میں  
 ذرہ صفائی کا فرق ہو اور ایک ٹرک ان گاڑیوں کا انتظام کیا کرتا ہے وہی ٹکٹ  
 لے لیتا ہے اور کسی طرح آنے جانے میں اسٹیشن پر روک ٹوک نہیں کرتا  
 ٹکٹ لو جاؤ ٹکٹ دو جاؤ مصر فرعون کے وقت میں اسکا نام قاہرہ تھا لکھتے  
 نے اس کا نام کثیر ورکھا اہل اسلام اس کو مصر کہتے ہیں یہ شہر پڑتا ہو اور آثار  
 صفاوید ابھی تک موجود ہیں اس کا مذکور آئندہ مجھلا ہو گا اسماعیل پادشاہ خدیو حال  
 میں مصر کے شہر کو بطور اہل عرب بھی اکثر توڑا کر بطور فرانسس وانگلش  
 بنوائی اور بنی جاتی ہو بازار وسیع کر دئے شہر میں گیس کی روشنی ہو  
 ایک صاحب کہتے تھے کہ ساڑھے لاکھ آدمی نئی آبادی ہو دوسرے صاحب بیان  
 کیا کہ لاکھ کی آبادی ہو قول فصیل یہ کہ نہ اوس سے زیادہ نہ اس سے کم تفضیل  
 ایون مزارات تبرکہ کی جتنی زیارت اس نیاز مند کے نصیب ہوئیں :-  
 تفصیل مزارات - اول - مزار پر انوار - سید الشہد ابھی

امام حسین علیہ السلام بروایت صحیح محلہ خانہ غلیل کے ایک عالیشان مسجد میں واقع ہوا جس کے اندر قبہ خرد ہوا جس کے گرد جالی پتیل کی لگی ہوئی ہو۔ مزار پر غلاف سرخ کاشانی محفل کا زکار پڑا ہوا کل مسجد میں قالین کا فرش ہو دوم مزار حضرت زینب بنت فاطمہ علیہ السلام واقعہ سلیمان کی بھی وہی طرز ہو۔ سوم مزار حضرت سکینہ بنت امام حسین واقعہ محلہ غلبو چہارم مزار حضرت رقیہ بنت امام حسن رضی اللہ عنہ واقعہ آیتہ یثربی سحر کہنہ پنجم مزار حضرت نفیہ بنت فاطمہ واقعہ ایضاً ششم مزار امام شافعی رحمۃ اللہ واقعہ قبرستان ہفتم مزار جلال الدین سیوطی واقعہ آیتہ ہشتم مزار ابولیلہ صحابی واقعہ محلہ بلاق شہر سے جانب مشرق چوٹی سی پہاڑی پر شہر سے ملا ہوا قلعہ ہے جو جگہ ہے کہ یہاں زلیخانے انتظار یوسف میں رفع وحشت کے واسطے قیام کیا تھا اور یہیں حضرت یوسف علیہ السلام کو کوئین میں قید کیا تھا وہ کو ابھی تک موجود ہے بعد حضرت یوسف نے وہاں قلعہ بنوایا اور مسجد ابھی تک موجود ہے اس کا قبلہ بیت المقدس کی طرف ہے البتہ حمام ٹوٹ گیا اس کا ایک ستون جو تین آدمی کے آغوش میں آئے دروازے کے روبرو پڑا ہے بعد اس قلعہ کی ترمیم سلاطین متفرقہ کے وقت میں ہوئی رہی یہاں تک کہ محمد علی پادشاہ نے خوب درست کیا اور ایک مسجد جامع بنوائی اوس میں عجیب قسم کا سنگ مرمر ہے یعنی سفید چھزرد سنہری ابر میں قابل دید۔ یہاں بھی مسجد و کچہ اور ہی قطعہ ہے محلاً اس مسجد کا حال لکھتا ہوں اسی پر قیاس کر لیجئے کہ صحن مسجد کے چار طرف دالان سنگ سپید کے ہیں۔ ستون گول اونپر لداؤ محراب بیضاوی شکل۔ فرش بھی سنگ سفید کے مربع تختوں کا ہے چچین بجائے حوض ایک قبہ ہر سنگ سفید کا بہت عمدہ بنا ہے چار طرف اوس کے ٹوٹتی سقاوہ پتیل کی جبین جالور و کچی شکل بنی ہو و صو کے واسطے جانب

کعبہ مسجد بطور مقبرہ ہندوستان واقع ہے چھپن بڑے بڑے ستون سنگ مرمر کے بڑے  
دار ہیں اونپر نقبون کا لدا ہے دیواروں میں اوپر روشندان ہیں اونہیں رنگین  
آئینے لگے ہوئے ہیں فرش قالین کا بچھا ہوا ہے پانچ چھاڑ عمدہ ایک قبة کے وسط میں  
آویزان ہیں بیچ کا چھاڑ بہت بڑا نہایت عمدہ ہے مسجد کے گوشہ میں محجر قبر محمد علی پادشاہ  
کی ہے اس مسجد ٹاورہ کے قریب ایک مکان بہت عمدہ ہے جس میں تمام شکلات خدایوہ  
ہے اس میں حمام واقع ہے یہاں سے تمام شہر اور روبرو دنیل اور اہرام نظر آتے  
ہیں وسط شہر میں وہ دروازہ بازار یوسفی ابھی تک قائم ہے چہاں زلیخا حضرت  
کو سول لیا ہوا اور راستہ مصر کے راستہ میں حمام فرعون ابھی تک قائم  
ہے رودنیل کنارہ عجائب خانہ منجلا اور عجائبات کے لعبت سنگی فرعون سنگ سیاہ  
کی ہے جو اوس نے اپنی پرستش کے واسطی بنوائی تھی اور اس لعبت کے مقابل  
رودنیل کے پار باغ اسمعیل پادشاہ کا ہے اب محل سکونت بھی وہیں ہے اس کا نام خیر  
ہے شہر کے بازار ان گنت ہیں دس ہزار مسجدیں لوگ اس شہر میں بیان کرتے  
اس شہر کی آبادی کا قیاس کر لیجئے اہرام یہ عجیب مکان بطور پہاروں  
مصنوعی کے مصر سے چہہ کوس گوشہ مغربی اور جنوبی میں واقع ہیں کیفیت انکو  
کچھ نقشہ کے دیکھنے سے معلوم ہوگی دو بڑے ایک چھوٹا ہے۔

نقشہ



انکو زبان یونانی میں پڑھتے ہیں چوگر دانکو سیرٹین تھمر کی بنی ہوئی ہیں بلندی  
 سیرٹی کی آدمی کی چپائی کی برابر ہے نیچے نہایت چوڑا ہوا پر جب قدر جاؤ عرض کم  
 ہوتا جاتا ہوا قریب دو سونو انشی گز کے نیچے سے چوڑا ہوا اور بلندی اوسکی قریب ایک  
 سو نو انشی گز کے ہے انکے اندر جانے کا راستہ ہوا اور پھر بطور حنون اور مقبروں کے  
 ہیں مصر کے عجائب خانہ میں جو لعبت مردوں کے اور نعشیں ہیں وہ سب انہیں  
 اسرام کی ہیں اس کو چوپیس پادشاہ مصر نے بنوایا تھا ایک مسجد نایاب مصر میں اسمعیل  
 پادشاہ کی والدہ بنواری ہیں لیکن ابھی تک ناتمام ہو کچھری کی عمارت کے قریب لعبت  
 ابراہیم پادشاہ کی ایک گھوڑے پر سوار ہر مصر سے ریل پر سوار ہو کر روانہ اسکندریہ  
 ہوا۔ درجہ سویم کا گریہ ریل فی نفر تین ریل ہے پھر دن باقی رہی وہاں پہونچا  
 اٹھائے راہ کے اسٹیشن اسمر ۳ قلبوت ۳ طلوح ۴ تبت ۵ برگالیا  
 ۶ طنطہ کے کفر الزیات ۸ اٹھائے بارود ۹ دہور ۱۰ ابو حصص ۱۱ کفر والد دار  
 ۱۲ اسکندریہ سکندر نے اوسکو آباد کیا تین لاکھ آدمیوں سے زیادہ یہاں ہوں گے  
 فرش بازار کا نہایت خوشنما سنگین عمارت دلکش مزارات ۳ مزار حضرت ابوبکر  
 صحابی کا ہوا انہوں نے قصیدہ رسول صلعم کی شان میں کہا تھا شاید وہی مسجد میں  
 سطلانگندہ ہے اوسس مقبرہ سے ملی ہوئی سنگ مرمر کی ایک جامع مسجد بہت خوب  
 وضع واقع ہو سلطان عبدالعزیز خان نے ایک جہاز روشنی کا زیارت پر چڑھایا  
 ہوا اور وہ اوسے مسجد میں آویزاں ہو جس میں پتے پہل پہل سب موجود ہیں یہ مزار  
 محلہ بحرہ میں واقع ہوا اس کے متصل حضرت عباس اور الوعباس تابعی کا مقبرہ  
 مزار ہے ۴ اوسے محلہ میں حضرت یعقوب بک ششی کا مزار ہے ۵ مزار حضرت  
 دانیال علیہ السلام محلہ باب بدید میں واقع ہے ۶ مزار حضرت لقمان علیہ دو لونجہ  
 خانہ میں ہیں ۷ اسی کے قریب کیا بلکہ متصل مقبرہ سعید پادشاہ کا ہے اوس میں حجر

سنگ مرمر کے مٹلا مٹاؤ نیکر لو احقون کے بنے ہیں ۷ ہزار اسکندر ذوالقرنین  
 محلہ دریائے جدید میں ہے ۸ ابو وقاص صحابی بازار عصر میں ہے۔ اسما بازار  
 انشیا فرنگی بازار اسمین لعبت محمد علی پاشا مٹ گھوڑے کے ہے ۳ سکے جدید  
 فرنگی ۳ سکے جدید عربی ۴ سکے میدان ۵ سوق عصر ۶ سوق ترکی وغیرہ  
 شہر پناہ اور قلعہ زمین دوز ہر ہنایت عمدہ ہے تمام توپخانہ چو طوقہ لگا ہے  
 سمندر کے کنارے کل سو رچے توپوں کے بنے ہیں روڈ نیل کی نہر کا پانی جا  
 بجا ہے انجیروں کی یہاں بہت کثرت ہے یہاں کے عجائبات سے عمود صوارہ  
 یعنی ستون اسکندر ہے کہ ایک ڈال پتھر کا زمین سے ڈیڑھ سو گز اونچا اور زمین  
 میں جو دفن ہو وہ فلا وہ کسی پادشاہ نے اوسکو کھود کر لیجانا چاہا تھا مگر جب نہر  
 پر اوتارا وہ پھر سیدھا کھڑا ہو گیا اوس پر ایک آئینہ منظر احتیاط اور اک حال  
 ملک فرنگ کے لئے نصب ہوا مصر کا تاریخی حال بیا عث طوالت لکھنا چند ان  
 ضرور تھیں مگر اس قدر لکھنا کافی ہو کہ مصر کو سلاطین غوریہ سے سلطان دوم  
 نے لیا دولت عثمانیہ کی طرف سے یہاں اول ابراہیم پادشاہ حاکم مقرر ہوئے  
 اون سے بعد محمد علی پاشا اون کے بیٹے ہوئے پھر معید پاشا اون کے بیٹے ہوئے  
 پھر ابراہیم پاشا تانی بن محمد علی کے بیٹے اسمعیل پاشا حال خدیو مصر مقرر ہوئے  
 پھر شخص بڑا منتظم اور بیدار مغز ہے اس کے کارخانہ میں ادلہ الی آخرہ سب  
 درست چہ بن ہزار فوج قواعد دان علاوہ فوج بحری کے ہے ایسے اپنے  
 عہد دولت میں بہت ملک حبش کا فتح کیا اور وہاں تک ریل جاری کی روڈ نیل  
 سے جسکا منبع ملک حبش ہے تمام ملک شاداب ہے ہزاروں نہریں اوس میں سے  
 کاٹ کر سارے ملک میں جاری کر دیں تھوڑی سی بھی زمین غیر مزرعہ نہوگی زمین  
 کی رنگت سیاہ مثل ملک مانوہ کے ہے لیکن افسوس بارش موسم پر نہیں ہونی اسکا

فصل ریح و خریف دونوں نہر کے پانی سے ہوتی ہیں غلہ سب قسم کا پیدا ہوتا ہے  
 مگر غلہ مکئی کثرت سے اور جوار بہت کم ہوتی ہے ہر قسم کے انگور اور انجیر بکثرت  
 مین انار کم اور عمدہ نہیں آنب کے درخت مصر اور اسکندریہ میں چھوٹے چھوٹے  
 دیکھو۔ ماہی یہاں بالکل خلیں جو دو چار ماہی تھے وہ خلیوں نے خرطوم میں بھیج  
 بہنیں بھی ہوتی ہیں چھوٹی اور گھوڑے تو یہاں ایسے ہوتے ہیں کہ دیدہ نہ شنیدہ  
 جزیرہ استنبول کے نہایت شیریں بکثرت ملتے ہیں۔ دیتوں کے درخت بھی ہیں  
 غرض بوقت عصر آگبوٹ پر سوار ہو کر روانہ بندر پر تہ سعید ہوا علی الصباح  
 پہر دن چھڑے بندر پر تہ سعید میں ٹہنچا بندر پر تہ سعید علاقہ خدیو مصر ہے اس  
 کے دو محلہ ہیں ایک میں کل مسلمان رہتے ہیں جامع مسجد بھی وہاں بنی ہے اور دوسرا  
 محلہ جواب دریا نہ نہر پر ہے اوسکو فرانسینوں آباد کیا ہے اوسمیں سب  
 عیسائی قومیں رہتی ہیں یہ محلہ بہت صاف اور خوش فضا ہے ہر قسم کا دوکانہ  
 یورپ میں ہے ہر شخص نے اپنی اپنی دوکان کو بہت خوبصورتی سے آراستہ کیا ہے  
 قریب پانچ چھ ہزار آدمی کے آبادی ہوگی اور دن بدن ترقی پزیر ہے روڈیں  
 کی ایک شاخ یہاں بھی ہے اور سوز کی نہر بحر روم میں یہیں ملی ہے غرض کہ  
 یہاں سے بہ سبب نہ میسر آنے آگبوٹ کے مرکب بادی پر سوار ہو کر یا فہنچا  
 اور اوس وقت گھوڑے کرایہ کر کے بیت المقدس کو کہ یہاں سے بارہ ساعہ ہے  
 (ایک ساعہ قریب ڈو کو سس کے ہوتا ہے) روانہ ہوا ازراہ راہ یا فہ کے متصل باغات  
 کی بہت کثرت ہے جہاں تک کہ باغ ہیں وہاں تک تو زمین پیلی رنگت کی سرخی آمیر  
 ملی پہر وہاں سے سیاہ رنگ شروع ہوتی جوار باجرہ کے کہیت سے تمام زمین  
 آباد ہے پہر وہاں سے دیتوں کے درخت ملتے شروع ہوئے دور سے چرائی  
 چھوٹی املی کی طرح معلوم ہوتے ہیں اوسید طرح درخت مجوف ہوتا کہ شاخیں کم

پتہ دو انگل کے قریب لابنا کنیر کی وضع کا لوک دار تھم اوس کے تھم نرب سے ہوگا  
 اور بروقت پختگی کے سیاہ ہو جائے ہیں۔ یا فہ ہنہ بیت المقدس تک سڑک پختہ  
 بنی ہو۔ گہر گہر روغن زیتون کا جلتا ہو اور رملہ سے دو سہارا ستہ خلیل الرحمن  
 کو گیا ہو سڑک کے فی میل چوکی پختہ بطور بونج کے بنی ہے۔ رہا ستہ میں نشیب  
 و فراز بہت ہیں لیکن چڑھاؤ زیادہ اوتار کم رملہ سے دو سہارا اور سیدالان ملا پڑتا  
 بیت المقدس پہاڑ کی چڑھائی ہے فقط آباب دوم بگ اوتار ملا ایک قریہ اسی پر  
 قریب پہر بیت المقدس تک پہاڑوں میں جد سہر دیکھو زیتون ہی زیتون ہے علی  
 الصبح داخل بیت المقدس ہوا۔ بیت المقدس سابق کعبہ کل انبیا ملک  
 شام میں واقع ہو یورپین اوسکو اور شلم اور ایلیا کھتے ہیں اور یہاں قدس شہور  
 ہے یہ شہر بیت پرانا ہے اور کعبہ کل انبیا کا یہ ہی تھا پہاڑ کے سرے پر مال  
 بل نشیب آبادی ہو شہر بناہ پختہ اور سنگین ہے بنا اسکی حضرت سلیمان کے وقت  
 میں ہوئی تھی پہر تریسم اس کی سلطان سلیمان خان کے عہد میں ہوئی گردا شہر بناہ کا  
 قریب تین چار میل کے ہے یا کچھ زاید ہو تھینا جالین سہزار آدمی کی آبادی ہوگی  
 دروازے شہر بناہ کے مشہور چھ پن اول باب خلیل غربی دوم  
 باب عمود شمالی سوم باب طاہرہ شمالی چہارم باب ستنامریم شرقی  
 پنجم باب داؤد جنوبی قبل ششم باب مغارب۔ شہر اور باہر شہر  
 کے قوم مسلمان۔ یہودی نصاریٰ۔ اور بعض کسامری آباد ہے۔ اکثر بازار اور  
 شہر میں چہتہ پختہ بنے ہیں۔ کل فرس شہر کا سنگین اور پٹوان ہے۔ تمام  
 شہرین اوتار چڑھاؤ ہے بجز حرم نقشہ کے ہوا زمین کہیں تہیں کل سلطان یوب  
 کے تہہ جا شہر سے باہر بنے ہیں سب سے عمدہ اور کلان گرجا روس کا ہے الحال اقل  
 کا باؤ ناگرہ دیا ہے اور شہر میں ایک قدیم گرجا ہے جو حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے

نہد میں چھوڑا گیا تھا اب اس میں تمام عیسائی قومیں عید کرتی ہیں شہر کے شمالی گوشہ جنوب میں حرم واقع ہوا ہے یہ حرم بہ نسبت حرم کعبہ کے بہت بڑا <sup>مقت</sup> تھا ہے اس کی جانب شمال و مغرب اور نصف جانب جنوب شہر ہے اور شرقی طرف جو دیوار قلعہ سے ملحق جانب کوہ طور پر غار واقع ہوا ہے اور اسکو غار اہم کہتے ہیں دروازے حرم شریف کے گیارہ ہیں اول باب العراق ۳ باب السلد ۴ باب سکینہ ۵ باب المطرہ ۵ باب القطنین ۶ باب الحدید ۷ باب الناطرہ ۸ باب الغام ۹ باب النعم ۱۰ باب الخطبہ ۱۱ باب الاسباط - جانب شرقی اور کچھ جانب جنوب تو باطل میدان نامہوار پڑا ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہاں کے مکانات کسی زمانہ میں گرا دئے گئے ہیں شاید یہ خرابی نجات لفر کے وقت کی ہو اب کچھ ہموار کئے ہیں باقی جانب شمال مکانات شہر کے حرم سے مل گئے ہیں وہ حدفاصل ہیں اور جانب غربی بڑی بڑی محراب دار خلوة نبی ہوئی ہیں جانب جنوب مسجد اقصیٰ ہے کل حرم میں چاریدینار ہیں تین تو مینوں گوشوں پر اور چوتھا جانب غربی اسواسے کہ شہر کی آبادی اور طول حرم اسی طرف واقع ہوا ہے گوشہ شرقی جنوب میں بسبب بغیر آبادی کے کوئی منارہ نہیں وسط صحن میں تخت رب العالمین واقع ہوا ہے اس کا صحن کل زمین حرم سے اونچا ہے مسجد اقصیٰ کی جانب اسکے سیرۃ زینہ ہیں اور شمال کی جانب پانچ زینے ہیں اوس طرف بھی اسبقہ ہیں صحن سب سپید پتھر سے پڑا ہے طول اس کا مشرق اور مغرب کی جانب دوسو تینتیس قدم و شمال اور جنوب کی جانب دویسویں قدم جملہ اونسو تو قدم ہوا اور اگر صحن کے نیچے سے ناپا جاوے تو اور زیادہ ہو اس صحن کے چاروں طرف کشتا محراب دار دروازے ہیں فقط لداؤ محراب بطور احاطہ کے دروازے کے ہے جانب جنوب دو دروازے ہیں فی دروازہ چار چار محراب اور مشرق

کی جانب ایک دروازہ ہے جس میں پانچ محراب اور شمال کی جانب دو دروازے  
 ہیں تین تین محراب کے اور مغرب کی جانب تین دروازے ہیں ایک تین محراب  
 اور دو چار چار محراب کے جملہ آٹھ محرابیں ہومین صحن کے چھین ایک قبلہ نشا  
 بنا ہے جگہ ۳۶ قدم کا دور ہے شاید بنا اسکی خلفائے نبی امیہ سے وقت میں ہوئی  
 ہے پھر سلطان عبدالعزیز خان نے اسکی ترمیم کی اور ایک چار بہت بیش قیمت  
 چڑھایا۔ اس گنبد کے چار دروازے ہیں اجانب۔ شمال باب الجنبہ۔ جانب  
 شرق شرقی اور جانب غرب مغربی اور جانب جنوبی قبلی اس واسطے کہ قبلہ ہمارا  
 سے جانب جنوب ہے چھین گرد گول ستون ہیں اونکے وسط میں ایک چٹان  
 سپید پتھر کی مائل بزر دسی غیر ہموار قریب قدام بلند واقع ہے گرد اوس کے  
 اتنی بڑی دیوار ہے کہ آدمی اونچا ہاتھ کر کے اسکو چھو سکتا ہے ایک جانب کھم  
 اور ایک جانب زیادہ معلوم ہوتی ہے موٹے بیج کا ٹونا دل قریب ڈیرہ ہاتھ  
 کے ہو گا جو سوراخ میں سے نظر آتا ہے لوگ کھتے ہیں کہ آگے یہ سخرہ معلق کاہتا  
 سید محی الدین عربی نے واسطے رفع حدیثہ زائریں کے یہ دیوار بنوادی جانب  
 جنوب اوس کے اندر جانے کا دروازہ ہے اور چھین اوس کے ایک گول سوراخ  
 ہے سخرہ کے اندر یہ زیارتیں ہیں ۱۔ تخت رب العالمین ۲ قدم رسول صلی  
 اللہ علیہ وسلم ۳ محراب امیر حمزہ رضی اللہ عنہ ۴ بیچہ جبریل والہ اعلم ۵ مکان انبیا  
 جہان حضرت نے سب انبیاء کو نماز پڑھائی ۶ قدم ادریس علیہ السلام ۷ زبان تخت  
 رب العالمین ۸ محراب سلیمان علیہ السلام ۹ نشان سر رسول صلی اللہ علیہ  
 وسلم ۱۰ محراب خضر علیہ السلام ۱۱ مقام شفا جبریل علیہ السلام ۱۲ محراب  
 خلیل علیہ السلام ۱۳ محراب داؤد ۱۴ مقام ارواح امت محمدیہ ۱۵ اشکاف  
 سنگ کہ حضرت معراج کو ہمیں سے تشریف لے گئے تھے۔ تفصیل زیارات

فوق سحرہ واقع قبة المحراب امام اعظم رحمہ اللہ باب الحجة ثم نمونہ شمشیر علی  
رضی اللہ عنہ ۴ درخت حدید ساخت حضرت داؤد علیہ السلام ۵ سوے مبارک  
رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم قبة کی حیت تمام مطلق ہے اسی قبة کے متصل چاب  
گوشہ جنوب میں ایک چھوٹا قبة کثادہ گول ستون پر بنا ہے وہ حضرت داؤد  
علیہ السلام کی عدالت کا مقام ہے سحرہ سے جانب جنوب قریب سو قدم کے  
فاصلہ پر مسجد اقصی واقع ہے مسجد کے باہر سے سات دروازے نظر آتے ہیں  
پہلے کا دروازہ بڑا ہے یہ دروازے مسجد کے بطور غلام گردش کے واقع ہو کر  
میں اندر کے دروازوں میں جو ان کے مقابل ہیں اونہیں آئینوں کے کواڑوں  
انگریزی لگے ہیں اندر تمام ستون ہی ستون ہے اونہیں محرابین عرض کے توسعہ  
درہن اور طول کے جو جانب قبلہ واقع ہوا ہے نو درہن اور منہا سے دیوار  
مسجد میں بڑے روشندان ہیں جنہیں آئینوں کی رنگین جالی لگی ہے خصوصاً چہان  
کہ امام کھڑا ہوتا ہے وہاں روشندان کی جالی کیفیت دیتی ہے تفصیل اون مقامات  
کی کہ جسکی زیارت مسجد میں تبرک کرتے ہیں ا قریب دروازے کے نشان بارو  
علیہ السلام کا ہے جسکے گردو ہے کاکھیر بنا ہوا ہے متصل دو ستون ہیں کہ اونہیں  
بے آدمی نکلتے ہیں ۳ محراب حضرت عائشہ علیہ السلام ۴ محراب حضرت سو سے  
علیہ السلام ۵ منبر عمر رضی اللہ عنہ چوبی کندہ بہت عمدہ ہے جب ہر امام جمعہ کا خطبہ  
پڑھتا ہے ۶ مصطفی شافعی رحمۃ اللہ علیہ ۷ مسجد عمر رضی اللہ عنہ اسی مسجد کے چاب  
چمپ ایک مسجد چونہ کچھ کی ہر حسین پتھر کا کچھ کام نہیں ۸ مقام اربعین اصحاب  
ماہین و ملحق پیر دو مساجد ۹ محراب حضرت یحییٰ ۱۰ محراب حضرت زکریا یہ مسجد  
جدید بنی امیہ کی خلافت عبدالمطلب میں بنی ہے اور حضرت سلیمان علیہ السلام  
کے وقت کی مسجد اقصی اس کے نیچے ہے اویسی بنا پر اسکی بنا ہے اسکی محراب

طولاً اور عرضاً اوس قدر ہے فرق صرف اتنا ہے کہ اوپر سے گول اور بعض ایک  
 ڈال چھ اور چوہلو چھ کی بنی ہوئی ہے دیواروں میں اکثر شہتیر نما طول اور  
 عرض چھ لگے ہوئے ہیں ہر ایک ساتھ ہاتھ لہنی اور چار ہاتھ جوڑی چٹان پر  
 ہے اس مسجد میں بھی دیوار جنوبی کی جانب سنگین جالی بمنزلہ روشندان کے جس میں  
 سے روشنی آتی ہے کیونکہ وہ طرف قبلہ و غار پہاڑ کے واقع ہے اور ان  
 طرف مسجد بڑتی بڑتی زمین کی برابر ہو گئی ہے مہتابے گوشہ مابین جنوب و مشرق  
 مہتابے دیوار حرم برج قلعہ واقع ہے اوس میں مہتابے یعنی گہوارہ ہے جو دروازہ  
 ہاتھ لہنا اور ایک ہاتھ چوڑا ایک بالشت سے زیادہ گہرا ہے اس میں سے مسجد  
 سلیمانی کے جانے کا راستہ ہے یہ بھی زمین کے اندر اوسیدھ اور اوتنی ہی  
 بڑی طولاً اور عرضاً ہے اس کے اور مسجد اقصیٰ کے درمیان میں جو اوپر سیدان ہے  
 اور اندر اوس کے اور مکانات ہیں۔ تفصیل مکانات قابل زیارت۔ ۱۔

پہلی صراط ۲ حوض کوثر مابین سحرہ و مسجد چھ کا حوض ہے اوس میں کچھ بطور فوارہ  
 بنا ہے ۳ باب التوبہ ۴ باب الرحمة ۵ تخت سلیمان علیہ السلام ۶ باب الاسباط  
 خارج بلد قدس ۷ قبر مریم مابین جبل قدس و طور کے ہے جو غار میں واقع ہوئی  
 ہے اوس میں نشیب ہے پھر اوس نشیب اندر بطور باؤلی کے اوپر تار پڑتا ہے  
 چار زینے ایک مختصر چوک تک میں پھر اور سینتالیس زینے بہت چوڑے  
 کہ قبر سے گھوڑا جنوبی اوپر جائے سنگین بنے ہیں اندر ایک مختصر حضرت  
 مریم کی قبر ہے سنگ مرمر کی اور اوس کی پشت کی جانب مختصر آب کی تصویر  
 اس طرح بنائی ہے کہ حضرت عیسیٰ آپ کی گود میں بیٹھو ہیں محاور اوس کے انالین  
 روم کے نھاڑے میں پھر دن چہرے تک وہ عبادت کیا کرتے ہیں کیسے  
 جاتے ہیں دیو پر اجازت عام ہے چار و قانوس چاندی کے بسبب اندر سے

کے رات دن روشن رہتے ہیں ۲ قبر داؤد علیہ السلام جانب جنوب متصل دروازہ باب داؤد آپ کی قبر شریف ہے اس محلہ کا نام بیحون ہے قبر پر قبہ ہے اور مسجد بنی ہے خلافت زرکاری پڑا ہے ۳ حضرت عزیز دروازہ مشرقی کے باہر مائل چپ قبہ عزیز بنی تسمیہ اور قریہ اور زیرین جو اوزیر علیہ السلام ہیں وہ اوزیر بالغ مقصورہ ہیں جبل طور پہاڑ قدس سے جانب شرق بیت طوزیتون ہے وہ طور سینا نہیں جہاں حضرت موسیٰ علیہ السلام کو دیدار ہوا تھا وہ سولیس کے قریب مصر کی ۱۰ واقع ہے غرض کہ یہ بھی تبرک ہے بیت المقدس سے مابین جبل قدس اور مکان فرعون بطور گنبد بنا ہے اسپر نصاریٰ کنکریاں تھیں یہ پہاڑ بہت اونچا ہے یہاں سے تمام شہر قدس نظر آتا ہے ۲ اسی پہاڑ پر قبر حضرت سلمان فارسی کی ہے چوٹا گنبد قبر بنی ہے مابین کوہ بروث اور دمشق کے ایک قوم مسیٰ درویشی بکثرت آباد ہے اونکا چہ نمب ہے کہ حضرت سلمان فارسی بنی آخر الزمان ہیں اور حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہی بنی تھی کوئی احکام شرع کی پابندی نہیں ۳ مسعد عیسیٰ جہاں سے آپ نے آسمان پر صعود کیا تھا پتھر پر نقش قدیم موجود ہے اسپر گنبد بنا ہے ۴ شیخ محمد علی ۵ حضرت رابعہ بصری ایک گنبد میں مدفون ہیں یہاں طور سے پانچ کوس جانب شرق جبل روہا قبر ویرانہ میں قبر حضرت موسیٰ ہے اس قبر کے قریب ایک جیل مسیٰ سر بیجا بہت بڑی آب شور کی ہے قوم لوط یہیں پر غارت ہوئی تھی حضرت موسیٰ کی قبر کے قریب ایک پہاڑ ہے جس میں سے تنگ سیاہ نکلتا ہے اور اسکے ظروف طرح طرح کے بنوا کر تبرکات اور اطراف و جوانب کو لیجاتے ہیں اگرچہ ان پہاڑوں میں پسید پتھر بھی پیدا ہوتا ہے مگر سیاہ پتھر و نامزد حضرت موسیٰ کے ہے اسلئے سیاہ پتھر کو تنگ موسیٰ کہتے ہیں بعد نماز جمعہ قدس سے جانب خلیل الرحمن کہ سمت کعبہ واقع ہے اور چھ ساہ کا فاصلہ کتنا ہے روانہ ہوا اثنا ہے راہ میں خلیل الرحمن کے قریب ایک نہر ہے اور جبل

بلندی پر حضرت سموئل کا مزار ہے اُس سے نیچے گاؤن کے قریب مسجد میں حضرت  
سائل نبی ہیں اور جیل خلیل پر قریہ پہل میں حضرت متی ابن یونس ہیں اُس کے  
قریب حضرت یونس کا قبہ ہے اُس کے قریب بنی صعمر بن حضرت عیص برادر یعقوب  
ہیں قائدہ جو پہاڑ کہ بیت المقدس کے قریب ہیں اونکو جیل قدس کہتے ہیں اور  
خلیل الرحمن کے قریب جو ہیں اونکو جیل خلیل کہتے ہیں خلیل الرحمن اُسکو  
کنعان کہتے ہیں قدس سے چمہ ساحہ جانب جنوب پہاڑ کے نشیب میں واقع ہے شہر  
کنعان بیت المقدس سے چوٹا ہے مکانات یہاں کے سنگین و پختہ جیسے ہوئے ہیں  
وسط شہر میں مزارات متبرکہ مصلیٰ بلندی جبکی اٹھائیس زینے ہیں خاص مسجد  
میں دو قبہ چوبی بنے ہوئے ہیں ایک قبر میں قبر حضرت اسحاق علیہ السلام کی ہے اور  
دوسرے میں آپکی بی بی رقبہ مدفون ہیں اس سے ملے ہوئے دو مقبرے محاذی مقابل  
واقع ہوئے ہیں ایک میں قبر حضرت ابراہیم علیہ السلام ہے اور دوسرے میں  
قبر حضرت سارہ کی ہے اُس سے آگے ایک مکان دو قبہ اور ہیں ایک میں یعقوب  
علیہ السلام دوسرے میں حضرت یوسف علیہ السلام ان سب مزارات پر حلاف تھلی وزر  
دوڑی پڑے ہوئے ہیں شہر گوشہ پہاڑ کی جانب حضرت ابو بکر شہلی کا مزار ہے۔  
خلیل کے اطراف و جوانب میں تمام پہاڑ و نہر انگور اور انجیر اور انار کے باغات ہیں  
پہاڑ میں تختہ زمین اس طرح بنائے ہیں کہ پہاڑ میں جہاں نشیب ہو۔ اول اُس پہاڑ  
میں اکثر نشیب ہی ہوتا ہے وہاں کے ٹرے ٹرے پتھر ٹوڑ کر ان پتھروں کی دیوار بناتے  
ہیں اور زمین کو صاف کرتے ہیں درخت کے قلم لگا دیئے زمین کو یہی علامہ خود رو  
ہونے کے اسی طرح نکالتے ہیں انگور عمدہ خلیل الرحمن سے اطراف و اکناف کو جاتے  
ہیں ایک پیسے کے انجیر تیس سے زیادہ اور انگور آدہ سیر سے زیادہ ملتے ہیں زمین  
کی رنگت اکثر سیاہ اور بھوری اور بعض جگہ سرخ پتھر کی رنگت سپید و لال سیاہ

موضع ذکر یا بسمت یا قدروانہ ہوا۔ اس موضع میں حضرت زکریا نبی ہیں اور زکریا میں  
 قادمہ ایک ایک نام کے کئی کئی نبی ہیں چنانچہ واسطے تحقیق اور توضیح کلام کے  
 دو چار انبیاء کا ذکر کرتا ہوں بجز ان کے حضرت زکریا بھی ہیں کہ تین ایک کا تو ذکر کر  
 ہو چکا دوسرے زکریا مرسل مشہور ملک شام میں آس بسطویہ کے خاریجین مدفون  
 ہیں وہیں جد حضرت یحییٰ ہے اور تیسرے زکریا حلب میں یہاں سے رملہ آیا  
 رملہ بہت بڑا قصبہ قدیم ہے مکانات پختہ اکثر ویران ہیں یہاں دونوں رستہ  
 خلیل الرحمن کہ دس ساعہ ہے اور قدس نو ساعہ آ کر مل گئے ہیں یہاں سے یا قہ  
 تین ساعہ ہے یہاں ہزاروں فرارات اولیاء اللہ کے ہیں لیکن جو یہاں زیادہ مشہور  
 ہیں شہر کے کنارے ہزار حضرت فضیل بن عباس اور ام الفضل کا ہے اور آگے  
 بڑھ کر سڑک کے بائیں جانب حضرت صالح علیہ السلام کا مسجد ابیض کو قریب  
 ہزار ہے اسکا شمارہ ابیض دور سے نظر آتا ہے وہاں سے یا قہ آیا یا قہ یافت  
 بن لوح نے اوسکو آباد کیا تھا خاصہ شہر میں تو کوئی نبی یا کوئی زیارت بجز اس مسجد  
 کے جہاں مادہ حضرت عیسیٰ پر نازل ہوا تھا نہیں لیکن قرب وجوار میں ہزاروں  
 انبیاء اور اولیاء ہیں۔ ۱۔ حضرت لقمان حکیم اور ان کے فرزند مشکن خیاں کور قریب  
 میں ہے قریب سفر بن دونوں مدفون رملہ یہاں سے قریب ہے اس کے  
 قریب قصبہ یو دین یونان میں انکا نام کیشچر ہے اسکے قریب آدہ کوس پر  
 حضرت ذی الکفل ہیں اسکے قریب قریب کضر سات بن بن میں براؤ خردیوسف  
 بن اسکے قریب قریب قلقل بن بن یعقوب ہیں اسکے قریب قریب  
 طلیسم میں مسعود بنی ہیں یا قہ کے تین کوس جانب جنوب میدان میں حضرت رسول  
 نبی ہیں ان کے قریب قریب قویسمہ میں قند بنی ہیں ان کے قریب حضرت ابو  
 ہریرہ صحابی راوی حدیث ہیں اسکے آدہ کوس پر بیت شیت میں حضرت شیت

پیغمبر ہیں کہ جنکو شیث کہتے ہیں اونکے نزدیک ایک موضع جھرقہ میں برفہ بنی  
 میں براہ یونس یہاں سے عقلاں کے رہتے ہیں ہیں عقلاں قصبہ چوٹا  
 سا قدیم مروجہ خیر ہے یا فہ سے نوساعہ وہاں نبی برہان کا ٹرارہی اور ہزاروں ہزار  
 اولیاء اور شہداء کے ہیں اسکے قریب موضع جہر چلیس میں بھی نبی اور نحو س  
 بنی ہیں قریہ غرہ جو عقلاں کے قریب ہی وہاں حضرت ہاشم حضرت صلے اللہ علیہ  
 کے جد کی قبر ہے اسکے قریب حضرت نبی بطیمہ اور سام اور حام اور یافث پسارن نوح  
 علیہ السلام کی قبریں ہیں یا فہ سے مائل جانب مغرب تین کوس دریا پر سیدنا علی ابن ابی طالب کا  
 ٹرارہے اوپر ابن طفیل جو کتہہ ہو غلط ہے آپ بڑے کاملین سے گذرے ہیں ہر  
 ملک کے لوگ آپکے بڑے محقق ہیں ہرگز آپکی قسم نہ کہا ویتیکے عبدالعزیز عمر رضی اللہ  
 عنہ کی اولاد سے ہیں حضرت عبدالقادر جیلانی محبوب سبحانی چار برس کے تھے کہ آپکا  
 انتقال ہوا تھا نوح دوہیں صاحب سفینہ اور مرسل الکمرگ یا فہ سے تیرہ ساعہ اور  
 اور دوسرے بنی قریہ دوہیں اور ذی الکفل پانچ ہیں مرسل ابن ایوب اور جبل النہس ہیں  
 یا فہ سے چلہ ساعہ قریہ کفر باس میں اونکا ٹرارہے اور دو دمشق میں تین مرسل میں چار  
 ترخیص میں پانچ غرہ کے قریب پانچ یا فہ کے پہر اگنیوٹ نیماویہ پر سوار ہو کر علی الصبح  
 پر تیرہ سجد میں پہنچا یہاں سے بوقت نصف شب بوسطہ میری پر سوار ہو کر آدھ تر علی الصبح پہنچا  
 وہاں سے قریہ نام ریل پر سوار ہو کر سوئس پہنچا یہ نہر سکندریہ کو وقت میں کوئی کمی تھی اور وہ نہر پر پہنچ کر  
 ہر چند تلاش کی مٹی پر محمد سلطان عبدالحمید میں قوم فرانسیسیں ۹ برس کا شیکہ لیکر کوہ وادہ شروع کیا  
 اس میں انگریز بھی شریک ہو گئے تھے اور آخر وہ خود یو صبری انگلش کی دیکھا کہ کئی تانبہ میں شامل ہو کر تھکا  
 فرانسیسی بغیر شرکت انگلش کے اسکا انصرام ہوتا دشوار تھا بارہ برس میں کھد کر تمام ہوئی ست  
 برس سے اس میں ہزار رانی شروع ہوئی ہے سب اونیں سال ہوئے بیسواں سال  
 شروع سے آٹھ ہزار قدم سے اسکا عرض کم ہو گا بڑے ہزار اس میں یا ہشتکی دن کو

چلتے ہیں اور شب کو ٹہر جاتے ہیں جب دو جہاز متقابل میں آتے ہیں ایک کو ٹہرا دیتی ہیں جب وہ ٹھل جاتا ہے تب اسے چلاتے ہیں طول اسکا ایک سو چالیس میل کا ہے اب ہم اور نوا کا بیان کرتے ہیں کہ اکا ہی اونکی واسطے آسائش سفر کے ایک مایہ کنتفی ہو۔

## دمشق

۱۸۸۴ء میں جب کہ نواب محمد عمر علی خان صاحب بہادر والی ریاست یاسودہ کو سفر اور پتہ سعادت کا اتفاق ہوا۔ تو نواب صاحب مدوح نے بعض مقامات متبرکہ مثل دمشق وغیرہ کے حالات سیاحت فرما کر کتاب فرشتک فرنگ میں درج فرمائے لہذا اس میں سیاحتیاب کر کے لکھا جاتا ہے۔

صبح آٹھ بجے دمشق شام ہو چکے۔ بیروت میں دو زیارتین ہیں۔ جامع بیروت میں حضرت یحییٰ علیہ السلام کا ماتمہ مدفون ہے۔ روم امام اوزاعی محدث برہن۔ بیروت سے روانہ ہو کر تھوڑی دور قریب دو تین میل کے جبل لبنان کی چڑائی شروع ہو کر اس پہاڑ کا ایک فرسخ۔ اور طول پاہ فرسخ اسکے بعض بعض چوٹیوں پر ابھی تک برف ہے۔ جو لوگ لاکر ابھی تک بیروت اور دمشق میں استعمال کرتے ہیں۔ تمام پہاڑوں پر پانی۔ اور چوٹیوں تک آباد۔ ابھی گیسوں کٹ رہے ہیں اور کمین کمین سبز بھی ہیں۔ چنے بھی سبز۔ ہولا بھی بکتا ہے مضر بھی کلبیان دیکھ کر آئے تھے۔ جولائی اور اگست میں یہاں نہ اگر می پڑتی ہے۔ یہ وہی کوہ لبنان ہے کہ جہاں ہزاروں اولیاء اللہ کا مسکن رہا اور اسی کا ذکر حضرت شیخ سعدی علیہ الرحمۃ نے فرمایا ہے۔

بیروت میں ریل بن رہی ہے جو یہاں سے مکہ اور حیفہ کے قریب سی جاتی ہے عمان سے ایک شاخ یا فہ کو جادے گی۔ اور دوسرے شام کو جبل لبنان کے

اوپر دمشق کیجا تب میدان بہار ملا۔ محمودیہ خان تک پر دمشق تک کوئی قصبہ  
نہیں بجز قریات صغیر کے اور پہاڑوں کے۔ دو تین میل سے پہاڑ کا اوتار ٹھیب  
شروع ہوا تھا اور جس قدر ہم شام کے قریب ہوتے جاتے تھے اسی قدر  
پانی کی کثرت اور باغات زیادہ ہوتے جاتے تھے۔ یہاں تک کہ ہم ایک میدان  
وسیع میں پہنچے۔ وہاں نہر کے دونوں طرف قریب تیس توپوں کی رکھی ہوئی تھیں  
اور وہ میدان قواعد تھا۔ یہاں سے آبادی شہر کی شروع ہوئی اور اس سبز مین  
سکانات کی سپیدی کی چمک کا عکس نہر میں پڑنے لگا۔

ایک عرصہ ساتھ دل میں دیکھنے کا اس کے عشق

بعد مدت کے دکھائی حق تعالیٰ نے دمشق

جو شہر کسی زمانہ میں آپ اپنا نظیر تھا اور عہد خلفائے نبی امیہ میں دار الخلافہ  
بے زمین مرجع علم اور مبدع فضل و نہر رہا ہے۔ مسکن اولیا و انبیاء مرقن صحابہ

مقام معدن اہل البیت کرام ہے اور باوجود اس شرف و بزرگی کے لطافت

و نظافت میں بھی ملوث

ساری دنیا میں پہر گیارہ پونچھ گاہکبھی + جس نے دیکھی ہو فضا و قریح افراں نام

کوئی عمارت عالیشان کیا بلکہ کوئی گہر کا شانہ کوئی صحن خانہ کیا یا بچانہ تاک نہ بجا ہوگا

جس میں سے نہر جاری ہو۔ صحن میں بڑے حوض حسین فوار سے پانی کے بہہ کر

سورہوں کے ذریعہ سے چلا جاتا ہے اندر مکانوں کے چھوٹے حوض واسطے استعمال

طرف کی ضرورت ہی نہیں۔ گھرے مشکون کی یہاں بڑی خراب۔ پانی برفت کا۔

تمام صحن میں درخت میوے کی اور پھول۔

پہاڑوں سے دو بڑی نہرین اگر پہلے ایک ہو گئی ہیں۔ اس کا

نام پروا ہے پہر اس کی شاخیں ہو کر اسما مختلف سے تمام شہر میں جاری ہیں۔

شہر کے ایک کونے پر جبل الصالحین جہاں مدفن ابنیاس ہے واقع ہوا ہے جسکا ذکر حدیث شریف میں آیا ہے سب سے پہلے ہم تفصیل بازار شہر کی شروع کرتے ہیں۔

**پہلے** - سوق قمانی کلان باب الشراہ - اس میں پہلے گاڑی سے اترتے ہیں اسکے قریب دارالامارت ہے جسکے روبرو میدان وسیع اس میں عوض اسکے روبرو چین۔  
**دوہم** - سوق مخفق دار - یہاں زیور وغیرہ فروخت ہوتا ہے۔

**سوم** - سوق القلعہ - اس میں تہیاریہ بندوقین پہنچے جکتے ہیں  
**چہارم** - سوق قبیل - اس میں پارچہ وغیرہ لباس پوشیدنی جکتے ہیں۔  
**پنجم** - سوق الدرویشی - اس میں قہوہ اور سگار - تاکو فروخت ہوتی ہے اور ظروف وغیرہ  
**ششم** - سوق باب حامی - اشکالے اکل و شرب فروخت ہوتا ہے۔

**ہفتم** - سوق ستانی - ستانی پاشا حاکم دمشق نے اپنے عہد حکومت میں یہ بازار اور جامع بنائی تھی - اس میں جوتے سوزہ اور اشیاء چرمی فروخت ہوتی ہیں۔  
**ہشتم** - سوق المیدان - اناج وغیرہ اطراف ملک مخصوص عورتوں کے لیے ہے  
**نہم** - سوق شاعور - طعام وغیرہ حلویات یہیں فروخت ہوتے ہیں

**دہم** - سوق المشحم - لحم وغیرہ اکل و شرب یہیں بیسے آتا ہے۔  
**یازدہم** - سوق البرزکی - حلویات - مربیات جکتے ہیں۔  
**دوازدہم** - سوق باب البریت - بلبوسات۔

**ستردہم** - سوق جمیدی - جدید بلبوسات۔  
**ہمادہم** - سوق الجدیدہ - انگریزی لوٹ اور اسباب چرمی سپان لگی وغیرہ۔  
**پندرہم** - سوق اودام والخرائج - تلوار و بندوق و بلبوسات۔  
**شانزدہم** - سوق السرحی - گھوڑوں کے زین اور اشیاء چرمی۔

ہفت قدم۔ سوق الخیل۔ گھوڑے اور چجر گدھے وغیرہ فروخت ہوتے ہیں۔  
 ہاں مسجد ہم۔ سوق القمار اس میں بکدالاتضاب الہلیت ہو۔  
 اور علاوہ اسکے اور بازار چھوٹے چھوٹے۔ اطراف محلات میں جیسے سوق الصائین  
 جبل صالحین کے نیچے جہان حضرت محی الدین البرعونی ہیں۔  
 مردم شماری اسکی اب اڑانی لاکھ کے قریب ہے۔ بیچ شہر میں ایک قلعہ ہے  
 کہنہ ادسین فوج سلطانی رہتی ہے۔

## احوال زیارات

(اندرون و بیرون شہر)

اول آثار الصنادید سے مسجد جامع نبی اُتیبہ ہے۔ تین درجہ کی ہر درجہ میں ۲ محراب  
 واقع ہیں۔ اس طرح کہ دس دس محرابیں گول ستون شگ مرمیہ واقع ہوئی ہیں اور  
 بیچ کے چوبہلا جو انواع اقسام پتھروں رنگ بزرگ سے منقش ہے۔ رو برو کی دیوار  
 میں تمام آیات قرآنی منقوش ہیں۔ اور جہان امام ناز ٹپھاتا ہے وہاں بہت عمدہ تہتی  
 پتھروں کا کام ہے۔ بیچ کا درجہ تو وہ ہے نبی اُتیبہ کے وقت کا ہے۔ باقی بیس درجہ نیز  
 شریف و تعمیر جدید ہے شاید ستون قدیمی ہوں۔ فرش قالین بائیں جانب۔  
 چٹے محراب کے قریب حضرت یحییٰ علیٰ نبینا علیہ السلام کا روضہ چھوٹا  
 گنبد بنا ہوا ہے فاتحہ سے مشرف ہوا۔

گوشہ مسجد میں ایک حجرے میں دو قبریں ہیں معلم نے کہا کہ ایک سر حضرت  
 سید الشہداء ہے دوسری قبر حضرت امام حسن علیہ السلام و السلام بائیں  
 اندر ہی مسجد کے تین عوض پانی کے ہیں مسجد کا درجہ بہت وسیع ہے۔ بیچ

توارہ اور بازو پر دو حوض اسکے منارہ ایض پر جناب حضرت عیسیٰ علیہ  
السلام نزول فرماوین گے۔

### زیارات بیرون بلد

پہلے باب الصغیر۔ اسکے قریب قبرستان ہیں حضرت بلال رضی اللہ عنہ کا مقبرہ دوسرے  
حضرت سکینہ بنت حضرت امام حسن رضی اللہ عنہما کا مقبرہ تیسرے حضرت کلثوم بنت  
حضرت فاطمہ علیہا السلام۔ چارم حضرت عبداللہ بن جعفر طیار۔  
پنجم حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ۔ ششم ام حبیبہ ہمشیرہ حضرت معاویہ ام  
المومنین مدفون ہیں۔

اس سے ذرا آگے قریب مدینہ یحییٰ جیسے بیرون کا انبار ہے جو کو  
ہذا ہے ایک پتھر اوپر بنکنا ہے۔ ہشتم شیخ اکبر محی الدین اٹھویں  
سوق صالحین جیل صالحین کے بچے آپ۔ اور آپ کے دونوں صاحبزادے  
مدفون ہیں۔ پہلے شیخ عہد الدین اور دوسرے صاحب کیا نام غراموش ہو گیا  
اون کے قریب عبد القادر۔ بادشاہ الجزائر مدفون۔ جنہوں نے کئی  
برس فرانسس سے لڑ کر فتوحات نمایاں کیں جب کہیں مدینہ ملی تو ملک چھوڑ کر  
آئے۔ کچھ دن روم میں رہے۔ پھر یہاں آکر فوت ہوئے ہشتم حضرت  
زینب بنت فاطمہ علیہا السلام قریب زینب میں جو برین قریب چار باغ  
سبل کے واقع ہوگی حوران کی طرف۔ وہاں سے حوران کے پہاڑ نظر آتے ہیں  
نہم دمشق سے دو ساعہ راہ ہے وہاں حضرت وحیدہ کلبیہ کا مزار ہے۔  
الفرق وہاں سے لوٹ کر بیروت آئے۔ پھر ان سے جہاز عثمانی ہے۔  
سوار ہو کر ازراہ پیرہ سجید و سولیس جہدہ شریفہ داخل ہوتے

## کجا بودا شہر کجا خاتم

ناظرین اخبار تو بہہ جانتے ہونگے کہ ہم روس میں گلگشت آئینہ ہائے رو بہ بین بحر قزح و تجار کا تفرج کر رہے ہیں۔ اور ہمارا آئینہ حال کہ احرام بندنا ہوا البیک پکار تو ہو کر خندہ میں شغف پر سوار گرم رفتار میں ہو رہے ہیں۔

کہان ہے روس کہان ہم کس جگہ جڑہ بہ لیے تہرے کیٹے مجھے کہان تقدیر اسکا سبب ناظرین کو یاد ہو گا کہ سنہ گذشتہ کے سفر تویرپین یوقت معاوت ہنداراڈ مہم تھا کہ پیرس سے ازراہ ویانہ و بوڈہ پست۔ پلغراد۔ صوفیہ۔ پلوتا۔ کوہ بلقان چھان کر دم و روس کا مہر کہ عظیم واقع ہو آہستہ۔ ملاحظہ کرتا ہوا۔ استنبول جاتا لیکن بیاحت چند موانع کے ملتوی رہا تھا۔

یہ سبب تو عدم موجودگی ریل تھا۔ اور برف پاری علاوہ آئینہ فرنگیکو۔

اس سال ریل ہی جاری ہو گئی۔ اور موسم بھی نہایت خوش آئندہ اور دریا فت حالات تاریخی اور ازراہ اک سوانح و مہر کہ عثمان پاشا بھی لایہدی تھا۔

اس لئے اسکا سے عثمان غزم کو ایشیا کی جانب سے پولند۔ دارسا کی طرف منتطف کی۔

اس واسطے کہ ماسکو سے اگر ہم بخارا کو جاتے تو پہلے بذریعہ ریل استراخان پہنچتے۔ وہاں سے۔ بحر خضر۔ یعنی دریائے کاسین آزون ادا پر اوترتے روان سے ازراہ ریل مردسمن۔ کھا کھا۔ سمرقند جاتا۔ وہاں سے پر اوسی راہ سے لوگر کا سپین پر سے باکو۔ باطوم آتا۔

وہاں سے ازراہ ریل سفلس جو دار الحکومت کوہ قاف پر جسکو اہل رور

کاکس کہتے ہیں چار تیر سوار ہو کر چلتے ہیں استنبول پہنچتا مگر ملاحظہ سرور یہ  
دیکھ لیا اور معانیہ واقعات عظیمہ سے محروم رہتا۔

علاوہ اسکے اوسے ایک راہ سے ذباب و ایاب واقع ہوتا۔ اسیلئے سال  
سفر ایشیائے روسی کو ملتوی کر کے سال آئندہ پر مقرر کیا۔

اب ناظرین سے پذیر اور معذرت کا خواہان ہوں انشا اللہ تعالیٰ سال آئندہ  
ازراہ کاکل و تلخ و بخارا کی سیر سے سیری حاصل کرونگا انشا اللہ تعالیٰ۔

ایک سیاح بخاری باشندہ پشاور سے جو ہزار عثمانی میں میرا رفیق تھا  
اور بخارا سے واسطے ادائے حج کے آیا تھا استنبول سے بخارا تک کا حال دریافت  
کر کے واسطے فائدہ مسافرین کے درج ذیل کرتا ہوں۔

## فائدہ

بخارا لفظ۔ ایک ہفتہ میں دو مرتبہ ریل چلتی ہے۔ جمہرات اور اتوار کو۔  
کرایہ سولہ کاغذ۔ فی کاغذ (۵) تنگہ اوزان آواٹک۔ یہاں مال کی تلاشی ہوتی  
ہے۔ دورات دو دن میں پہنچتی ہے۔ مال کی روئینہ آتی جاتی ہے۔ وہاں کو  
جہاز کا پین میں سوار ہوتے ہیں۔ کرایہ ساڑھے تین سو۔ یعنی نوٹ کاغذ۔

ایک رات ایک دن میں باکو پہنچتے ہیں باکو سے روز ریل روانہ ہوتی  
ہے۔ بارہ بجے اٹھارہ نوٹ پندرہ تین اور فی کاغذ نوٹ بن۔

رات کے ۱۰ بجے ٹھلس پہنچتے ہیں وہاں سے ریل بد لکرواپس جاتی ہے  
دوسرے دن میں روانہ ہوتی ہے۔

بارہ بجے رات کو باطوم یعنی بادیہ کو پہنچتی ہے یہاں پاس پوٹ دیکھتے  
ہیں وہاں سے ۵ دن میں جہاز اسلام بول آتا ہے ازراہ طولیروزن۔

کرانہ ٹوٹ کاغذ اٹھارہ ٹین ہیں۔

## نام اسٹیشن

پہلے بخارا۔ دوسرے بٹک ہامون دریا۔ تیسرے چارجوئی۔ چوتھے مردہ یعنی خوارزم  
پانچویں عشق آباد۔ چھٹے کہا کہا۔ بخارا سے سمرقند۔  
بخارا سے رات کے دس بجے ریل روانہ ہوتی ہے۔ صبح دو بجے پہنچتا  
ہے تین کاغذ ٹوٹ اور چالیس ٹین۔

## منزل سوم عراق عرب

### ملفوظ

ہم اس کے شرقی مزارات خانہ ات آباد + چہ بخودانہ مرا سے کشد سوئے بغداد  
صاحب بہ تذکرہ سفر تیسرے حج کا ضمیمہ ہے کیا ہماری ہمت کیا ہماری اولوالعزمی  
کیا ہماری تدبیر کا نتیجہ ہے اگر واقعی یہ امر ہوتا تو آج ۲۵ یا ۳۰ حج کا ہونا ہمارے  
ماتہ اعمال میں سیایا ہوتا بلکہ یہ ایک شخص تائبہ ایزدی اور غایت سرمدی ہے جس  
سے خواہ تھوڑا تقدیر ازلی یا نقایلی ہوتا پڑتا ہے اور شیت ایزدی کو بالقدور ماننا  
ہوتا ہے۔ حیرانہ غنیمت است خدا قبول کرے۔ جب حج ثالث ہو منہ فارغ ہو کر  
حکم میں شہر کے

فرع ششم شدہ حاصل نصرت قدس و حجاز

سمند طبع را معطوف ساختم بھجاز

۱۱ ذی الحجہ کو داخل شدہ ہوا بھان ٹھوڑی مدت تک منتظر حجاز بسر کیا آخر

محبوبہ کو روح پر فتوح حضرت عوث صدیقی محبوب سبحانی جناب عبدالقادر جیلانی سے باین طور استغاثت چاہی لمولف

<p>زراہ مکرمات ای غوث آب لطف برین قودست گیرم شو کہ من افتادہ زیا چنان نما کہ بسایم زخضوع و خشوع</p>	<p>چہ اندرون مرا پاک سوخت تار قراق کہ دست گیر و مانیت دور از اشفاق جبین عجز سر آستانہ ات بعراق</p>
---	--

بالآخر نقد مراد ما تہہ آیا ۱۶ مرحوم الحرام کو دخانی جہاز غیر معمولی موسی بغدادی پر سوار ہو کر روانہ بلوچستان و ملک فضل الدویان سے چوتھے دن عدن میں پہنچا در میان اسکے لب ساحل جو قریات اور بندر گاہ واقع ہیں اونکی تفصیل یہ ہے۔

(۱) جلدہ (۲) مرصل براہیم (۳) الیف (۴) کم فدا (۵) حبہ  
(۶) مکران (۷) حدیدہ (۸) مخا (۹) باب مندب (۱۰) عدن پر  
عدن سے (۱۱) ابروم ومان سے (۱۲) مکلا ملا جہان تک جہاز رسید ہا مشرق  
کی جانب چلتا ہے یہاں سے مال جنوب ہوتا ہے مکلا مشہور بندر واقع حضرت  
آبادی اسکی قریب پانچ یا چھ ہزار آدمیوں کی ہوگی۔ یہاں کے حاکم کو نقیب  
کہتے ہیں سابق میں عود بن عبد الدین دو جمعدار حیدر آباد المخاطب بسلطان  
بارجنگ برادر برق جنگ ساکن قشعر موت نے حاکم مکلا کو قرضہ دیا تھا پھر دوبارہ  
اسی قرضہ کے جنگ و جدل رہی آخر کار اداسے قرضہ کے لیے ایک مدت مقرر  
ہوئی کہ اگر اس مدت میں قرضہ نہ ادا ہو تو نصف مکلا جمعدار کو عوض قرضہ کے دیا  
جاوے پھر وہ مدت بھی گزر گئی اور صورت ادا کی نہ ہوئی تب جمعدار نے مکلا پر لوٹ کر  
کا ادا دہ کیا۔ کیونکہ اب جمعدار مذکور قشعر موت کے اکثر بلاد پر قابض ہے اور سلطان  
منظور میراد سلطان غالب حاکم قشعر موت کو مار کر اس کے شہر پر قابض ہو گیا۔ یہ اب  
سنا گیا ہے کہ شہر بھی جو قریب مکلا کی واقع ہے لے لیا لیکن گورنٹ انگریزی

اسے بیچ میں رکھ کر دو بیس کی مدت اور بڑھادی تھی جسمین دو چار جہینے باقی رہ گئے  
 ہیں۔ فیجئے انجام کیا ہوتا ہے۔ سکلا کی آمدنی قریب لاکھ یا ڈیڑھ لاکھ کے ہوگی۔  
 نقیب بٹے پاس سلطان محمود ترکی کے وقت کی سند ہے بعد سکلا کے (۱۳)  
 شہر تھا۔ اسکی آبادی قریب پانچ یا چھ ہزار آدمیوں کے ہوئی ہے (۱۴)  
 حامی (۵۱) فرطاک (۱۶) نوس (۱۶) قنطقر (۱۸) مصیرہ (۱۹)  
 ظفر (۲۰) مرابط (۲۱) صبح بوعلی (۲۲) غیر (۲۳) خابہ (۲۴)  
 راس الحمد۔ یہاں سے جاز بیل جانب مغرب جاتا ہے (۲۵) حمور (۲۶)  
 شیل الشہ (۲۷) گریا بست (۲۸) ابو داؤد (۲۹) حیدران (۳۰)  
 جیسہ (۳۱) مسقط یہ بندر کلاں ہے اسی سبب سے اسی بحر کان کہتے ہیں  
 (مسقط) کو یا حفاصل ہے بحر ہند اور بحر عجم کے اور ہند کے حیا زہی بیدین سے  
 بندر عباس اور بوشہر کو جاتے ہیں عدن سے یہاں تک سلسلہ پہاڑوں کا برابر  
 چلا آیا ہے جو کہ شہرین پہاڑ واقع ہوئے ہیں وہ کہین کہین نظر آتے ہیں والا فلا  
 دمان سے یہاں تک بندر لب دریا سے شور تک پہاڑ کے گوشہ میں واقع ہوا ہے  
 اسکے گرد شہر تیار ہے چار دروازے دو کھڑکی دو برج کلاں ہیں ایک جانب  
 جنوب دوسرا جانب شمال اونپر بارہ بارہ توپیں چڑھی ہیں ایک کا نام سری بزرگ  
 دوسرے کا نام سری کوچک بیدین سے شلگ سلامی کی جلتی ہے قلعہ کوہ پر دو قلعہ  
 ہیں ان دونوں میں فوج اور قلعدار رہتے ہیں شہر میں ۵ ہزار گھر کی آبادی ہوگی  
 اور ۲۰ ہزار آدمی ہونگے شہر میں اقوام مختلف آباد ہیں۔ عرب۔ بلوچ۔ عجم۔ ترک  
 زنگ۔ جیشی۔ سواحلی۔ وشتی۔ خرقہ۔ ہنود۔ کچی ہیں۔ آب شیرین شہر سے ایک  
 میل کے فاصلہ پر ہے۔ شہر کے کوئین سپ کھاری ہیں بازار شہر کا تنگ اور تختہ بند  
 شہر ہے۔ یہاں سے خود مختار ہے تحصیل یہاں کی قریب ۱۵ لاکھ روپیہ کی ہوگی

یہاں کے حاکم کا لقب امام ہے فی الحال مسلمان سید تریکی یہاں کا حاکم ہے کسی تندر  
 اسکے متعلق ہیں خصوصاً گوطہ واقع ساحل عجم و ہند اور شہر ہندو اسکے قریب  
 پہاڑ کے اوپر قریب ۳ کوس کے اسی کی برابر ہوگا مگر بہ نسبت اسکے وہاں سردی  
 ہے اور شکر شہر میں چھ سو کے ہوگا اہل عرب و عجم ہندسی نو کہ ہیں خواہ فی ہندو  
 پانچ ریال زبان عربی ہے بعض بلوچی اور چچی بھی جانتے ہیں دوسرا اضرار  
 امام مسقط کے دو ہزار ہیں ایک کا نام امین شاہ اور دوسرے کا درجانی ہے یہاں  
 ہمیشہ بطور جہازات انگریزی سفر کیا کرتے ہیں مال پر محصول فیصدی پانچ سو روپیہ  
 لیا جاتا ہے میوہ جات زرد آلو۔ لیمون۔ انار۔ نارنجی۔ خرما۔ خرپونہ۔ ترپونہ  
 زنبہ۔ یازار میں میراتے ہیں کوئی پانچ یا دین قابل زراعت شہر کے قریب نہیں  
 حلوائی مسقطی مشہور ہے کہ دور دور ملکوں کو جاتا ہے مذہب امام تریکی کا یہاں  
 از قلم خواجہ ہے ہوٹا بہائی امام مسقط کا سلطان زنگبار مسقط کا خزانہ گدار ہے  
 سابق حکام مقتضی اسکا ہے کہ زنگبار کی بھی مختصر کیفیت بیان کروں اس صورت  
 میں عطاوہ اور اک مال کے یہ بڑا فائدہ منظور ہوگا کہ سواحل افریقہ کی جانب  
 جو عرب اور ہندوستان کے محاذی واقع ہوئے ہیں بالکل انفریج حاصل ہو گیا  
 ناظرین کو یاد ہوگا کہ سال گذشتہ میں چھ مہینے کے مقابلے میں ہندوستان  
 بربرہ و بیچر تک جو نامی پہاڑ اور جزائر لب ساحل واقع ہوئے ہیں متعلقہ مصر و لبنان  
 بیان کر رہے ہیں اور حکام رضوان پاشا ہے اب مالقہ پر سودان جو متعلقہ زنگبار  
 ہے اور حد فاصل اس جانب ہے بیان کرتا ہوں

زنگبار ایک مشہور جزیرہ ہے اور قدیم سے سلاطین عظام کا پانچ تخت  
 رہا ہے سکندر کی لڑائی دیکھو اور سعد الدین زنگی کا محاربہ قدس دیکھو یہ جزیرہ  
 بر سودان کے متصل واقع ہوا ہے صاف قریب سا شہر کوس کے ہوگی آباد

شہر کی طولا و عرضاً ۳۰ ہزار آدمی چھوڑ گئے زمین اسکی سیاہ اور ریتلی ہے اسی واسطے  
یہاں لبا و صفیکہ دوازدہ ماہ بارش رہتی ہے مگر کچھڑ کا نام نہیں ہوتا مکانات اور  
بازار سب پختہ بنے ہیں شہر میں ہندی - سندھی - کچھی - سواحلی - سویلی - عرب  
آباد ہیں - زبان اکثر سویلی بولی جاتی ہے - لونگ یعنی قرنفل - بکثرت اسی حیرہ  
سے اطراف و اکناف کو جاتی ہے آگے بہت ازران تھی مگر جس سال کہ سید برٹش  
سلطان ہوا اُس سال بہت بڑا طوفان آیا تھا اور آسمان سے کہار سی باقی برساختا  
جس سے کل فصل برباد ہو گئی اور لاکھوں درخت جڑ سے اکٹڑ گئے جسکو عرصہ تھینہ ۱۰  
یا ۹ برس کا ہوا اس باعث لونگ بہت گران ہو درخت لونگ کا مثل سرو کی ہوتا ہے  
اور پہل اسکا مثل سیاہ جامنوخ کی ہوتا ہے اسی پہل کو بوتے ہیں باغات کی یہاں  
بکثرت ہے اور اسکی بڑی پیدائش ہو باغ کو یہاں بناتا کہتے ہیں - باغ میں تاریل  
سیاری - کیدا - چھونگا - بطور نارنگی اور جافضل اور آنب بارہ ٹہنے ہوتا ہے اور  
ہاں ہی پیدا ہوتا ہے اور یہاں ایک قسم کا درخت ہوتا ہے او سکومینہ گو کہتے ہیں  
وہاں کے عزا او سکی جڑیں بکثرت کہاتے ہیں - برنج - مکی جوڑ - مونگ - لوبیا - اور  
کچھ اناج نہیں البتہ زمین برکی ہر قسم کے اناج بونے کی قابل ہے - اونٹ - گای  
بکری - گدھے ہوتے ہیں بہنس - اور گھوڑے پیدا نہیں ہوتے لوگ ملک مصر سے  
سواری کے واسطے منگواتے ہیں - محاصل یہاں عشر لیا جاتا ہے محصول کو یہاں  
فردہ کہتے ہیں - پہلے سیٹھ جیرام کچھی نے تین لاکھ ۶۰ ہزار ریاں کو ٹہیکہ لیا تھا  
اُسکے مرنے کے بعد پہاڑیا ٹوپا خوجہ بمبئی نے ایک لاکھ اضافہ دیکر ۷۰ سال کو اچار  
لیا ہے - سلطانی خرچ سب اسی دوکان سے برداشت ہوتا ہے -

حد و دار لعلہ

جانب شرقی بحر ہند۔ جانب غربی خیالی افریقہ۔ جانب جنوب علاقہ مصر اور شمال  
برقیان معبر می سے چار چینے کی راہ ہے ماتی دانت بکثرت آتا ہے غرضکہ برہمن دو  
قومیں آباد ہیں ایک سویلی کہ وہ مسلمان ہو دوسرے سواصل کہ او سکا کچھ مذہب نہیں  
بطور جانوروں کے پرندہ رہتی ہے ان دونوں قوموں میں از حد اتفاق رہتی ہے قوم  
سویلی سواصلیوں کو گرفتار کر کے فروخت کر دیا کرتی ہے رنگبار کے ضلع لب ساحل  
برہمن یہ ہیں (۱) بنیاسا (۲) لامور (۳) قانا (۴) کمالو (۵) برادا (۶) مرکا  
(۷) مند شور (۸) درنج (۹) مروئی (۱۰) ہوئیو (۱۱) راس جافن حد مصر۔  
اسکے ماتحت اور دو جزیرے ہیں چکاچکا جسکا محصول تین لاکھ ریال ہے۔

دوسرا چوٹا جزیرہ ہے اوسکا نام یونہین رہا۔ ان جزیروں میں اکثر قلعہ  
ہیں اور کچھ فوج بھی رہتی ہے۔ سلطان برقس اولاد امام سقطی اسطرح کہ برقس بن  
سعید بن سلطان بن امام بعد انقال سلطان مجید کے کہ اوسکا بہائی تھا بہرہ صلیبی  
ہوا سلطان مجید نے اوسکو عینی ہیں ... قید کرادیا تھا۔ سات برس وہاں قید رہا۔  
۶۰ ہزار ریال امام سقط کو بطور خراج دینا ہے اوسکا بھی مذہب بیاضی ہے حضرت صلیبی  
اکبر رضی اللہ عنہ اور عثمان رضی اللہ عنہ کے مقرر خلافت ہیں یزید پلید کو خلیفہ برحق جانتے ہیں  
اور حضرات حسین کو فقط اولاد فاطمہ رضی اللہ عنہ کہتے ہیں اور ظہر وعصر کو اور حضرت  
وعشا کو ملاکر ٹپتے ہیں اور کہتے ہیں کہ دنیا میں ہم مسافر ہیں اور مسافر کو ضم کا حکم ہے  
آب دہوایران کی بہت خراب اور بار دہے بیماری فیلڈا اور فق اکثر ہوتی ہے اس  
ملک میں خون بہت جوش کرتا ہے چار بار لوس رہتے ہیں۔ اول انگیز تو خود بطور حاکم  
کے ہیں اور ایک جنگی جہاز سے لندن وہاں سے قریب چار میل کے فاصلہ پر کھڑا رہتا  
لوٹری غلاموں کی گرفتاری کے واسطے دوم فرانسس سوم ڈچہ۔ چہارم امریکن۔ نہیں  
برقس کے وقت میں بروہ فروغی بند ہوئی۔ سلطان مذکور اسی بارہ میں لندن گئے تھے

اور چند عذرات بھی پیش کئے لیکن منظور تنوع آخر موقوف کرنا پڑا سپید تر گرجان  
بلند بالا دراز ریش کتابی چہرہ رنگ سرخ و سپید خوش مزاج انصاف دوست حال  
میں ایک پلٹن برفی کی سی کپتان انگلیر ہے شہر کے کوؤن کا پانی کماری ہے  
ایک کوس پر شہر بتایا پھر شہر آب شیرین ہے اوسکو ستونی کہتے ہیں وہیں سے  
آب شیرین آتا ہے مال میں سلطان سے ملے ہوئے ہیں شہر میں پانی لائی کیواسطی  
عدن سے دس دن بین جہاز بخانی خاک کا جاتا ہے ہر مہینے میں دو مرتبہ الغرض  
کہ عدن سے سقوط تک کئے قبہ اور و واقع ہوئے ہیں قبہ اہل جہاز کی اصطلاح میں  
اُس وقت سمندر کو کہتے ہیں جو درمیان دو گوشہ کے بطور کمان واقع ہوا خاص ہے کہ لب  
ساحل اُسکے پہاڑ واقع ہوئی ہوں یا برسوں کوں کا ہوا کم فزادہ اور دور جہان سے کہ جہاز  
گوشہ کر جائے خلاصہ یہ ہے کہ جہان قبہ واقع ہوتا تھا وہاں بحر سمندر کے اور کچھ نظر  
نہیں آتا تھا اور جب گوشہ قریب ہوتا تھا اُس وقت پہاڑ نظر آنے لگتے تھے مگر جب کہ  
سقوط قریب آتا تو وقت کہ پہاڑوں کا دیکھنا تک منتہائے سلسلہ سقوط واقع ہوا ہوا اسکے  
تنگ کوئی اور پہاڑ قریب اسی سلسلہ سے دراصل ایک پہاڑی ہے کہ اوسکو محل کہتے  
ہیں یہ علاقہ سقوط ہے سقوط ہندوستان سے بطور عدن کے واقع ہوئی ہے وہاں  
ساحل عرب اور افریقہ قریب ہو گئے ہیں اور بحر عرب یعنی بحر احمر کی ابتدا ہے اور اہل  
العربان ساحل عرب و ہند و بحکم قریب ہو گئے ہیں اور بحر عمان یعنی بحر عجم شروع ہوا اور  
از سطح کرمان سے آگے باب مندیہ واقع ہوا ہے اس طرح یہاں کیلئے مقابلہ ہے  
عباس واقع ہوا ہے عرض کہ سقوط سے تھوڑی دور تک تو کچھ نظر نہیں آتا مگر بعد ازاں  
ساحل کج دھج شروع ہوجاتے ہیں یہاں تک کہ قریب بند عباس کے ساحل عرب پہنچے  
گرم کرینر دیک آگیا یہی پہاڑ دونوں جانب برابر جاتے ہیں بند عباس و سلامہ تک  
پہر جہاز مغرب کی طرف پہنچتا ہے اسی حال میں عرب موقوف ہوجاتے ہیں مگر جہاز ساحل

جسم پر ابر چلے جاتے ہیں بندر بنجہ اور بوشر تک شاذ و نادر کہیں کہیں خیال عرب  
 ہی نکلا جاتے ہیں اس پر بیان سے اسامی مقامات اور خیال مشہورہ واقعہ ساحل عرب اور  
 پیر اسماعیل بنیاد و خیال مشہورہ واقعہ بلاد عجم و ہند تک ہے ابن بعدہ کیفیت بنیاد مشہورہ  
 جان جہاز کی آمد و رفت ہے کہیں گے (۱۳) مسقط (۳۲) حادوی (۳۳) خور کان  
 (۳۴) روس خیالی (۳۵) جبل سلامہ (۳۶) احصاب (۳۷) راس انجیر (۳۸) شاپو  
 (۳۹) ابو فنی (۴۰) قطر (۴۱) بحرین بن وطلدس ایک نام بنامہ اور دوسرے کا حوک  
 (۴۲) قطیف (۴۳) ضمام (۴۴) راس بوعلی جبل (۴۵) برالعدان جبل (۴۶) کویج  
 (۴۷) قیرقج (۴۸) کویج (۴۹) قویج (۵۰) انماؤ بیان بندہ تمام ہوئے فرات کے  
 کناروں کے قصبات شروع ہوئے (۵۱) حمامہ (۵۲) دیاسر (۵۳) لیجان (۵۴) مہر  
 نین (۵۵) بیان (۵۶) فیاضی (۵۷) لہار (۵۸) ابوالنجیب (۵۹) حوض (۶۰)  
 مشہور (۶۱) عیدیلہ (۶۲) یووی (۶۳) حمدان (۶۴) یوسفان (۶۵) مہمدان  
 (۶۶) سرائی (۶۷) بصرہ اب ساحل عجم کے ستنے بقیہ مسقط (۱) بندر عباس (۲)  
 عجم (۳) جزیرہ طویلہ (۴) باسیطو (۵) لجنہ (۶) معارجارک (۷) تادہ (۸) جزیرہ القیسر  
 (۹) جزیرہ تنیام (۱۰) جزیرہ ہندوستانی (۱۱) جزیرہ الشیخ (۱۲) شارک (۱۳) راس تانیہ  
 (۱۴) عسلوہ (۱۵) نخل مکی (۱۶) طاہرہ (۱۷) گنگون (۱۸) دیر (۱۹) اس مطافہ جبل  
 (۲۰) کنکیر (۲۱) ابو شہر (۲۲) راس الشط (۲۳) نبی تمیم (۲۴) جزیرہ خارج (۲۵) بندر رقیہ  
 (۲۶) ہندیان (۲۷) معشور (۲۸) ہمیشیر (۲۹) قصبہ (۳۰) من یوحی (۳۱) خلیفہ (۳۲)  
 وردہ (۳۳) لیریم (۳۴) کوتہ شیخ (۳۵) حمامہ (۳۶) فیلیہ (۳۷) ابو پندیا (۳۸) چین  
 (۳۹) اٹار نصف عرب نصف عجم (۴۰) سنی قصبات ایضا (۴۱) قریح عرب (۴۲)  
 شط العرب (۴۳) کواین چخان (۴۴) المویجہ (۴۵) کوتل بور (۴۶) گزلان (۴۷)  
 بصرہ الشرف مسقط سے بندر عباس جہاز ایک سات دن میں پہنچتا ہے۔

(انخبار سوم) بندر عباس یہاں سے علاقہ عجم یعنی ایران شروع ہوا ہے اور ہر علاقہ بلوچستان یعنی کچ و دکران تمام ہوا اس علاقہ میں تمام پہاڑ واقع ہیں اور بہ پہاڑ حفاصل کچ و عجم میں قریب پانچ چھ ہزار آدمی کے آبادی ہوئی شہر میں سستی اور شیعہ دونوں رہتے ہیں زبان یہاں کی فارسی اور عربی ہے یہاں سے ایک راستہ راستہ جہان بندر لنگہ ہے لنگاہ یہی علاقہ عجم ہے لیکن بندر عباس سے ذرا اترے اور اس میں درخت خرمابھی ہیں یہاں کا بھی وہی حال ہے جو بندر عباس کا تھا لنگہ سے ڈیڑھ دن کا راستہ بندر بوشہر ہے بوشہر اسے باب التجارۃ عجم کہتے ہیں سلسلہ پہاڑوں کا اسکی پس پشت واقع ہو گیا ہے یہ لب ساحل میدان میں آبادی اسکے گرد شہر پناہ ہے طرز اسکی بطور جدہ کے ہے لیکن جاہ کی شہر پناہ کے روبرو میدان وضع ہے اسکے روبرو دہم اور وہاں کے مکانات کے چوبی برآمدے تو یہ تو ہیں اور یہاں فقط سنگین مکانات ہیں چوبی کام نہیں اور برآمدے خار و جانب غریبی شہر پناہ سے ملا ہوا قلعہ ہے جسکو عہدہ امین ہماری سرکار انگریزی بہادر نے بضرر گولیاں سے منہدم کر دیا تھا اور شہر کو فتح کر لیا تھا از سر نو اونکی مرمت ہوئی ہے اب ابھی تک نشان موجود ہیں شہر کا بازار نہایت تنگ اور تختہ پوش ہے اگر ایک خچر میرا بازار میں آجائے تو راستہ آمد رفت کا بند ہو جاتا ہے اسی پر اور کوچوں کی تنگی قیاس میں آسکتی ہے اکثر آمدنی اشیاء مثل پتیہ و تماکو و اناج و میوہ جات کے شیراز کی طرف سے ہوتی ہے یہی باعث بیابانگی ارزانی کا ہے شیراز یہاں سے ۹ منرل ہے پانی پینا کوں ہوا کوں کے فاصلہ سے جیل کی طرف ہوا ہے وہاں کوئین ہیں ایک کو ان مشہور خیام جتنی ہے اسکا پانی نہایت اچھا ہے اکثر تھے آب بہمنی آب بہمنی کہتے پرتے ہیں شہر کا پانی کھاری سے مال پر محصول فیصدی یا پھر وہی ہیں اہل شہر کی زبان فارسی ہے اور اکثر عربی بھی جانتے ہیں۔

سوائے عجم اور ترک و یہود و نصاریٰ کے ہندو بالکل تہین معقول اہل پیشہ ہنر  
اہل شہر خوش اخلاق معلوم ہوتے ہیں قدرے مزاج دین صفائی اور لطافت بھی پائی  
جاتی ہے عجم کا دستور ہے کہ جب اہل شہر کو پکارینگے تو ہم شہری کو کے پکارینگے اور  
غیر شہر کو باشندے کو اجنبی کہیں گے۔ شہر شاہ نے عزت و شکستہ ہے پر یہی مدیا کی  
طرف بروجون پر توپین چڑھی ہیں۔ خصوص قلعہ کے بروجون پر اور ہر ایک برج پر چکاس  
جو ان متعین بین شہر اور قلعہ کی حفاظت کی واسطے ایک ہزار فوج جنگی تعینات ہو چکا  
کے حاکم کو جو سجناب شاہ ایران ہے این الملک کہتے ہیں۔ شہر میں چند ان صفائی  
نہیں یہاں کے روپیہ کو قرآن کہتے ہیں ایک طرف اسکے نام بادشاہ کا کندہ ہے اور  
دوسری طرف نام مقام ضرب مثل مشہور شیراز۔ طہران۔ تیم قرانی بھی ہوتی ہے ایک  
قرآن کے مینٹ پیسے آتے ہیں انگیزی روپیہ بھی چلتا ہے ایک روپیہ کے دو قرآن  
اور آٹھ پیسے ملتے ہیں اس شرط پر کہ کچھ سامان بھی ایک قرآن کے مول ہو اور تیم پیسہ  
بھی ہوتا ہے اور وزن کیاس اور من ہے کیاس ۲۴ تولہ اور من چار کیاس کا ہوتا ہے  
یہاں ایک کانسل انگیزی مع چکیس جو ان سوار مہلبی کے رہتا ہے دو من کانسل دینے  
سوم کانسل دے یہ بند متعلق شاہ کچکلاہ ایران ہے۔ ہم شریف افکا ناصر الدین شاہ  
سے تخت نشین ہوئے اور کنیش برس ہوئے مغرب اور نکا نیعہ امامیہ ہے مگر مزاج میں  
تعصب نہیں ہوشیار اور بیدار مغرب بھی معلوم ہوتے ہیں کیونکہ دو مرتبہ انہوں نے سفر  
یورپ کا کیا اور سلاطین یورپ سے رسائی پیدا کی خصوص روس سے یہی باعث ہے  
کہ باوصف تہوڑی ہوئے سلطنت کے دست پر دروس کے ستور محفوظ ہو اور سلطنت  
ترکیہ سے بھی صفائی حاصل کی قوم اور مکی کا چار ہے یہ فرزند رشید محمد شاہ قاجار کے  
ہیں جس نے ہرات پر یورش کی تھی۔ محمد شاہ نے چودہ برس سلطنت کر کے انتقال کیا  
(اخبار چہارم) وہ فرزند عباس مرزا کا تھا۔ عباس مرزا روپرو اپنے والد فتح علی شاہ

قاچار کے مرگیا اسیے بعد فتح علی شاہ جد کے تخت نشین ہوا تھا الغرض فتح علی شاہ  
 قاچاری نے چالیس برس سلطنت کی۔ اسکے بعد نادر شاہ کا حال معلوم ہوا۔ درنہ زیب  
 صفحہ ہوتا ہے الحال واسطے سباق کلام کے اسی پر اکتفا کیا غرض کہ پوئہ شہر سے بصرہ میں  
 ایک رات دن میں ہزار پونچھتا ہے جبکہ پوئہ شہر سے روانہ ہوتے ہیں تو توڑی دور تک پہنچا  
 نظر آتے ہیں پہر بالکل موقوف ہو جاتے ہیں جب فاؤ جہان سٹ فرات دریا میں ملحق  
 ہوا ہے قریب رہ جاتا ہے تو وہاں چار ڈھول آہی جیسے کہ جہازوں کو مربوط کرتے ہیں  
 ایک ایک میل کے فاصلے پر سرکار انگیزی نے ڈال دیے ہیں واسطے نشان راہ اور  
 کسی آب کے اسیلے کہ حالت جرمین پانی کم ہو جاتا ہے نو نشان اول کے قریب نگر کر دیتے  
 ہیں پہر حالت میں جہاز روانہ ہوتا ہے اس واسطے کہ پانی زیادہ ہو جاتا ہے فار جہان  
 بحر جہان تمام ہوا اور یہ میں شط فرات سمندر میں علی ایک غریب ہے کہ پہا حل عرب اور لب اہل  
 پر دو مشکلہ تاریقی کے بنے ہیں ایک انگیزی دوسرا سلطانی میان تار یہ شہر سے آتا ہے  
 اور پوئہ شہر اور بندر گو اور کراچی تک ہے فاؤ سے شط فرات میں ایک کیفیت آتی ہے  
 کہ دونوں طرف خلستان اون میں نہرین جاری اور ہر علاقہ عرب ہے اور ہر جگہ کو مالک  
 عبادان کہتے ہیں بہ نسبت کنارہ بحر کے عرب میں زیادہ آبادی معلوم ہوتی ہے پہر  
 اثنائے راہ میں محاصرہ علاقہ ایران ہے اور اسکو سرکار انگیزی نے معہ پوئہ شہر  
 فتح کر لیا تھا چوٹا قصبہ ہے غرض کہ دو پہر میں فاؤ بصرہ بتاریخ بست پنجم محرم الحرام  
 داخل ہوئے

## بصرہ

یہ شہر مقام ہے اور کسی زمانہ میں لیا و ماوئے علماء کا تھا چنانچہ قول بصرہ میں صرف  
 خونین معتبر ہے یہ شط فرات کے کنارے سو تین میل کا فاصلہ پر جانب عرب واقع  
 ہے بازارتنگ تختہ پوش ہے مگر عمارت چار و پنج ہزار کم ہے کہیں کہیں درمیان

شہر کے ویران ہے نہر و فرات سے شہر میں آئی تھی اور بسبب عرصہ کثیر کے وہ پُر ہو گئی تھی اب ازبیر نواسکی مرمت ہو رہی ہے یہاں سے دو گوس پر حضرت نبیر صحابی کی زیارت ہے حال یہاں کا انشا اللہ تعالیٰ بروقت معاودت کے لکھو گا دو ہزار فوج نظام سلطان رہتی ہے کنارہ پر چاؤنی ہے یہیں جہاز جنگی ہمیشہ کڑے رہتی ہیں۔ دو جہاز سلطانی ایک میں چہ توپ ہیں۔ دوسرے میں اٹھارہ توپ ہیں تیسرا جہاز انگریزی اوسمیں دس توپ ہیں۔ اس شہر میں تھینا ۲۰ ہزار آدمی ہونگے۔ زبان عربی ہے مگر فارسی بھی جانتے ہیں۔ باغات کی کثرت ہے لاجپانچم ماہیان کے اطراف میں بہر بہت ہیں اور علیہ بیان سے اطراف کو جانا ہے۔ خصوصاً جوآر اور لال دہان و کجور بمبی کو جاتے ہیں۔ الغرض بصرہ سے چوٹے جہاز دخانی میں جو ہمیشہ بصرہ سے بغداد کو آیا جایا کرتا ہے سوار ہو کر وقت مغرب روانہ ہوا وچہ۔ ساٹھ جہاز انگریزی اور سلطان اسیر واسطے مقرر ہیں) فی نفر سات روپیہ آٹھ آنہ گرانہ معمولی ہے۔ بصرہ سے چار سات بعد قصبہ گردہ لایہاں وجہ اور فرات دونوں دریا مل گئے ہیں۔ فرات جانب چپ سے آئی ہے۔ آب ہم وجہ میں جانب راست روانہ ہوئے پاٹ دونوں کا دریا کے سندھ کی برابر تھا اب قبیلہ کاندہ کم رنگ کیا بطور جنبل کے بعدہ راہ میں کنارے پر حضرت عزیز علیہ السلام کا مقبرہ ملا یہاں ہر سال میلہ ہوتا ہے بنائے چپ چلنے کے نیلگون مقبرہ پر قبہ ہے اور دروازہ بھی رنگین بنا ہے یہودی دہان ریتے ہیں اوسکے بعد پر کھدست ہرن ایک مقبرہ نظر آیا یہ مقبرہ سعید بن حسن علیہ السلام کا ہے ہر شام کیوقت قصبہ عمارہ ملا یا راست قریب چار یا پنچراوی کی آبادی ہوگی یہاں سلطانی فوج بھی رہتی ہے یا زاری سے باز میں ہرقسم کی اشیا و خوردنی ملتی ہیں وجہ کے دونوں طرف آبادی ہے ایسے میں کشتیوں کا پل بنایا ہے دو گنٹہ جہاز وہاں کھڑا رہتا ہے کسی اور مرغی سستی ملیں ہیں دونوں طرف سیدان کھدست ویران پڑا ہوا ہے۔ ان کو کوئی گاؤں نہ لگیا وہیں

کچھ آبادی ہے والا فلا (عمارہ) کی برابر سے سیدھی طرف پہاڑ نظر آئے  
شروع ہوئے معلوم ہوا کہ یہ جبالِ حد فاصل بلادِ عجم علاقہ گردستان ہے شیخ  
جبال مرزاقلینان عرب ہے شاہ ایران سے باغی ہے تیسرے دن بوقتِ شب  
قصبہ (کوٹ) ملایہ (عمارہ) سے ذرا چوٹا ہے یہاں بھی جہاز کھڑا ہوتا ہے لوگ اپنی اپنی  
ضروریات کی اشیاء بازار سے لاتے ہیں جو تھے دن قصبہ محتر بہ بین جو بہرہ شام  
سلطان عبدالعزیز خان آباد ہوا ہے یہ قصبہ مختصر ہے یہاں جہاز کھڑا نہیں ہوتا۔  
پانچویں دن شام کے وقت شہرِ بڈاسن ملایہ بالکل ویران ہے فقط تو وہ  
پشتہ گلی قریب دس بارہ ماٹہ کے چڑا ہے اور ہزار بارہ سو قدم لبِ انظر آیا اسکو  
جانبِ چپ برابر دو محرابِ پختہ ایک دوسرے کے محاذی بطور دروازہ کے نظر  
آئیں اوسکے دونوں طرف کے بازو اور لداؤ محراب کا باقی رہ گیا ہے اوسکو طاق  
کے کہتے ہیں یہاں سے دیرا گھوم گیا ہے دور اودکا قریب تین چار میل کے  
ہوگا اوسکو دور کسے کہتے ہیں جہاں دور تمام ہوا ہے اوسکے قریب مقبرہ حضرت  
سلمان فارسی کا ہے اور یہیں بہت اراضی اس مقبرہ اور یہاں کے مجاورونکو  
وقت ہے چٹے دن صبح کے وقت دوپہر کو تاریخِ دوم داخل بغداد ہوئے۔ لچرہ  
بصرہ سے بغداد تک جو دیہات ملے اونکا یہ حال ہے کہ کچھ دن کے بور یون کر  
دیواریں ہیں۔ کہیں اوسی بور یہ کا سایہ ہے کہیں کبلِ تمان لیا ہے مثل خانہ بدوش  
کسی گاؤں کے گز مٹی کی دیوار ہے ورنہ اکثر میدان میں کوئی درخت بڑا کسی قسم کا  
نظر نہیں آیا مزارع سوا عریون کے اود کوئی قوم نہیں آباد ہے اور ویرانہ  
انہیں کے اختیار سے کنارہ پر بکریاں شیریں شیریں کی گردی نظر آئیں۔ اور وہ  
گائیں بہنیں۔ گھوڑے اونٹ۔ گدے۔ دیکھے۔ پرندوں میں فقط قازین بکرت  
ہیں گھوڑوں کے بل اور چرس چلتے دیکھے اصل آسوس یعنی ملیشی کی جہاری ہو جوت

اسکا تیل کے درخت کی برابر ہوتا ہے چار کے درخت بکثرت نظر آئے۔

## بقیہ دیق

حرسہ الد عن الشر والدہر والفساد۔ وجہ تسمیہ میں اسکے دو قول اول اور مشہور یہ ہے کہ نوشیروان نے یہاں ایک باغ واسطے تفریح طبع انفصال مقدمات اور انصاف و داد ساسانی مظالم کے بنا کر نام اوسکا باغ داد رکھا کثرت استعمال سے الف ماقطع ہو گیا دوسرا قول غیر مشہور یہ ہے کہ کسی بادشاہ فارس نے اپنی دختر کو منجملہ اور لوازمات جہیز کے یہ باغ بھی دیا تھا جب اوسکے داماد نے شاہزادی سے دریافت کیا کہ جہیز میں کیا کیا دیا جواب میں کہا کہ باغ داد غرض کہ سابق میں یہ بہت بڑا شہر تھا پائے تخت خلفائے عباسیہ کا راجہ تمام دنیا کے مسلمانوں کے بادشاہ تھے۔ کاطمین شہر کا محلہ منافع مشہور تھا اب شہر کے تین کوس ہے اور جہان امام اعظم صاحب کافرار ہے یہ دو اڑدانی کوس ہوگا شہر کا محلہ تھا بنام مغربی مگر خانہ جراب خارج شہر ہے داخل شہر تھا اور طاق کسے جو دس بارہ کوس پر ہے شہر سے ملحق تھا غرض کہ یہ شہر سب اسباب متعددہ اور مردہ ہو کر کے ویران ہو گیا اٹھارہ لاکھ آدمیوں کی بھی اسکی آبادی زیادہ تھی بالفعل شہر باقی ماندہ دو حصہ پر مشتمل ہے جنوبی کو شہر نو کہتے ہیں اور شمالی کو شہر کہن دونوں کے درمیان میں خط و جملہ واقع ہے جو موصول سے آئے میں بہ نسبت پُرانے شہر کے نیا شہر زیادہ آباد ہے درمیان میں کشتیوں کا پل بائیس کشتی کا ہے گرد اس شہر کے شہر تیاہ اور خندق منصور و العقی کے وقت کی بنی تھی۔ مدت پاشا نے محمد سلطان عبدالغیر خان میں بجائے مرمت کے منہدم کر دیا فقط دروازہ اور کچھ دیوار باقی رہ گئی ہے بازار چوٹے اور بڑے قریب پچتر کے ہونگے لیکن جو مشہور ہیں اور نظر سے گذرے اونکا تذکرہ کہنا ہوں۔

۱۔ لائورجا اس جگہ گوشت گئی جہزات دودھ مسکہ پیڑ وغیرہ اس قسم کی اشیاء بیسرا تی ہیں ۲۔ رعدہ سوق) یہاں اکثر اجناس از قسم غلہ ہر طرح کی ملتی ہے۔

۳۔ سوق جرج اس میں ہر قسم کی اشیاء نیلام ہوتی ہیں صبح سے پر دوپہر چڑھتے تک اور دس بجے سے دوپہر تک جانور نیلام ہوتے ہیں اور ٹخاس دروازہ کے باہر دوسرے کروہ جانوروں کی خرید و فروخت کو مخصوص ہے اسکو میدان کہتے ہیں۔

۴۔ سوق میدان ہے یہاں سرکاری تو بخانہ ہے نوپ خانہ کے دروازہ کے رو برو ایک بڑی نوپ رکھی ہے گیارہ ماہہ کی لمبی اور اسپر نام احمد سلطان خان کا کندہ ہے اسی نوپ نے بعد اذ کو فتح کیا تھا عجم سے اسلئے کہ نادر شاہ کے وقت میں ترکوں کے قبضہ سے یہ ملک جتا رہا۔

۵۔ سوق عزل اس بازار میں سامان لیشمینہ اور سوت و سوق فروخت ہوتا ہے۔

۶۔ سوق عام اس میں خانوس اور ظروف بلورین اور تانبے اور پیتل کے برتن اور ظروف

کلی اور تلواریں بند و قین چھری چاقو و نیزہ اور اس قسم کا سامان بکتا ہے۔

۷۔ سوق عطار۔ اس میں عطر ہر قسم کا اور آب گلاب اور عروسیات اور خوشبو بیات

ہر قسم کی بکتی ہے۔

۸۔ سوق ہزار اس میں کپڑہ لیشمی و سوتی اور لیشمنے کی اور چینٹ وغیرہ بکتی ہیں

اور علاوہ انکے روئی اور سالن اور ترکاری کے بازار بکثرت ہیں اور بازار کفش

دوزان اور زرگران و آہنگران بہت ہیں مختصراً انہیں پر اکتفا کیا یہ بازار

شل ہندوستان کے کشادہ اور فراخ گاہے ہوئے نہیں ہیں بلکہ انہیں چھٹا چھٹا

ہے۔ اکثر بازاروں میں بدیعہ روشندانوں کے اوجالار ہوتا ہے وہ خوب اور بازار

سے محفوظ رہتے ہیں انہیں بعض تختہ پوش بھی ہیں

تفصیل بعض محلات

- ۱۔ محلہ اکبر یہاں فرار پر انوار حضرت سیدنا مولانا مرشدنا محبوب سبحانی شیخ عید انقاد جیلانی رحمۃ اللہ کا ہے اور ایسی محلہ میں بسکن کل اولاد اجماع سے نقیب صاحب کے ہے۔
- ۲۔ حیدرخان یہاں اکثر شرقاً اور غرباً اور اصحاب کمیت رہتے ہیں۔
- ۳۔ محلہ قتیر علی مولائے امیر المؤمنین ہیں اونکا مزار ہے اس میں اکثر شیعہ ہیں۔
- ۴۔ یہودی ۵ نصاریٰ
- ۶۔ محلہ حاجی اس محلہ میں سوا علی عربی بھی کہ دت لارنس اس شہر میں آباد ہیں۔
- ۷۔ محلہ باغی اس میں اکثر تجارت بزرگ خاندان صاحب مال و منال آباد ہیں علاوہ انکے محلہ جوٹے پڑے کمزرت ہیں کہ شمار اونکا ٹالی از وقت نہیں الغرض اس شہر کے گرد و شہر نہایت عظیم الشان منصور و واقفی کے وقت میں بنی تھی بعد مرور دور بسبب بے مرتبی کہیں کہیں شکستہ ہو گئی تھی باقیانہ کو دت پاشا نے عبد الغنیز خان کے عہد میں گروادیا فقط چار دروازہ باقی رہی ہیں اول باب عظمیٰ عربی اسی دروازہ سے حضرت امام عظیم صاحب کی زیارت کو جاتے ہیں دوم باب شیخ چھوٹی۔
- سوم۔ باب سراجی کہ اوسکو سلیمانی کہتے ہیں جانی شمال ہے دریا کی طرف۔
- چارم۔ باب درایہ۔ اس دروازہ سے تین کوس پریشان شہر بابل ہے بابل جسے نورد نے آباد کیا تھا بطور تودو مکے انبار خاک ہے۔
- شہر میں اکثر اہل تشیع اور اہل تسنن ہیں اور نصاریٰ یہودی بھی آباد ہیں فی الحال آبادی دو لاکھ آدمی سے متجاوز ہوگی۔
- بعد اوپر سے تخت عروق ہے پاشا یہیں بہت سا ہے قریب ایک کچھو کی فوج بھی ہوگی حدود نور پور سے عراقی بصرہ شرقی و قاعہ بحرین و ساحل بحر عمان جنوبی حلال

گردستان و حمامہ علاقہ عجم بغداد سے چار منزل خان کین ہے غریب دیار بکرو۔  
حدود شام شمالی۔ ارض شام و نجد آمدنی کل ملک عراق کی ایک ملیون جسکے  
دس ہزار لیرہ یعنی گنتی ہوئی طلائی تی لیرہ یعنی اشرقی دس روپیہ چہرہ شاہی جسکے کل  
ایک کروڑ روپیہ ہوئے جس میں سے چار لاکھ لیرہ یعنی ۴ لاکھ روپیہ وضع خرچ ہوتے ہیں  
تین لاکھ لیرہ خرچ سپاہ جنگی و ملکی ہوتے ہیں اور ایک لاکھ لیرہ یعنی دس لاکھ روپیہ  
اور اوقات و خزانہ وغیرہ میں صرف ہوئے باقی چہرہ لاکھ لیرہ یعنی ساٹھ لاکھ  
روپیہ چہرہ شاہی روانہ استیبول داخل خزانہ حمامہ سلطان ہوتا ہے زمین کی پیداوار  
ثلث حصہ اتباع لیا جاتا ہے کاشتکار سے اور زر خرید و لون سے خمس لیا جاتا ہے  
اور کھجور سے فی دقت تین قمری اور اسطرح باغ اور آبخار پر عمل ہے پیداواری میں  
گیہوں جو۔ چنے پیدا ہوتے ہیں۔ مونگ سدر چاول بھی کم پیدا ہوتے ہیں۔  
ہندوستان سے آتے ہیں۔ شکر بھی ہندوستان سے آتی ہے کپڑہ پنبہ و سونی و لپٹ  
سے آتا ہے۔ میوہ۔ پستہ۔ ادام۔ اخروٹ وغیرہ حشم اور شام سے آتا ہے یہاں فقط  
انارنجوش الگور سیب نارنجی لیمو۔ مٹوا کھجور پیدا ہوتی ہیں۔ شلیم۔ کرم کلا بڑے  
بکثرت ہوتے ہیں۔ آلو بخارا۔ سرہ تر توڑ بھی اودا قسام کی ترکاری بھی ہوتی ہے  
جافور۔ بالتوا۔ اونٹ۔ قوی اور زبردست ہوتے ہیں۔ مگر دو کوٹان کے اونٹ سپید  
جو ہندوستان میں دیکھے اور وہ بغدادی اونٹ مشہور ہوتے ہیں یہاں نظر نہ آئی  
اور دریافت کیا تو کچھ معلوم ہی نہ ہوا کہ وہ کس ضلع میں ہوتے ہیں بجز لا اور بکی بکرو  
بال بڑے ہوتے ہیں اونکو کر دی کہتے ہیں دبہ گدا مچھر بھی ہوتے ہیں مگر  
گوشت ان کے سب سے زیادہ کثرت ہے لا و جوت کا کام اچھے اچھے گوشت دیتو  
ہیں گائے بیل کم چوٹا قد بد روپ بہت بڑے شتم کی دودھ بھی زیادہ دیتی ہیں مٹی  
کے سفید برتن خوشنما بنتے ہیں زمین کا یہ حال ہے کل مٹی ہے ریت نہیں بھرتے

ایضاً دتک اکثر یابل ہزدی انیشین کی ہوئیں اکثر صندلی رنگ ملی ہوتی ہیں اور  
کربلا محلے اور خجف اشرف اور محلہ کی راہ سپید یابل یہ سیاہی بلکہ بعض جگہ کی سیاہ  
سنا ہے کہ نوشیروان کے وقت میں اور مامون رشید کے عہد میں خوب  
آبادی تھی نہرقن کے نشان کربلا اور محلہ کی راہ کے جو پتھر پہاڑوں کے اب تک  
نظر آتے ہیں گواہ صادق ہیں۔ اب فقط کہ جہان سے دجلہ اور فرات شکل گئے ہیں  
اونکے کناروں پر آبادی ہے سو ہی شہر اور قصبات کے قریب والا فلا ایضاً اور  
کربلا و خجف کے مابین کا علاقہ میری رائے ناقص ہیں اگر آباد ہو تو ایک کروڑ روپیہ کا  
ہے جو آج تمام ملک عراق کی آمدنی ہے۔ افسوس کہ ترکوں نے جاگیر سے کام کیا  
جہاں بانی سے کچھ غرض نہ رکھی اس جگہ پر تہ دل سے ہم شکریہ اپنی گورنمنٹ عادل کا ادا  
کرتے ہیں سلطان تنہا کیا کرے جب الکار تک حرام ہوں۔

چلہ بیان ریال اور بشک اور چرتی اور قمری نیم قمری قران اور روپیہ چہرہ  
شاہی کا ہے روپیہ کی قمری پونے اکیس ملتی ہیں اور بشک دس قمری کا اور بشک  
قمری تانبے کی ہوتی ہیں۔ پانچویں قلعی اسپر ہوتی ہے اور قران عجمی نو قمری کا اور  
چرتی نیم بشک ساڑھی چار قمری کا۔ شہر میں حمام میں نہانے کا رواج ہے ملک عراق  
میں پھر حد کے کوئی پہاڑ نامی نہیں پھر کان نمک کے جو عجم کے حدود پر واقع ہوتی  
ہے اور کسی قسم کی کان نہیں فقط ایک سپید پتھر خجف میں نکلتا ہے جسکی چندان  
قیمت نہیں اوسکو در خجف کہتے ہیں۔ لباس مردان۔ سر پر مال جیبہ دارا و سپر  
بالوں کے دورے باندھتے ہیں بعض سینہ سنی ٹوپی پر سبز عمامہ شیعہ سیاہ عمامہ  
عرب دراز آستین ڈھیلی۔ اور عجم تنگ آستین کٹنی سے اودھر گنڈی لگی ہوتی  
اہل بوشہر اور مسقط عمامہ نسکی احمد آبادی ریشمی قور کی کا باندھتے ہیں۔ لباس زنان  
برقعہ وغیرہ سب مکہ شریف کی لیکن پانچامہ کے پانچم کی مہری ڈھیلے ٹخنہ کے قریب

چمکا کر سیدیتے ہیں کہ سلوٹین تختہ پر پڑی رہتی ہیں بعض کا معہ موزہ ہوتا ہے اور بعض کا موزہ علیحدہ۔ کانون میں آویزہ ناک میں دو حلقہ گول خورد۔ ایک نکتہ کی جگہ دوسرا لاق کی جائے پاؤں میں بعض کے بطور توڑ و لک کے بچوں کے گنگر و ہندانے کا رواج ہے عورت شیعہ اور سنی جسم گود داتی ہیں ماشہ پاؤں منہ پر نیلی گون سیل بونٹے ہوتی ہیں بطور ہندو نکلے رنگ سپید جسم قوی ہڈا اسواسطے یہاں کا جوان زیر دست ہوتا ہے جسم دوہین سرا و گرا جاٹے میں یہاں کہی کہی پانی برستا ہے۔ آب دہوا بہت اچھی مگر گرمی زیادہ ہوتی ہے۔ اکثر طاعون کا خوف رہتا ہے خصوص بصرہ میں کہ مولد ویاہرہ دجلہ اور فرات کا پانی سر دواضخ ہوتا ہے۔ اسواسطے کہ برف کا پانی بہتہ دجلہ موصل کی طرف سے آیا ہے اور فرات حلب و شام کی جانب سے کیونکہ بغداد کے مشہور ہیں خصوص نسل ان کیبوترون کی جنہوں نے حضرت نوح علیہ السلام کو طوفان کے اونٹرنے کی خبر دی تھی یعنی جو بچ کے ہوتے ہیں اور اسپر افرونی ہوتی بہت۔ بڑے رنگ اونکا بطور مینا کے۔ خنگلی تیر ہی نظر آئے۔ جیلون میں چوٹی بطین رنگین دیکھیں کتے زیر دست پشیمین فقط تجریر کیفیت شہر بغداد اور مایہ تعلق سے اور بہرہ جبکہ انفرانچ ہوا تو اب شروع کرتے ہیں حال فرار پر انوار حضرت شیخ رحمۃ اللہ معہ اور دیگر فرارات کی کہ غایت اصلی اور مقصود کلی اس سفر سے یہی تھا بحمد اللہ کہ بوجہ احسن تبادلہ دوم سفر حال ہوا مسجد شریف میں اول جا کے دو گانہ شکرانہ یگانہ ہمتاں ادا کر کے رو برو زیارت مودبا ہو کر یہ اشعار ادا کیے

### مولف

بد چرخ ہنسے محی الدین	شمع نذر علی الدین
قرۃ العین حضرت زہرہ	نانی مرستہ علی الدین
غوث پاک ست قطب ربانی	سمر راو لیا محی الدین

لطف قریب بحال تار رہیں میں بیمار اشفاقے بخش	سیکنم التجا صحی اللہ میں رد مارا دوا محی اللہ میں
--	--

آپ کے حالات کمالات کرامات اور خوارق عادات خارج از حد ہیں اور مشتے از  
خوارق کتب میر میں موجود ہیں بیان فقط تاریخ ولادت اور وفات پر اکتفا کرتا ہوں

سینیش کامل و عاشق تو لد	وصالش دان تو معشوق الہی
-------------------------	-------------------------

مزار شریف شہر کی جانب جنوب ویرانہ کی طرف محلہ اکبرین واقع ہوا ہے  
حضرت کا مقبرہ اور مسجد صحن کے گوشہ شمالی اور شرقی میں واقع ہوا ہے اس صحن کا  
طول از سمت ایلکویچس قدم اور طول مسجد کا باہر سے غربی مہتا نو سو قدم اور عرض  
جنوبی مہتا نو ۱۵۰ قدم اور دو طرف مسجد کے یعنی شمالی اور شرقی دیوار مہتا نو ۱۵  
صحن سے ملحق ہے جنوبی کی طرف خلوون تک ہم قدم کا فاصلہ ہے اور غروب کی طرف  
۵۵ قدم کا فاصلہ ہے اس کل صحن کو مہتا نو خلوون کے کافی کہتے ہیں کل خلوون کے  
دروازے محراب دار ہیں اور ہر خواہ میں ایک ایک کوٹھڑی واقع ہے بخلاف دونوں  
گوشہ جنوبی کے کہ ان میں تین تین کوٹھڑی واقع ہیں جنوبی خلوہ بائیس ہیں معہ  
کونوں کے اور علاوہ دوزیہ ہیں اور ان خلوون پر مقابل روضہ شریف کے دو  
درجہ کا دروازہ ایک بالافانہ ہے اور غربی پندرہ خلوہ ہیں اور ایک روضہ اور علاوہ  
خلوون کے ایک دروازہ کلان غربی اور دوم سبیل پانی کی ہے اور شمال کی طرف  
مسجد اور روضہ ہے جو چکھنیچ گئی ہے اور میں دس خلوے نامکام ہیں اور شرق  
کی جانب باقیمازہ میں دوسرا دروازہ ہے روضہ سے ملا ہوا اور دروازہ سے  
ملحق حضرت پیر عبد الجبار صاحب کا مقبرہ ہے اور سیکرہ کو گوشہ جنوبی سے ملا ہوا  
ایک خلوہ ہے اس پر مجموعہ کو کافی کہتے ہیں باہر کی مسجد کے جو جامع مسجد اور مقبرہ  
سے ملحق ہے دو درجہ ہیں اور اس کی تعمیر یہی ہے فی درجہ تو نو محرابین ہیں

از سمت ایلکویچس قدم

یحییٰ آٹھ گول ستون واقع ہیں باہر کے محرابوں میں لوہے کے پیچھے گئے ہیں  
 مسجد کی چوتھی محراب جانب راست میں دروازہ جامع مسجد واقع ہے اور بائیں جانب  
 کی تیسری محراب میں دروازہ روضہ ہے روضہ شریف کے دو درجہ میں درجہ اول  
 میں فرش قالی پڑا ہے یہاں سے لوگ نیچگانہ فاطمہ پڑھتے ہیں اور درجہ دوم چہر  
 قبہ بنا ہے اسکا دروازہ بروقت داخل کئے گھلتا ہے دروازہ اور کواڑ چوبی بہت  
 عمدہ نقش ہیں گرد قبر شریف کے چاندی کا جالیدار کٹھڑا ہے قبر پر خلاف کنواریاں  
 زردوزی ہے گرد فرش قالی ہے کٹھڑے کے چاروں کونوں پر کلس نقرئی ہیں  
 مقبرہ کے جانب یمن دونوں درجوں کی برابر مسجد جامع واقع ہوئی ہے اسکا ایک  
 ہی دروازہ ہے الیس درجہ طول اور اسقدر عرض ہے جانب شمالی قبلہ و سطین امام  
 کی جگہ ایک بڑی محراب واقع ہے نقش روشنان ہیں آئینہ چڑھے ہوئے ہیں  
 اور منبر کتان ہے اور اسکی جانب یمن مسجد شافعی واقع ہے اسکا ایک ہی درجہ  
 طولانی ہے تجدید اور ترمیم اس مسجد کی معروضہ شریف سلطان مراد خان کی وقت  
 میں ۱۰۸۵ھ میں ہوئی دونوں میناروں پر نیچگانہ آذان ہوتی ہے ایک مینارہ دروازہ  
 غربی کے اوپر ہے اور دوسرا مینارہ باب مشرقی کے روبرو ہے اس مسجد کو جانب  
 قبلہ یعنی شمالی باغ اور قبرستان واقع ہوا ہے یہاں کے یسے کافی کے کل خلوون ہن  
 مساکین رہتے ہیں اور قی مسکین دوروئی اور شوربا کو فتنہ ملتا ہے قریب پانسو  
 آدمی کے معہ شہر کے لوگوں کے تقسیم ہوتا ہے اہل ہند اور پنجاب کے حاوی علوہ  
 ہیں اور ہندواری الگ اور اہل خراسان معہ ہندواری علوہ جانیاد روضہ متبرکہ  
 سلاطین عثمانیہ کی طرف سے بہت کچھ وقف ہے اور علاوہ اسکے نقیب صاحب  
 کی زرخیر ہے قریب ڈیڑھ لاکھ کے ہوگی متولی اسکے نقیب سلیمان آفندی ہیں  
 بن سید محمد علی نقیب مرحوم انکا آگے نقیب اور متولی اور لوگ تھے۔

اور چند باغات بیش قیمت جو اس روضہ سے متعلق ہیں ابو سعیدی اور اسماعیل  
 اور زہرہ انکی آمدنی سالانہ بیس ہزار سے زیادہ ہوگی یہ کیفیت روضہ منورہ  
 کی معہ کافی کے نقشہ سے ظاہر ہوگی۔ دوم زیارت فرار پر انوار حضرت امام  
 اعظم صاحب رضی اللہ عنہ اسم شریف آپکا نعمان بن ثابت کوفی مولد بغداد  
 سکون چہ ششہ میں پیدا ہوئے کوفہ میں چار صحابیوں سے ملاقات کی شہر  
 میں انتقال کیا مقبرہ خیرزان بن دقن ہوئے اب وہ بغداد سے چار میل پہنچے  
 محلہ غلین مشہور ہے مگر قبہ کے فضیل بطور قبہ کہنی ہے۔ بنائے روضہ کی  
 سلطان سلیم کے وقت میں ہوئی اور سلطان مراد کے وقت میں مکملہ میں  
 تمام ہوا اور تعمیر کٹھڑ نقری کی مکملہ بن ہوئی اور تعمیر مسجد شریف کی مکملہ  
 میں اور ترمیم ہو سکی معہ فرش سنگین اب سو رہی ہے قریب ساٹھ ہزار  
 قروٹی کے اسکا مصروف وقت ہے اس میں ایک مدرسہ ہے قبہ فرار لاجورد کا  
 ہے اسکے ملحق مسجد ہے طول اسکا ۶۴ قدم اور ۳۴ قدم دو درجہ چوبیس برتنوں  
 گول اذیر قبہ ہے جانب شمال قتل دروازہ فرار ہے اوپر قبہ ہے چوبیس ہزار  
 گرد فرار کے کٹھڑ جانی دار نقری ہے دو طرف مسجد اور مقبرہ کے بیچے جنوبی  
 اور شرقی میں دو درجہ کا دالان واقع ہوا ہے چوبیس ستون گول ہیں جانب  
 شرقی کے چوبیس ستون اور جنوبی کے سات باہر کے دروں کے چہر محراب کا  
 لدا ہے جو پہلو میں جنوبی آٹھ محراب اور شرقی سات مسجد میں رنگ آمیزی  
 اور نقاشی خوب ہے سوم شیخ شبلی کا فرار ہے فلک اعظمی کے یا ہر نام آپ کا  
 بوکر ہے ماہ ذی الحجہ ۸۸۵ میں انتقال کیا قبہ پر قبہ واقع ہے اس قبہ کو ششہ  
 میں مصطفیٰ قاضی بغداد نے بنوایا ہے۔ دروازہ کی محراب کے پتھر تین پہلو  
 ہے کتبہ (ہذا مرطب العارفین الشیخ ابو بکر جعفری ریس الشیخ لونی فی شرفی الحجہ

۱۰۵ اول اب ہم ان مقامات منورہ کا ذکر کرتے ہیں جو اس قبہ ادبوں کی جانب سے اور انکی زیارت سے مستفید ہیں

سنہ ۱۰۱۵ وثلثین وثلث مائے آب مرید شیخ علینہ بغدادی کے ہیں۔  
 چہارم بشرین عارث الحافی قلعہ اعظمی کے قریب دوسری طرف مزار ہے۔  
 چار شہید تھے دن دسویں محرم ۱۰۱۵ میں ایک انتقال ہوا شیخ ابو الحسن محمد نوری  
 نے ۱۰۱۵ میں انتقال کیا اعظمی میں دفن ہوئے شیخ جماد الزمان میں مزار کے اوٹکا  
 مزار ہی یہیں ہے۔ بمقتضیٰ ابوبکر احمد معروف خطیب پیدا ہوئے ۱۰۱۵ میں انتقال  
 کیا روز دوشنبہ ۱۰۱۵ کو شیخ میں بشرین مائے کے پاس آج مزار ہے شیخ شہید ابو سعید  
 بن عبد اللہ سیرانی امام علم نحو ۱۰۱۵ یوم دوشنبہ ۲۔ رجب کو مرے اور مقبرہ  
 خیرزان میں دفن ہوئے نعم ابوبکر محمد بن اسحاق مدنی ۱۰۱۵ میں مرے اور یہیں دفن  
 ہوئے دہم ابو عبد اللہ محمد افندی امام تاریخ و صاحب اقدسی پیدا ہوئے سنہ ۱۰۱۵  
 میں اور ۱۰۱۵ گیارہویں ذی الحجہ کو مرے اور یہیں دفن ہوئے یہ وہ آٹھ مرقہ  
 مشہور مقبرہ خیرزان میں ہیں کہ جسے اب اعظمیہ کہتے ہیں۔

۱۰۱۵ میں مزارات کی جو خاص بغداد نوین واقع ہیں اول ان کے حضرت  
 پیر کا مزار تھا جو مذکور ہو چکا دہم شیخ عمر حضرت شہاب الدین شہروردی ہیں  
 مورث سلسلہ شہروردی صاحب عوارف المعارف پیدا ہوئے بلکہ شہروردین  
 یاہ شعبان ۱۰۱۵ ہ اور انتقال کیا محرم ۱۰۱۵ میں اور دفن ہوئے دردیہ میں  
 جواب بالکل دیران سے قریب دروازہ شیخ عمر کے آپکی قبر پر قبہ صراحی دارالایشان  
 اور مسجد ہی ہے مجاور ہی رہتے ہیں سلطان کی طرف سے کچھ املاک اسکے صرف کو  
 وقف بھیجے قبر کے گرد کھڑ چلی اور قرش قالی ہے ۴۰ اسکے قریب حضرت ابیہم  
 بن موسیٰ کاظم رضی اللہ عنہ کا مقبرہ ہے ۴۱ جو غرہ قصاب یہیں آپ کا مزار ہے ۵  
 امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ حضرت عوث کے مزار کے پس پشت میدان ہیں اور شیخ  
 عمر کے قبہ سے جانب مشرق چوٹا قبہ گرد چار دیواری ہے اسکے دروازے پر یہ کتبہ ہے

ہذا القبر امام حجتہ الاسلام محمد ابن محمد ابن محمد الغزالی توفیٰ ممّا۔ قال بعض الموفّیّین  
 فی بغداد اربع عشر جمادی الآخر سنہ ۵۵۵ خمس وخمس مائتہ ۶ احمد بن محمد برغانی۔  
 سنہ ۵۳۲ میں پیدا ہوئے اور سنہ ۵۳۵ میں مرے جامع منصوری میں دفن ہوئے  
 عبد اللہ حرث الحاسبی بعد مر نیکی زاویہ مولویہ بغداد میں دفن ہوئے داؤد پاشا نے  
 آپکا مقبرہ بنوایا ہے ۸ ابو نجیب عبد القادر شہر وردی المقلب بہ نجیب الدین کا  
 جمعہ کے دن وقت عصر کے ۷ اجمادی الاول سنہ ۵۵۵ میں انتقال ہوا مدرسہ سلیمانہ  
 کے قریب دفن ہوئے اور رباط شیخ نجم الدین کبریٰ جو مشہور کرتے ہیں غلط ہے  
 یہی نجم الدین شہر وردی ہیں ۹ ابو العباس احمد بن سرویج سنہ ۵۳۵ میں مرے اور  
 سوق غالب میں دفن ہوئے۔ ۱۰۔ ابو طالب محمد بن علی مکی صاحب قلوب سنہ  
 ۵۳۵ میں مرے مقبرہ مالکیہ میں دفن ہوئے ۱۱۔ ابو الحسن احمد القدوری صاحب قلوب  
 سنہ ۵۳۵ میں پیدا ہوئے اور ۵ رجب سنہ ۵۳۵ میں مرے مسجد باقیدانی بازار صراج  
 شہر میں آپکا فرار ہے ۱۲۔ ابو الحسن علی شاعر ہے آپ بڑے عالم اصول فقہ  
 اور امام ہیں طائفہ اشعرہ آپکی طرف منسوب ہے پیدا ہوئے سنہ ۵۳۵ میں اور انتقال  
 کیا سنہ ۵۳۵ میں دفن ہوئے کرخ میں جو مشہور ہے سات سیف کے جہان گوی بکتا کر  
 کنارے درجہ کے قبر پر چوٹا ماعقبہ بنا ہے ۱۳ ابو جعفر محمد طبری صاحب تفسیر کبیر  
 پیدا ہوئے سنہ ۵۳۵ میں اور مرے دن شبہ ۲۷ شوال سنہ ۵۳۵ میں اور اپنے گھر میں  
 دفن ہوئے مصر میں جو قبر مشہور کرتے ہیں اور قبر پر کتبہ لگایا ہے غلط ہے  
 ۱۴ قبر علی قبر آپ کی محلہ قبر یوسف میں ہے آپ مولائے علی رضی اللہ عنہ ہیں کتبہ  
 ہیں کہ حجاج نے آپ کو شہید کیا اور واسطین مدفون ہوئے ۱۵ شیخ ناصر الدین  
 قریب دار الامارہ باب سلیمانی میں دفن ہیں ۱۶ شیخ محمد عاقلی جامع حاشی  
 میں دفن ہیں ۱۷ شیخ محمد نقی محلہ صدیر میں دفن ہیں۔

۱۸ شیخ پیر داد محلہ میدان بغداد میں آبکا مرقد ہی وہیں جامع مرادی ۱۹۱۲ء سید  
ابراہیم الفضل کا جامع حسین پاشا کے قریب مدفون ہے ۲۰ سید علی رحمۃ اللہ  
علیہ محلہ مرلیہ میں مدفون ہیں قبر کے متصل مسجد ہے ۲۱ شیخ سراج الدین صاحب  
سراجیہ حضرت شیخ کے ہستاد و شاگرد شیخ کے قریب آبکا ہی مزار ہے ۲۲ شیخ  
محمد الفضل وزیر سلطان پاشا نے آپ کے فرار پر مسجد بنادی ہے ۲۳ بابا  
قحمر و محلہ حیدرفان میں مدفون ہیں ۲۴ شیخ صدق کے فرار پر مسجد ہے اور کچھ  
اوقات مقرر ہے محلہ غری بغداد میں ۲۵ ابوسیفین بچہ ای شہر میں ہیں ۲۶  
شیخ محمد و تری مرقد آبکا شوق سراج میں قریب قدوری کے ہے

### مقابر باب حربی

۱۔ امام احمد حنبل نے ۱۲ ربیع الاول دن جمعہ کے ۲۴۱ھ میں انتقال کیا اور  
سنہ میں پیدا ہوئے باب حربی کے قریب و جلہ کے کنارے دفن ہوئے تھوڑے  
دیر کے بعد و جلہ نے قبر کو بہا دیا اب نشان ہی نہیں از جامع سیر ۲ علی بن جوہری  
سنہ میں مرے ۳ ابو حامد احمد الاسفرانی کا یوم۔ شعبہ ۲۱ شوال کو سنہ  
میں انتقال ہوا ۴ ابوالقاسم عید العسکری صاحب تصانیف کثیر پیدا ہوئے سنہ  
میں اور مرے ۸ ربیع الآخر سنہ ۵۱۰ھ میں ۵ ابوالحسن علی معروف بہ ماوروسی یوم  
شعبہ سلخ ربیع الاول سنہ ۵۱۰ھ میں مرے ۶ برس کی عمر ہوئی ۷ قاضی ابوبکر  
محمد باقلانی ۹۔ و یقعد سنہ ہجری روز شعبہ کو فوت ہوئے کے ابوالفضل  
محمد بن ناصر اسلامی ۱۰ شعبان سنہ ہجری کو پیدا ہوئے اور ۱۱ شعبان سنہ  
میں مرے اور منصور انباری کے قریب دفن ہوئے ۱۲ شام بن عروہ تابعی سنہ  
ہجری میں پیدا ہوئے اور سنہ ۵۱۰ھ میں مرے انکی قبر پر کتبہ کذب ہے۔ ان قبور ہشتا  
بنو عروہ ۱۳ ابوالفتح عبدالرحمن بن جوزی علامہ عصر امام حدیث سنہ ۵۱۰ھ میں

پیدا ہوئے اور ۱۲ رمضان ۹۶۰ھ میں شب جمعہ کو انتقال کیا۔ ۱۱ ابو محمد  
عبد اللہ المعروف بابن خشاب ۹۲۲ھ میں پیدا ہوئے اور ۳۰ رمضان ۹۷۵ھ  
میں بھڑی میں جمعہ کے دن مرے ۱۱ ابو الحسن محمد بن احمد سمعون واعظ ماہ ذالحجہ  
یوم جمعہ ۹۷۵ھ میں فوت ہوئے۔

### مقابر باب التین

ابراہیم بن سعد ۹۷۵ھ میں پیدا ہوئے اور ۹۷۵ھ میں فوت ہوئے اپنا رحدیث  
حفظ کیا تین ۳ ابو موسیٰ سلیمان بن محمد بخاری ۹ ذوالحجہ ۹۷۵ھ بخیری کی شب  
جمعہ کو فوت ہوئے (متفرقات مرارات)

۱۔ ابو العباس احمد بن یحییٰ معروف بہ ثعلبی امام نحو ۹۷۵ھ میں پیدا ہوئے  
اور ۳ جمادی الاول ۹۷۵ھ شنبہ کے روز وفات پائی اور مقبرہ باب الشام میں  
دفن ہوئے ۴۔ ابو القاسم عبد اللہ معروف بابن ناقدیا ۱۵ ذیقعد ۹۷۵ھ میں  
پیدا ہوئے اور ۳ محرم ۹۸۵ھ کی شب شنبہ کو انتقال کیا باب شام میں دفن  
ہوئے ۵۔ ابو الفضل محمد معروف بہ قرانی ۹۷۵ھ میں پیدا ہوئے اور شہر  
ربیع الاول ۹۷۵ھ میں جمعہ کے دن وفات پائی اور عتیقہ میں دفن ہوئے۔

۶۔ ابو البرکات عبد الرحمن بن محمد الباری مصنف میزان نحو ماہ ربیع الثانی  
۹۷۵ھ میں پیدا ہوئے اور ۹ شعبان ۹۷۵ھ میں شب جمعہ کو مرے اور باب  
آب ریز کے قریب دفن ہوئے ۷۔ شیخ ابو اسحاق فیروز آبادی بمقام  
فیروز آباد ۹۷۵ھ میں پیدا ہوئے اور ۱۱ جمادی الثانی ۹۷۵ھ میں مرے اور  
مقام مذکور بالا میں دفن ہوئے ۸۔ شیخ محمد انہری مدون ہین جامع خاص  
کے واقع محلہ راس القریہ میں۔

نعداد کہن

اسکی شمالی آبادی بھی نے الحال قریب بچہ بغداد نو کے ہوگی شہر و بازار کی بھی وہی طرز  
ہے یہیں سے برہمپو لینے گھوڑا گاڑی کاٹھین کو جاتی ہے یہیں سے کاٹھین تختیا  
تین یا چار میل ہوگی کاٹھینہ اور مقابر قریش بھی اوسکو کتے ہیں چہہ یاسا  
ہزار آدمی کی آبادی ہوگی کل مسکن اہل شیعوں کا ہے۔ یہیں اول فرار پرانوا  
امام موسیٰ د عہد بن امام جعفر صادق بن امام محمد باقر بن حسین رضی اللہ عنہ بن  
علی رضی اللہ عنہ کا ہے اور دوم امام محمد جواد اشعور بہ لقی کا ایک ہی جگہ ہے اور  
دو گنبد طلبانی ہوئے ہیں ماہ رمضان ۱۲۸۰ میں شنبہ کے دن پیدا ہوئے اور  
یارون رشید کی قید میں بروز پنجشنبہ ۲۰ جب ۱۲۸۰ میں انتقال کیا۔ امام محمد لقی شہنا  
پیدا ہوئے اور ماہ ذوالحجہ ۱۲۸۰ میں انتقال کیا دونوں قبر میں اندر برابر ایک ہی  
جگہ ہیں اور گرد ہر ایک کے پتیل کی جالی ہے اندر دیواروں کے آئینہ کے پیل  
بوٹہ جڑے ہیں بطور شیش محل بیلین اون میں مٹلا و مذہب ہیں گرد فرش  
قالی ہے اندر ہی دو مسجد ہیں اور مقبرے کے چاروں کونوں پر چار مینارہ  
ہیں اور مقبرہ کے باہر چوک ای گرد سکنات کافی طور پر بنے ہوئے ہیں اول بنا  
اس روضہ کی شاہ اسماعیل صفوی والی ایران نے ۱۲۸۰ میں دہلی بارشانی ۱۲۸۰  
میں بعد سلطان حسین صفوی وقوع میں آئی۔ مقبرہ کے خرچ کے واسطے ایک  
لاکھ قرآن کی جائیداد سلطان روم کی طرف سے وقف ہے باہر صحن میں ایک  
قبہ میں دو قبریں ہیں ہر قبر پر چوبی کٹھیرا ہے ایک حضرت اسماعیل اور دوم حضرت  
ابراہیم فرزند ان موسیٰ کاظم کی۔ پنج ای صحن سے ملا ہوا مزار حضرت امام یوسف  
شاگرد امام غفر رحمۃ اللہ علیہ ہے مقبرہ کے رو برو مسجد ہے قبر کے چو خانہ کا چوبی کٹھیرا  
ہے آکا پرور خٹکنہ وقت ظہر کے ماہ ربیع الاول ۱۲۸۰ میں انتقال ہوا اور پیدا  
ہوئے آپ ۱۲۸۰ میں سلطان محمد خان کے وقت میں عمر پانچاٹھ برس مقبرہ اور مسجد کی

زیر نوتریم کی ششم محمد حاذمی ۲۴ھ میں مرے یہیں دفن ہوئے مفتاح عبد العزیز  
بن عبد اسد ۲۸ھ میں مرے مدی عباسی نے آپ کے جنازہ کی نماز پڑھی ششم  
بیع بن عبد الرحمن ۳۱ھ میں مرے یہیں دفن ہوئے نعم ابو الفتح نصر المد معروف  
بہ ابن اشیر پیدا ہوئے ۲۰ شعبان ۵۵ھ میں اور مرے ۳۱ھ میں پہلے حاذمی الاول  
کو یہیں دفن ہوئے دہم ابو یوسف یعقوب بن ابی سلمہ المعروف بہ ماجشون  
نے انتقال کیا ۶۷ھ میں

### مزارات شوتیر یہ واقع جانب شمال

۱۔ حضرت یحییٰ بن یحییٰ نے انتقال کیا جامع ثمریہ میں دفن ہوئے کاظین کے  
راستہ کے قریب اور مقبرہ آپکا ۱۲۳ھ ہجری میں بنا ہے ۲۔ اس سے آگے متناہک  
گورستان پر قبر ہلول جنون المشہور بہ دانا کی ہے اس پر چوٹا قبہ بنا ہے دروازہ  
بند ہے اور عمر از خلیفہ ہارون رشید میں انتقال فرمایا اور غرانی میں جو قبر ہے اس پر  
اختلاف ہے اس کے آگے جانب شرق سووم چار دیواری کے اندر قبہ مزار  
حضرت یوشع بن نون ہے یہاں یہودی مجاور رہتے ہیں چارم و پنجم  
اس سے ذرا آگے ایک قبہ میں حضرت جنید بغدادی اور سمری سقطی ہیں جنید کا  
شعبہ کے دن ۱۱۷ھ میں انتقال ہوا سمری سقطی ابو الحسن الہری بن  
مفلح سقطی جنید کے مامون اور استاد تھے معروف کرخی کے شاگرد ۱۸۳ھ  
میں مرے ششم اس سے آگے پشتے کے قریب حضرت ذوالنون مصری کا  
قبہ ہے دروازہ بند صلف نے انکا نام نہیں لکھا ہے ابو الحسین محمد بن علی المصری  
شعبہ کے دن ۵ ربیع الآخر ۵۳۴ھ میں مرے مفتاح نجم الدین رازی صاحب بحر الرائق  
۶۵ھ میں مرے یہیں دفن ہے ششم محمد ابو بکر بن ابی عثمان پیدا ہوئے مدائن میں

۵۴۵ھ کو اور مرے ۲۰ جمادی الاول ۵۴۳ھ میں ختم عہد الاول ۵۳۵ھ میں مرے  
ان دونوں کا قریب ہنرت جیند کے مدفن ہے وہم ابوسلیمان داؤد بن نصیر  
طائی نے ۵۴۵ھ میں انتقال کیا اینٹ کے پزاؤن کے قریب آپکا قبہ ہے الامصنف  
کہتا ہے کہ داؤد طائی کو قہ میں ہیں یہ قبہ داؤد ظاہری کا ہے قول خلاف مشہور  
یا نہ وہم داؤد ظاہری ۵۳۵ھ میں مرے شونیز یہ میں دفن ہوئے داؤد وہم ابوعلی  
حسن بن احمد فارسی امام نحو مصنف کتاب الفتح مرے ماہ ربیع الآخر ۵۳۵ھ میں۔

### مزارات بآب دہر قریب شونیز یہ جانب مشرقی

۱۔ مزار شیخ معروف کرخی ہے قبہ بلند اور مسجد ہے مجاور بھی رہے ہیں انتقال  
آپکا ۵۳۵ھ میں ہوا ۴۔ ابوالحسن علی مشہور مدار قطنی محدث پیدا ہوئے دار فطر  
حلہ بغداد میں ۵۳۵ھ کو اور انتقال کیا ۵۳۵ھ میں ۳ ابو عمر و محمد بن  
عبد الواحد معروف بامطرز البار وردی پیدا ہوئے ۵۳۵ھ میں اور مرے یکشنبہ  
۳ ذیقعد ۵۳۵ھ میں معروف کرخی کے مقابل قبہ ہے ۴ شیخ محمد جریکین  
یہیں دفن ہیں ۵ زبیدہ خاتون کا قبہ حالیشان ہے شیخے سے ہشت پہلوئی  
پہر اوپر سے بطور صراحی مخروطی شکل چلا گیا ہے ۶ حسین بن منصور الحلاج شاعر  
پر ایک مکان جو کہنٹہ میں آپکی قبر بنادی ہے لوگ وہیں زیارت سے متعلق  
ہوتے ہیں لیکن تحقیق مصنف کی یہ ہے کہ روز شنبہ ماہ ذیقعد کو ۵۳۵ھ  
میں نزدیک باب طاق کے قتل ہوئے اور جلا کر خاک آپکی وجہ میں بہادی  
شاید یہ جائے قتل ہے

اسمائے اولیاء کرام و علماء عظام کہ جنہوں نے بغداد میں انتقال کیا  
لیکن انکا مقام دفن اور مرتد معاوضہ ہیں ۱۔ ابراہیم بن محمد بن حبیب  
صاحب تصانیف ۵۳۵ھ میں مرے ۲۔ ابراہیم بن محمد الرقی اسمعیل بن احمد

عالم حدیث شمسہ<sup>۲۳۶</sup> بن مرے اسمعیل اسحاق شمسہ<sup>۲۳۷</sup> بن مرے انصاری بن جعفر  
 راوی حدیث اسمعیل بن علیہ پیدا ہوئے سنہ<sup>۲۳۸</sup> میں اور مرے سنہ<sup>۲۳۹</sup> میں۔  
 عبداللہ بن محمد شمسہ<sup>۲۴۰</sup> بن مرے شجاع بن ولید سنہ<sup>۲۴۱</sup> میں مرے عباد بن  
 عوام تابعی سنہ<sup>۲۴۲</sup> میں مرے رہبر بن حرب سنہ<sup>۲۴۳</sup> میں پیدا ہوئے اور سنہ<sup>۲۴۴</sup>  
 میں مرے تین لاکھ آدمیوں نے نماز جنازہ پڑھی عبداللہ بن حسن بن الحسن  
 حسین سنہ<sup>۲۴۵</sup> قید میں مرے امام مالک ان سے روایت کرتے ہیں عبداللہ  
 بن مبارک پیدا ہوئے سنہ<sup>۲۴۶</sup> میں اور انتقال کیا سنہ<sup>۲۴۷</sup> میں عبداللہ بن مسلم  
 شمسہ<sup>۲۴۸</sup> بن مرے عبداللہ بن عمر بن ہبیرہ سنہ<sup>۲۴۹</sup> میں مرے علی بن عبداللہ  
 سنہ<sup>۲۵۰</sup> میں مرے۔ محمود بن عباس سنہ<sup>۲۵۱</sup> میں مرے ابیراجیم بن ادعیم صاحب  
 جامع سمرقانی لکھا ہے کہ اپنے ارمن بغداد میں انتقال کیا بلال بن قین محل الیواختیار  
 احمد بن محمد سنہ<sup>۲۵۲</sup> میں مرے شیخ سکران سنہ<sup>۲۵۳</sup> میں مرے بعد خلفائے  
 عباسیہ کے وقت میں ادنون نے خواب دیکھا تھا کہ ایک محمود آتش سے  
 یہ آواز آتی ہے کہ ایہا الکفرہ اضربوا علی رؤس الفجرا یہاں تک کہ ہلاکو  
 خان نے قتل بغداد معہ خلفائے عباسیہ کے کیا آپ بھی شہید ہوئے ابوبکر  
 محمد بن ابی قاسم انبار نخوی پیدا ہوئے سنہ<sup>۲۵۴</sup> میں ماہ رجب کو اور مرے  
 سنہ<sup>۲۵۵</sup> میں ابوالحسن احمد بن یحییٰ راوندی عالم کلام صاحب تصانیف  
 پیدا ہوئے سنہ<sup>۲۵۶</sup> میں اور مرے سنہ<sup>۲۵۷</sup> میں ابوالفتح احمد بن علی المعروف  
 بہ ابن یرقان صاحب وجیز سنہ<sup>۲۵۸</sup> میں مرے ابو عمر اسحاق بن مرار شیبانی  
 نخوی سنہ<sup>۲۵۹</sup> میں مرے ابو علی حسن بن صباح زعفرانی زعفران قریہ بغداد  
 میں مرے ماہ رمضان المبارک سنہ<sup>۲۶۰</sup> میں ابو علی حسین بن حسین بن ابی ہریرہ  
 مرے ماہ رجب سنہ<sup>۲۶۱</sup> میں۔ ابو علی حسن بن قاسم طبری فقیہ شافعی مرے

۵۲۸ھ میں ابوعلی حسن بن ابراہیم پیدا ہوئے ۲۸ سالگی میں اور مرے ۵۲۸ھ  
 میں ابوالحاق ابراہیم بن محمد زجاج مرے روز جمعہ ۱۹ جمادی الآخر ۳۲۸ھ میں  
 ابوالامیدہ شریح قاضی ۲۸ھ میں مرے ابو محمد عبداللہ ابن جعفر نحوی پیدا ہوئے  
 ۵۲۸ھ میں اور مرے روز دوشنبہ ۹ صفر ۳۲۸ھ میں ابو الحسن علی بن محمد  
 معروف بہ کیا شافعی مرے ۹۵ھ میں اور ابوالخطاب فتاویٰ بن دعامہ ۲۸ھ  
 میں پیدا ہوئے اور ۱۱۹ھ میں مرے محمد بن ہبۃ اللہ ساماسی نے ماہ شعبان  
 ۳۲۸ھ میں انتقال کیا۔ محمد ابن ابی النصر حمیدی ۲۸ھ میں دن ۱۷ ذوالحجہ کو ۳۲۸ھ  
 میں مرے ابوالنخری بن وجب بعد اسون ۲۸ھ میں مرے ابوالحسن علی بن  
 ابراہیم المنخری مرے یوم جمعہ ماہ ذوالحجہ ۳۲۸ھ میں ابو محمد عبداللہ بن محمد الراسی۔  
 ۳۶۷ھ میں مرے شیخ علی بن الہبتی ۳۶۷ھ میں مرے شیخ بقا بن بطو مرے ۳۵۳ھ میں  
 شیخ ابوسعید قلیوی ۳۵۵ھ میں مرے شیخ مطر الباردانی ۳۵۸ھ میں مرے شیخ ماجد  
 کردی مرے ۳۵۵ھ میں شیخ ابو محمد المغربي مدفون ہوئے بغداد میں خواجہ  
 نور الدین بہین مرے شیخ محمد مجنون باب ماسط میں دفن ہوئے شیخ محمد  
 عربی بہین دفن ہیں شیخ محمد جلالانی و شیخ عبدالعزیز بہین دفن ہوئے۔  
 حمزہ مرقا کا غزلی دجلہ پر ہے۔

### مزارات اطراف و اکناف بغداد

شیخ بقا بن بطو ۵۱۳ھ میں مرے شیخ عبدالرحمن الطغول نجی شیخ ابوالحسن جوہر  
 مرے ۵۱۹ھ میں دفن ہوئے یعقوب ابن ایک دن کی راہ سے بغداد کو  
 منصور بن حسن شیخ عبدالرزاق و شیخ محمد بقلی میانی قریہ دورین مدفون  
 ہیں بغداد سے چار پانچ کوس ہر سو جمیل قریہ و جیل میں ہیں امام حسین

عسکری بلدہ سامرہ میں ہیں بغداد سے تین منزل و جلد پر ہے شیخ تاج العارفین  
 ابو الوفا سنہ ۱۰۱۵ میں مرے قصبہ فلیما میں دفن ہوئے ان چار بزرگ وار و حکما زمانہ  
 ایک تھا حضرت شیخ رحمۃ اللہ علیہ اور حضرت زرقاع شیخ طریفہ رفاعیہ عمارہ کے  
 قریب رہیں مدفون ہیں اماں احمد غزالی ملک شام میں احمد بدہی شام میں  
 قائدہ کوئی آثار صنادید بغداد میں نہ پایا بجز پشتون کے جو کہیں کہیں  
 نشان افتادہ کے باقی ہو اور حمام بارون رشید اور مکان لب ساحل قریب  
 ہل جسکی دیوار کا کتبہ ہے پڑھا گیا قد کان انشاء هذا من خلافت عبد  
 الی جعفر المنصور المستقر بالله عباسی فی سنۃ ۳۳۳ ثلثین و ثلاث  
 مایۃ وقد قجد وقعیہ سلطان عبدالعزیز خان وغیرہ وغیرہ  
 الغرض بھون اللہ تعالیٰ بعد قرائت زیارات بغداد و سیر شہر و اطراف  
 پل پر ہے اور تبرکے بغداد کہنہ سے روانہ کر بلا و محلے ہوا کاظمین کر بلا و جف  
 کی راہ سب بغداد کہنہ کی طرف سے ہے سیدھے جانب جنوب کو چلے تین کوس  
 کے قریب شط ملی جو و جلد میں شامل ہو گئی ہے اوسکا پل بھی کشتیوں کا اوس سے  
 ایک کوس ایک کاروان سرائے شکستہ ملی اوس سے آگے قریب کوس کے  
 فرار مہدی کے کاروان سرائے ملی یہ بھی غیر آباد ہے اوس سے کوس کے قریب  
 ایک کاروان سرائے محمودیہ میں مقام ہوا یہ کاروان سرائے بغداد سے چہ  
 فرسخ ہے ایک فرسخ پچیسنا ڈیڑھ کوس کا ہے یہ کاروان پنچتہ سلطان محمود  
 کے وقت لگی ہے محمودیہ سے دو کوس آگے حلہ کار استہ جانب چپ جدا ہوا  
 اسکے آگے اور کاروان سرائے ہے جو درمیان میں بغداد اور کر بلا کے واقع  
 ہوئی ہے یہ بھی آباد ہے اسمین نہر نہیں ہے کوون کا آب شور ملتا ہے اُس سے  
 تین کوس پر مصیبت ہے یہ قصبہ بر لب فرات واقع ہوا ہے دو تین ہزار

آدمی کی آبادی ہوگی بازار یہی ہے دریا پر بائیس کشتیوں کا پل تھا ہے قصبہ سے  
جانب شرق ایک میل حضرت مسلم کے دونوں صاحبزادوں کے دو مقبرے نیلگوں  
ہیں باری کے ایام میں یہاں قرظینہ ہوتا ہے دریا کے دونوں طرف آبادی ہے  
وہی یہاں کا بڑا ہوتا ہے محمودیہ سے سات فرسخ ہے اور یہاں ہی کر بلا  
سات فرسخ ہے عین سے ہر کر بلا معلیٰ کو دریا سے فرات سے گئی ہے کسی عورت  
ہندی نے بصرہ کثیر از سر قومیت کی ہے کہ کشتی آنے جانے لگی جب کر بلا دو  
فرسخ رہتا ہے گاؤ خانہ متا ہے ہر سے قریب ایک کوس کے ایک پختہ پل ہے جس پر  
نہر کے اُس پار اوتر کے جاتے ہیں سید جانب قرہ ماشہ میں حضرت عون بن علی  
کا قرار ہے گنبد مقبرہ کا سپید راہ سے نظر آتا ہے نہر کے دو طرف باغات کی  
کثرت ہے الغرض داخل کر بلا معلیٰ ہوا۔

## کر بلا معلیٰ

غرض خوش فضا شہر ہے ۱۵-۲۰ ہزار آدمی کی آبادی ہوگی کل اہل تشیع عجم ہیں فقط  
وہ گہراہل سنت جماعت کے ہیں ایک سید محمود کا جو سبیل سلطانی پر ہیں اور وہ  
سید یوسف کا طرز بازار کی بعینہ طرز بغداد ہے شہر میں مقبرہ سید الشہداء  
حضرت حسین علیہ السلام ہے اور دو طرف شہر کی جانب شرقی اور شمالی دیوار قلعہ  
واقع ہوئی ہے کچھ عسکر سلطانی بھی رہتا ہے گرد مقبرہ کے صحن کلان واقع ہوا ہے  
گرد صحن کے حجرہ اور مکانات منقش دو مندر اور سہ مندر واقع ہیں صحن کے  
سات دروازے ہیں اول دروازہ قبلی اس میں گہریال گہر ہے دوم دروازہ  
قاضی الحاجات شرقی سوم دروازہ باب السلام شرقی اصال بنیابا ہے چارم  
باب کوچک شرقی پنجم باب الصکرہ شمالی ششم باب سلطانیہ مغربی ہفتم باب نہ

فانکاح لہ اکر ریحہ اوسو کر بلا بخت ناک تیر ہو یہ حملہ رویدہ آج ہائے لقمہ من اور کر بلا بلتون یعنی بلون کا نام و دیگر

اسی طرف سے دشمنوں نے یورش کی تھی سلطان سلیم خان نے اول یہہ مقبرہ بنایا تھا پھر فتح علی شاہ قاجار شاہ ایران نے اوسکی ترمیم کی اور گنبد اور مینار طلاء کیے اور پھر ناصر الدین شاہ خجستہ شریف تقری یعنی کتھرہ گرد قبر کے بنایا اور صحن کی مرمت ہو رہی ہے الغرض صحن کے عرض تین پندرہ محراب دار خلوہ ہیں سغہ دار وازہ اور طول تین اونیس درخلوہ ہیں کل تین ہزار ہیں دونوں سلطان خاص دروازہ مقبرہ کے اور دونوں جانب اور تیسرا گوشہ شرقی میں سادہ مقبرہ کے رو برو کا صحن قبیل زیادہ ہے بر نسبت پس پشت کے دروازہ قبلی سے اندر جا کر زیارت سے مشرف ہو کر بعد مناجات یہہ اشعار عرض کیے۔

لمؤلفہ

تا کے کشم ابن جور ہا از دست خرم فتنہ ترا	یاں لطف فرمایا حسین ابن علی ہر خدا
اسے قبیلہ ارباب دین کے کعبہ اہل یقین	ای سرور صاحب فضل اہل صفاء مقتدا
بن بکس و بیچارہ ام با قاضی آوارہ ام	یا سینہ صد پارہ ام حاضر بدر گاہ شاما

پہر مادل بریان و با چشم گریان یہہ غزل ٹہری

لمؤلفہ

وادعی دشت گر بلا این ست	در دہل را مگر دوا این ست
اے دو چشم عزیز خون گریہ	روضہ سبط مصطفیٰ این ست
پنہ بر آستان قبین نیاز	راہ صدق و صفا دلا این ست
دو حہ گلستان ہمیشہ	اکن حسین ابن مرثیہ این ست

القصہ گندہ کے وسط میں آپ کی قبر ہے اوسپر خلاف نردوزی پڑا ہے اور گرد و جالی ہیں اول اندر کی پتیل کی اور باہر کی چاندی کی جبکا اول مذکور ہو چکا یہہ کتھرہ اقرب دو پڑس کے بلند ہو گا اور اسی کتھرہ میں آپ کے دونوں

۱۰۱ صحن میں جانب شرقی میں خانہ سلطانی ہو سلطان سلیم کوٹ کا ایک دروازہ میں تصویر سلطان سلیم

صاحبزادہ بن کی قبر بن ہیں دروازہ اونکا دوسری طرف سے ہے۔ اول علی اکبر  
کی دوم علی اصغر کی گبنڈ کے گوشہ میں شہداء کے گرد بہترین کا ایک جگہ گنج  
شہداء بن ہے معہ حضرت قاسم ابن حسن علیہ السلام کے جنگی تفصیل کتب تواریخ  
میں موجود ہے اسکے ہی ایک طرف جالی نقری ہے اور گبنڈ متصل حضرت  
کے بیر عذار صیب کی قبر ہے اسکے گرد جالی پتیل کی ہے اسکے قریب مغارہ  
جہان حضرت شہید ہوئے تھے اور گبنڈ کے دوسری جانب مسجد ہے اوسمیں  
ایک چار کلاں مرسلہ واجد علی شاہ شاہ اودہ بھی ہے سب میں فرش قالی ہے  
اور یہ مجموعہ ایک چہت و سبع کے اندر واقع ہے جسکے وسط میں گبنڈ واقع ہوا  
ہے اوسمیں آئینہ بندی کا کام ہے مٹلا وند بیل بوٹے تمام آئینہ کے ہیں  
چار طرف ہانڈی فانوس بکثرت ہیں شب کی روشنی میں ایک کیفیت سے قابل  
دید نہ لایں شینہ خالک فضل اللہ یوتیہ من یشاء یہ واقعہ کر بلا اور ساخنہ  
پوشش رہا عشرہ محرم شہ میں واقع ہوا نیز پلید کے عہد میں شمر ذی الجوش  
لعین کے ہاتھ سے ذرا فاصلہ پر حضرت عباس علمدار ابن علی کا مقبرہ ہے اسکے  
گبنڈ پر نقش و نگار سادہ زرد ہیں اسکے ہی گرد صحن ہے کافی نما اندر قبر شریف  
کے گرد ضریح نقری ہے غلاف زرین پڑا ہے گرد گبنڈ کے اندر لوہے کی  
زنجیر بن آلات حرب آویزان ہیں مثل شمشیر و سپر و تیر کمان شہر کے متصل  
حضرت حر کا فرار ہے اور وہیں حضرت ابراہیم حجاب ہیں

## بخفاشرف

کر بلا و معلی سے بخفا اشرف و قنزل از راہ خشکی راستہ میں ویرانی فقط  
در میان میں ایک خان یعنی کاروان سراسے ملتی ہے اور دوسرا راستہ از راہ

نہر سے کہ فرات میں شامل ہوئی نہر فرات سے کوفہ میں اترتا ہوتا ہے کوفہ سے  
 پہر خف کو تین فرسخ آتا ہوتا ہے غرض کہ خف اشرف کہلا سے چوٹا ہے مگر طرز  
 وہی ہے اور گیند مقبرہ جناب امیر بہ نسبت کہ بلا کے بڑا ہے مطلقاً اوسکو نادر شاہ  
 نے کیا تھا۔ دوینار میں دونوں کے گرد سپید قلعی ہے اہل تاریخ کو حضرت کی قبر  
 کے تعیین میں کلام ہے قافلہ بغداد کا یہیں سے ازراہ جبل بہین سے بدینہ منور  
 کو جاتا ہے خف اشرف سے کوفہ تین فرسخ ہے برب فرات آگے یہہ شہر حاکم  
 نشین اور بہت آباد تھا اب بجز مسجد علی کے کبے مرمت پڑی ہے بالکل ویران  
 ہے اور حضرت مسلم بن عقیل کا مقبرہ ہے اور اصحاب رسول صلعم اور جو اولیاء  
 کہ یہاں دفن ہوئے ہیں اومکی تفصیل بیان کرتا ہوں۔ معہ تاریخ وفات کے۔  
 جناب بن الارث التیمی ۳۷ مقبرہ بن سجنہ ۱۵ اسودین یزید ۷۵۔  
 عبد اللہ بن ابی اوقی اسلمی ۱۷ عبد اللہ بن یزید انصاری ۷۶ عبد الرحمن بن  
 ابی نخرامی ہمدی بن حاتم طائی ۶۷ عقبہ بن عمر ثعلبہ ۴۲ عمر بن حریت ۸۵۔  
 سہل بن صیف ۳۲ سوید بن بخیر بن۔ قرظہ بن کعب ۵۰ محمد بن حاطب ۷۴  
 وہب بن عبد اللہ ۴۷ اشعب بن قیس ۱۴۲ ہیان بن اولیس ۱۰۶۔ برار بن  
 عارب ۴۴ جابر ابن سمرہ ۴۷ خالد بن عرفطہ۔ زید بن ارقم ۶۶ زید بن خالد الجثنی  
 مختلف قبہ ہیں سعید بن الحرث یہہ سب اصحاب تھے احمد بن یونس ۲۲۷  
 محدث عبد اللہ بن عینہ تابعی عبد اللہ بن ادریس پیدا ہوئے ۱۱۵ اور مرے  
 ۱۵۲ میں قیس بن ابی حازم کی سویرس سے زیادہ عمر تھی ابو عمر بن علاء ۷۰ میں  
 پیدا ہوئے اور ۱۵۰ میں مرے۔

ابو العباس معروف بہ ابن سماک ۱۳۳ میں مرے ابو عمر و حامر شعبی تابعی ۱۳۸  
 میں مرے اصنف بن قیس تابعی ۱۳۸ میں مرے کوفہ سے مقام ملہ ایک منزل ہم

حدہ دونوں طرف لب ساحل فرات کے آباد ہے دس بارہ ہزار آدمی کی آبادی ہوگی  
عسکر سلطانی بھی رہتا ہے حدہ سے بغداد و دمنزل سے شہر میں بازار کی وہی  
طرز بغداد ہے۔ علی بن علی کا یہین مدفن ہے اور عمران بن ہاشم بھی یہین میں  
بعض کہتے ہیں قرید عمرانیہ بن مین اور امام ابو القاسم ابن امام موسیٰ کاظم بھی  
یہین میں۔ القصد توٹ کر بغداد آیا اور بغداد سے تاریخ ۱۸ صفر جازد خانی پر  
سوار ہوا اور یہینہ شہر پر ہکر روانہ بصرہ ہوا۔

لمؤلفہ

دکھایا ہوا مقدر فی صا جو درہ | کہان نجف کی کہان کر بلا کہان بغداد

فائدہ اکثر تھے اسمائے اولیاء و صلحا بقید تاریخ جامع الانوار فی شاق الاشیاء  
من تلیف ضیاء الدین علی بن قادری بغدادی سے اور بعض کی بطور خود تحقیق  
کر کے ہر ہر مقام کی علیحدہ علیحدہ کہی کہ زائر کو زیارت کرنے میں سہولت حاصل  
ہو جب زائر کو زیارت میں آسانی ہو تو فائز و درود سے دریغ نہ کرے کہ یہی آخری  
تحقیق ہے جس کی تشریح یاد دہاؤ بھی ہے۔ القصد ۲۳ تاریخ بصرہ میں پہنچا جو نکہ اول مرتبہ  
پہنچ عجلت کے بخوبی سیر نہ کر سکا تھا اسلئے بعض حالات قلم انداز ہو گئے تھے وہ  
اب قلم بند ہوتے ہیں۔

بصرہ لب ساحل پر جو آبادی رکھتا ہے وہاں سلطانی تو سنانہ اور فوج  
رہتی ہے جسکو اشارہ کہتے ہیں اب اگر دیکھا تو وہاں نہ جاری تھی اہل کشتی نہ قمر  
میں بصرہ لیجاتے ہیں۔ بصرہ میں اولاد سید احمد قاسمی کی ہے کچھ املاک بھی  
رکھتی ہے انکو نقیب کہتے ہیں۔ فی الحال نقیب سید محمد سعید ابن سید طالب  
میں قبر حضرت ضمیر بن حلیمہ سعدیہ ہے بصرہ سے جانب شمال تین کوس قصبہ زہیرہ  
تین چار ہزار آدمی کی آبادی ہوگی گرد شہر پناہ ہے دریافت کرنے سے معلوم ہوا

ہوا کہ یہ پرانا محلہ بصرہ کا تھا جو اب بالکل ویران ہو گیا ہے بصرہ کو رستم  
 مین دو کوس تک طولا اور عرضاً تو وہ مکانات منہدم نظر آتے ہیں فقط شہر  
 کی سبب جامع اور شکستہ منارہ باقی رہ گیا ہے اور رستم سے گوشہ شرقی کی  
 طرف حضرت طلحہ کانہ لگوں مقبرہ باقی ہے انہما کے قصبہ زیر آباد ہے یہاں  
 مکانات کی اینٹیں کھود کر شہر کو لپیٹتے ہیں شہر شاہ کے اندر حضرت زبیر کا  
 قبہ مزار اور مسجد ہے مسجد کے چار درجہ ہیں ہر درجہ کے چار درہن لداو کے  
 محراب دار گوشہ راست میں جانب قبلہ قبہ قبر ہے اور وسط قبہ میں قبر واقع  
 ہوئی ہے گرد قبر کے کپڑے چوبی سے قبر پر غلاف سبز بات کا پڑا ہے اور  
 مسجد میں جانب راست حجر حضرت عتیقہ کا واقع ہے مسجد کے روبرو صحن مختصر  
 ہے گرد خلو سے شہر ہیں حضرت زبیر اور حضرت عتیقہ شہید ہوئے شاید سلطان  
 سلیم کے وقت میں اس مقبرہ کی ترمیم ہوئی ہے۔ قصبہ زبیر کے باشندے  
 سیکنتی ہیں اور بعض وہابی اور سبب قربت نجد کے کہ یہاں سے آئے  
 منزل ہے۔ شہر کی دیوار سے چھ سو قدم پر جانب غربی تین مقبرے ملحق  
 ہیں ایک میں حضرت حسن بصری کا دفن ہے۔ دوسرے میں محمد ابن شیرین  
 معہ خواب۔ تیسرے میں احمد مارون۔ پہلا مقبرہ صراحی دار ہے۔ دوسرے کا  
 گنبد گول اور چوٹا۔ تیسرے کا گنبد ذرا بڑا۔ مگر یہ تینوں مقبرے ایک دوسرے  
 سے ملحق ہیں۔ زبیر سے دو کوس جانب جنوب پر ہیں حضرت انس بن مالک کا  
 مزار ہے۔ الغرض بصرہ سے ایک رات دن میں بوشہر آئے اور کیفیت  
 بوشہر کی مرقوم ہو چکی ہے پرومان سے ایک رات دن میں بجرین آئے  
 بجرین بطور جزیرہ واقع ہوا ہے گرد اسکے سمندر چمن چوٹے چوٹے  
 قریہ ہیں۔ آبادی اس میں قریب دو تین سو آدمی کے ہوگی۔ آدمی کل جزیرہ

قریب ۲۵ ہزار کے ہوں گے اور یہ تمام جزیرہ ۲۰۰-۲۵۰ کوس کا ہوگا اور  
 اُس طرف جانب برعطر کہاری دو گنڈہ کی راہ سے جو متعلق لاسہ علاقہ ساحلان  
 روم سے ہے اور خاص بھریں دو بلدون کو کہتے ہیں جو دونوں لب ساحل  
 ایک دوسرے کے مخاضی قریب قریب آباد ہیں ایک کا نام بنامہ دوسرے کا  
 محرک۔ ان دونوں کے درمیان میں دریا کی چوٹی کہاری ہے آبادی جسکی  
 ۱۵ ہزار آدمی کی ہوگی۔ بنامہ بہ نسبت محرک کے شرقی ہے فراطوات رکھتا  
 ہے۔ دو مین بازار ہیں۔ پندرہ بیس دکانیں ہندو سندہ کی ہیں اور دونوں میں  
 فلسطی بھی ہیں۔ حاکم یہاں کا شیخ عیسیٰ ابن عبداللہ ہے جو محرک میں رہتا ہے  
 پھر ریاست بھی مثل مسقط کے خود مختار ہے۔ سرکار کی طرف سے پانچ فیروپ کی  
 سلامی ہے۔ شیخ کی عمر ۲۰ برس کی شیخ کے دو بھائی اور ہیں ایک کا نام  
 احمد دوسرے کا شیخ خالد شیخ مین اور اس کے عموزاد بھائی ناصر بن مبارک مین  
 ہمیشہ فساد چلاتا ہے اور قدیم سے ایک دوسرے کو مار کر حاکم بھریں ہو جاتا ہے۔  
 چنانچہ مبارک عبداللہ کو مار کر آپ حاکم بھریں ہو گیا تھا اور عبداللہ  
 نے شہر کی ہل سب سے زبردست بغداد میں نہایت دوستی تھی جیسے نے انتقام  
 لیا اور وہ فوت سے کیا مسٹر لیمبل صاحب بذریعہ فوج مبارک کو گرفتار کر کے  
 ولایت روانہ کر دیا اور عیسیٰ کو حاکم بھریں بنادیا۔ اسلئے ناصر بن مبارک کہہ  
 رہے کہ یہی کبھی فساد کیا کرتا ہے۔ چنانچہ نے الحال بھی کچھ فساد بھریں میں  
 واقع ہوا ہے اسلئے انسداد کے لیے کیتان دیورڈ صاحب اور فرزند رشید جناب  
 لیمبل دیورڈ صاحب راہنہ لشکر گورنر بہادر پنجاب مع کچھ فوج کے تشریف  
 لائے ہیں۔ راتھ سے ملاقات ہوئی اور یہ حال بیان فرمایا۔ یقین کہ تدارک قرار دیا  
 اور یسٹا۔ شیخ عیسیٰ عرب سنی ہیں اور اہل شہر اکثر شیعہ ہیں۔ اہل برقیہ بھی حاکم

محصول لیا جاتا ہے اور کچھ کھجور کے درختوں پر عمل خفیف ہے۔ پھر ٹکا  
محصول ساٹھ ہزار روپیہ ہے۔ دو لاکھ بیس ہزار کی دوسری آمدنی ہے جملہ  
آمدنی قریب تین لاکھ روپیہ کے ہے۔ ہر قسم کی ملکی پیداوار کی آمدتیں لاکھ  
روپیہ کی ہے۔ ۲۰ لاکھ غیر ملک کو جاتے ہیں دس لاکھ کی بچت رہتی ہے۔  
سات لاکھ کی رعایا کو اور تین لاکھ حاکم کو ملتے ہیں۔ چھوڑے کچھ موتی اس  
ملک کی پیدائش سے موتی موسم گرما میں جا باے معینہ سے یہ آمد ہوتے ہیں  
عرب غوطہ لگا کر نکالتے ہیں۔ دس بیس سیپون سے ایک آدھ بین نکل آتا ہے  
موتی پر کچھ محل نہیں مال نکالنے والے کا ہے۔

بحرین میں باغات بھی ہیں۔ انجیر۔ نارنگ۔ آمار۔ ہوتا ہے سال بہر  
میں چھ ساٹھ لاکھ روپیہ کے موتی نکلتے ہونگے سب بھی اور ولایت کو جاتے  
ہیں۔ شہر بحرین سے ملک گویا ایک پہاڑ پر واقع ہے جو سطح دریا کی برابر ہے  
تمام ٹاپو میں سے آب شیر میں اوبلتا ہے اور بہ کر دریا کے شور میں چلا جاتا ہے  
گویا ایک دریا کے شیریں ہے کہ زمین کے اندر بہ رہا ہے شاید یہی وجہ ہے  
کہ اس سرزمین کا نام بحرین رکھا گیا۔

زمین خلیل زراعت ہی لیکن قوم عرب مخصوص شیخ کو اس طرف توجہ نہیں  
ورنہ ایک ملین سے زیادہ آمدنی کا علاقہ ہے۔ کنار کی کنارے تمام شہستان  
ہیں فاصلہ پر پہاڑ بھی نظر آتے ہیں شہر اور زمین پر رونق ہے۔ آب و ہوا بھی  
اچھی ہے گھوڑے شیخ کے یہاں بہت عمدہ ہیں قیمت اونکی دو دو تین تین ہزار  
ریال ہے۔ یہی باعث ہے کہ اونکا فروخت ہونا کبھی نہیں سنا دریا کی سو  
گھوڑے ہونگے وہاں سے رات دن میں بندر لنگر آئے اور ہر وہاں سے سیقدر  
عوضہ میں بندر عباس پہنچے۔ لیچہ کسبت بندر عباس کے فدا پڑا ہے۔

بند عباس میں کچھ کمال زیادہ بکتا ہے گویا پیٹھ سے ہے اور میوہ خالیچہ ارزان ہے  
ایک شیریں پاشا کش کا دونوں جگہ برگوں میں جمع کر رکھتے ہیں بازار دونوں کے بہت  
لنگ ہیں کہ دو آدمی بمشکل برابر نکلتے ہیں لہجہ سے پہاڑ دور ہیں اور میدان میں جنگلات  
ہیں اور عباس سے ملے ہوئے پچھ دونوں بند متعلق ملک فارس کے ہیں شیراز  
جائے حکومت ہے کہ اکم لنگہ کا شیخ یوسف منی اکثر اہل شہر شیخہ - لارکہ آٹھ منزل سے  
باقی کیفیت تحریر کی حاجت اعادہ نہیں تاہم یہی اسی پر اکتفا کرتا ہوں اور اندر  
حافیت دارین چاہتا ہوں -

اس دریا میں چوٹے چوٹے جزیرے بکثرت ہیں اول باسید در لنگہ کے قریب  
قطر آٹھ علاقہ انگریزی ہے کچھ جوان سرکاری رہتے ہیں - دو کم کشم سوم انجام -  
یہاں تارے - پہاڑم خسف - ان سب میں سرکاری گویا پچھ دریا معہ جزائر متعلق  
سرکار ہے اور ساحل متعلق سرکار ہے اور ساحل متعلق عجم و ترک ہیں فقط قبل  
تحریر ضمیمہ کے چند نواد کا مذکور کرتا ہوں جو مسافروں کے بیکار آمد ہے -

فائدہ سفر میں حقدار اسباب اور مردم ہمراہی کم ہونگے اوسقدر زحمت  
کم اور آسائشیں زیادہ ہوں گی

فائدہ جب تک اسکی زبان سے واقف نہوے تو اوس ملک کی سیر بے  
کیفیت ہے یا نہ باطن دان ہمراہ ہو -

فائدہ ملک غیر کے سفر میں تذکرہ کا ہونا ضروری گو کہ ملک خیر میں ہی مل سکتا ہو  
لیکن کشاکش اور کینچا تانی کے علاوہ خرچ زیادہ پڑتا ہے اور بمبئی اور کلکتہ میں  
فی آدمی آٹھ آنہ مل سکتا ہے سفر مکہ شریف اور مدینہ منورہ تذکرہ ہے مستثنیٰ ہے -

فائدہ سیر کرنے برف کے ملک میں اسباب سرائی اور لپٹھی ضرور ہے ہشتاد فی  
روٹی اور زیادہ یہ کام کے نہیں -

فائدہ سفر میں کسی اجنبی کو اپنا مصاحب نہ بنائے کسی سے دوستی اور تعلق نہ پیدا کرے کیسے ہاتھ کی بجز بازار کے کوئی چیز نہ کھائے کسی کے مکان پر نہ جائے۔  
فائدہ سفر میں آزادانہ گزران کرے جس قدر خود کی یاد دہانی لیگا اس قدر انگشت نما اور سطحوں ہو گا بیجا امور ہندوستان ہی کے متعلق ہیں۔

فائدہ جس شخص کو شوق سفر ہے اُسکو چاہیے کہ عادت اپنی درست کرے اور ہندی لہجہ چھوڑے اول پان سپاری گنگہ ہے کہ اسکے ذریعہ سے وہاں اسکی تلاش میں آپ خراب جامہ خراب مکان خراب دوم افیون سوم ذالیقہ زبان چرپرہ چارم لباس کی تراش خراش سپید پوشی باریک آب روان کی اچکن مرزا خانی ٹوپی وغیرہ وغیرہ البسا لباس دو ترگاڑ باغوش رنگ ہو کہ جسم کو سردی گرمی میں آرام دے ضروری سامان زیر بغل سے فائدہ دو چار کوس بریادہ پرنیکاہی محاورہ رہی کہ داشتہ آید بکار۔

فائدہ بنے معتبر سیاحوں کی زبانی سنا ہے کہ جہاز میں دو تین چیزوں کی عادت ہو جائے تکلیف ہے اول مٹھاس اور گہی کا استعمال قرین قیاس یہی ہے کیونکہ شیشی سے بیجان صفر ہوتا ہے اور دھیمت باعث عفونت ہے دوم خوشبو کے استعمال کی عادت اسلئے کہ جہاز میں اکثر اشیاء ایسی ہوتی ہیں کہ جنکی بو کر یہ عفونت آمیز ہوتی ہو مثل مچلی اور چربی وغیرہ کے فائدہ جو چیز اسکی کمزور ہے وہی اسکی ہے۔

فائدہ ہذا سفر کا مال ہے اسلئے مال کی زیادہ احتیاط رکھے کیونکہ اپنے روپیہ پیسے سے آگاہ نہ کرے فائدہ ہر ای روپیہ سونے کی افضل ہے اور گنی سے انگریزی نوٹ فائدہ ملک شام مصر کا خرچ اوسط فی آدمی مہینہ سو روپیہ اور یورپ کا تین سو روپیہ اور یا اسدیا کریم کی ملا دور اور اگر کمین سٹ لگائے ورنہ خدا حافظ۔

# مناسک حج

بسم اللہ الرحمن الرحیم

## حج کی فرضیت کا بیان

یقین کرنا چاہیے کہ حج مثل نماز روزے زکوٰۃ کے فرض عین اور ارکان اسلام سے ہے حق تعالیٰ سورہ آل عمران میں ارشاد فرماتا ہے **وَلِلّٰهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ** من استطاع الیہ سبیلاً اور خدا کی بندگی کے لئے فرض ہے لوگو کو تیر قصہ کرنا خانہ کعبہ کا جو طاقت رکھتا ہو اس کے گھر کی طرف راہ چلنے کے اس حکم کو حق تعالیٰ نے کمال تاکید کی واسطے صورت خیر میں بیان فرمایا جیسے کتب علیکم الصیام ورنہ مقصود حقیقت میں امر ہے کہتے ہیں جب یہ آیت نازل ہوئی سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے نسب قوموں کو جمع کر کے یہ حکم سنایا مسلمانوں نے مانا اور یہی وہ نصارہ جو ہوس صابین مشرکین ان پانچ فرقوں نے نماز تب حق تعالیٰ نے یہ آیت نازل فرمائی **وَمَنْ جَعَلَ فِرَاقًا** اللہ غنی عن العالمین اور جو مانے پس اندازے پر وارا ساری عالموں سے یعنی جو اس حکم کو بجا نہ لائے اور انکار کرے وہ کافر ہے اور اللہ کو کسی عبادت کی طرح منہ حاجت نہ لایا صل اس عبادت سے کچھ اللہ کا ہلا نہیں ہوتا

بان کرنے والے کو خوبی حاصل ہوتی ہے نہ کہ برے تو اپنی خوبی کو کر آپ بُرائیتا ہے اور سورہ حج میں حضرت ابراہیم کی طرف خطاب فرمایا ہے۔

وَإِذْ قَالَ النَّاسُ بِالْحِجْرِ يَا نُوْحُ رَجَا لًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ اور پکارا تو اسے ابراہیم لوگوں کو حج کے لئے آؤ نیگے تیرے پاس پیادی اور سوار اوپر آؤ شینوں دُبی کے کہ آؤ نیگے ہر راہ دور سے حضرت ابراہیم نے عرض کیا۔ مَا يَبْلُغُ صَوْنِي نَهْنِي مَتَّحِي كِي آؤ ز میری ارشاد ہوا عَلَيْكَ الْآدَانُ وَعَلَيْنَا الْإِسْلَامُ تیرا کام پکارنا ہے پہنچا دینا ہمارا دوسرے۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام مقام پر کھڑے ہوئے وہ اتنا اونچا ہوا کہ سب بھاڑوں سے بلند ہو گیا تب پکارا۔

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ رَبَّكُمْ قَدْ بَيَّنَّ لَكُمْ بَيِّنَاتٍ وَكُتِبَ عَلَيْكُمُ الْحِجُّ فَاجْبُوا إِبْرَاهِيمَ اے لوگو خبردار تحقیق پروردگار تمہارے نبیا تمہارے لئے گہر اور فرض کیا تم پر حج پس قبول کرو حکم پروردگار اپنے کاتب بولا ہر شخص کہ اوسکے نصیب میں حج کرنا تھا اپنے باپ کی پیٹھ یا لکے پیٹ سے لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ کہتے ہیں جیسے ایک بار جواب دیا وہ ایک حج کر گیا جیسے کسی بار جواب دیا وہ کسی حج کر گیا جواب کے موافق اور جیسے جواب دیا وہ محروم رہ گیا اس آیت سے ہی فرضیت حج کی ثابت ہے اس واسطے کہ جب حق تعالیٰ قرآن مجید میں کسی اور شریعت کا حکم بیان کرے اور نسخ فرمائے وہ حکم ہم پر بھی لازم ہوتا ہے اور اگر اس آیت کے مخاطب ہمارے حضرت علیہ السلام ہوں چنانچہ بعض مفسرین نے لکھا ہے

تَوْفِيقِيَّتِ بے تکلف ظاہر ہے۔ عبد اللہ بن عباس فرماتے ہیں سب سے پہلے میں والوں نے جو ابدیا لہذا میں کے لوگ اکثر حج کرتے ہیں اور صحیح بخاری اور صحیح مسلم میں عبد اللہ بن عمرؓ سے روایت ہے کہ فرمایا سرور کائنات علیہ وسلم اَلْاَصْلُواتُ فِي بَنِي الْاِسْلَامِ عَلَى اَحْسَنِ شَهَادَةٍ اَنْ لَا اِلَهَ اِلَّا اللهُ وَاشْهَدُ اَنْ مُحَمَّدًا عَبْدُهٗ

من ملک نراڈا اور احوالہ تبلیغۃ الی بیت اللہ وکفر فیہ فلا علیہ ان یہوت  
یہودیّا او نصرا فیّا۔ جو مالک ہوا تو شے اور سواری کا کہ پہنچا ہے او سکویت اللہ  
تک اور وہ حج نہ کرے پس فرق نہیں اُسپر کہ مرے یہودی یا نصرانی یعنی او کا مسلمان  
اور یہودی یا نصرانی ہونا برابر ہے یہی اس واسطے فرمایا کہ یہود و نصاریٰ حج کے  
قابل نہیں اس حدیث سے بھی فرضیت حج کی ثابت ہے اس واسطے کہ جس فعل کے  
نہ کرنے پر وعید وارد ہوتی ہے او کا کرنا لازم ہوتا ہے

صاحب ترمذی لکھتے ہیں کہ چھ حدیث غریب ہے۔ لیکن محقق نثر ہے کہ چھ

حدیث اور سند سے ہی وارد ہے چنانچہ مسند دارمی میں ابی امامہ سے اس طرح منقول ہے  
 قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لَمَّا جَاءَهُ ظَاهِرٌ وَ سُلْطَانٌ جَاؤُا وَ  
 قَرَضُ حَابِسٌ فَمَاتَ فَلَمْ يَحْجْ فَأَيَّمْتُ الشُّرَكَاءَ يَهُودِيًا وَ انْشَاءً نَصْرَانِيًّا فَرِيَا رَسُولُ  
 اللَّهِ ﷺ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَعَى جَنَاحَهُ مَنَعَ نَدَّكَ جِجْ كَرْنِي سَيَّ كَوْنِي حَاجِبَتِ ظَاهِرِي يَابَا دُشَا  
 ظَالِمِ يَامَرْضِ رُوكْنِي وَ اللَّا لَيْسَ وَ هُوَا اُورَجَّ نَدَّ كَيْتَا تَهَا لَيْسَ وَ هُوَا مَرْجِيَّ يَهُودِيَّ وَ كَرَّ  
 يَا نَصْرَانِيَّ نَبْكَرَ الْغُرُضِ جِجْ كِي فَرَضِيَّتِ اِنْ آيَتُونِ اُورِ حَدِيثُونِ سَيَّ مَثَلِ اُورَا رَكَانِ  
 كَيْتَا ثَابِتِ سَيَّ مَرْجِيَّ تَامَ عَمْرِيْنَ اَيْكِبَارِ فَرَضِ سَيَّ صَحِيحِ مُسْلِمِ بْنِ اَبُو هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

اور میں نے ان کو دیکھیں ہیں انہیں کسی کی غرض سے آزاد نہیں کیا گیا ہے۔  
 قصہ حج کا کہتا ہوں وہ شتائی کرے یعنی جس سال میں اونسپہر قرض ہو اسی سال بجالا سکے  
 یا سفر کرے کے کی طرف اور یہی مذہب ہی امام ابو حنیفہ اور امام ابو یوسف اور امام مالک  
 مگر امام محمد اور امام شافعی کے نزدیک فی الفور واجب نہیں اور یہ اختلاف اس  
 طور پر ہے کہ وطن غالباً سلامتی کا ہو اور جو وطن غالب ہو ہلاک کا مرض یا بڑا مال  
 کے سبب تو بالاتفاق فی الفور واجب ہے اور پہلی حالت میں اگر قبل مرثیکے حج کیا  
 تو ادا واقع ہوا اور گناہ بھی جٹا رہا سیکے نزدیک اور اگر بدو ن حج کرنے کے سوا تو  
 بالاتفاق گناہگار رہا اور اثر اختلاف کا یہ ہے کہ قوم اولوں کے نزدیک ویر کرنا والا  
 قاسق مردود الشہادۃ ہے نہ تیراخی والوں کے نزدیک لیکن استطاعت بالاتفاق  
 شرط ہے مستطیع سے مراد ہے مسلمان آزاد عاقل بالغ صحیح البدن قادر ترادراصل  
 پر سوائے حاجت اصلی کے حج کے مہینوں میں یا بروقت سفر حجاج کے اسکے وطن  
 سے بشرط امن براہ کے پس غلام مجنون معتوہ لڑکی پر قرض نہیں لہذا اگر لڑکا پہلے  
 بالغ ہو نیکی اور غلام پہلے آزاد ہونے کے حج کر لیا اگرچہ اجازت مولا کی ہو حج قرض  
 اس سے ساقط ہو گا بلکہ بعد بلوغ اور آزاد ہونے کے بشرط استطاعت اور حج لازم ہو گا  
 لان وہ پہلے نوافل سے شمار کیا جائیگا اور ایسے ہی ایانچ لوگ اندھے عاجز مفلوج  
 بیمار شیخ فاقی پر کہ قدرت ساری پر اپنے آپ ٹھہرنے کے بغیر غلبہ کے نہ کر سکتے ہوں  
 امام ابو حنیفہ کے نزدیک واجب نہیں نہ خود اپنے نہ انکے مال پر کہ اگر حج کر این یا  
 مرتے وقت وصیت کریں اور صاحبین کے نزدیک انکے مال پر واجب ہے کہ اگر حج  
 کر این اور اسے پر قادر ہونے کے یہ معنی ہیں کہ مالک ہو خود سوارسی کا یا کر ایہ کر لے  
 سکتا ہو پس عاریت اور اجازت سے قدرت اسے پر ثابت نہیں ہوتی اور مراد قادر ہونے  
 سے زاد پر سوائے حاجت اصلی کے یہ ہے کہ وہ اسے ادائے قرض کے اگرچہ ہرگز ہو

اور سوائے خرم گہر اور فاد مویں اور اثاث البیت اور ثقہ عیال وغیرہ کے اپنے گھر  
پیرائے تک کا خرچ موافق کھانے پہننے سواری وغیرہ کے رکھنا ہو۔

پس اگر گہر او سکورہنے سے نایب ہو کہ کرایہ کو دیتا ہو یا لباس یا کتابین دین  
کی حاجت سے زاید ہوں یا کتابین طب یا نجوم وغیرہ کی ہوں اگرچہ اون کی طرف  
حاجت ہو یا لوٹندی غلام چھٹے خدمت نہ لیتا ہو او سکولازم ہے کہ اون کو بیچ کر حج  
کرے اگر کیسے پاس گہرین لوٹندی غلام نہیں مگر نقد استفاد ہے کہ اوس سے حج کرے  
یا گہر سامان کے مول لے اس صورت میں اسکو حج کرنا چاہیے اور حج کی راہ میں  
سوار ہو کر چلنا بہتر ہے تا وقت ادا کرتے حج کے قدرت بخوبی باقی رہے اور اگر زیادہ  
قدرت کے پیادہ چلنا تو بھی جائز ہے اور رات کو زائد چلنا بہتر ہے خصوصاً ملک عرب  
میں مگر امام مالک کے نزدیک استطاعت میں قدرت سواری پر ضرور نہیں صحت اور قدرت  
پیادہ چلنے کی کافی ہے۔

اور جب تک کے اطراف میں تین دن کی راہ سے گہر رہتے ہیں اگر پیادہ چل سکتے ہوں  
سواری ان کے لئے شرط نہیں۔ مگر زاد ضرور ہے پس جو لوگ بغیر زاد راہ کے راہوں  
دور دراز سے مانگتے کھاتے حج کو جاتے ہیں نہایت بڑا کرتے ہیں کہ نقل کے حاصل  
کرنے کیواسطے ہیک مانگتے ہیں گرفتار ہوتے ہیں بلکہ اکثر یہ لوگ نماز وغیرہ ضروریات  
میں کے پابند نہیں ہوتے حالانکہ نماز کا مرتبہ حد سے زائد ہے۔

عورت کے لئے اگرچہ بڑا ہیاد ہو سوائے ان شرطوں کے دو شرطین اور ہیں  
ایک خالی ہونا صحت سے دوسرے ہمراہ ہونا فاوند یا محرم جو ان متقی کا بغیر جر کے۔

محرم وہ شخص ہے کہ جسکے ساتھ کبھی نکاح جائز نہیں قرابت یا رضاعت یا مصاہرت  
سے مسلمان ہو یا کافر تہذہ ہو یا آزاد۔ اور زاد راہ محرم کا عورت پر لازم ہے اور بعد اس  
استطاعت کو شوہر کی اجازت کی حاجت نہیں پر یہ شرط اس حالت میں ہے کہ تک تین دن

راہ سے کم نہو اور اگر سفر تین دن سے کم ہو تو اکیلا جانا عورت کا جائز ہے محرم کی ضرورت نہیں ظاہر روایت یہی ہے اور ایک روایت میں ابو حنیفہ اور ابو یوسف سے عورت کو سفر ایک دن کا بھی بغیر شوہر یا محرم کے نہیں چاہیئے۔ ملا علی قاری شریع سنسک میں لکھتے ہیں بمقتضائے قناد اس زمانہ کے فتوے اسی روایت پر چاہیئے۔ امام شافعی مالک کے نزدیک ہمراہ ہونا نیک بخت عورتوں کا بھی معہ دیدار مردوں کے قایم مقام شوہر یا محرم کے ہے اور اجازت شوہر کی بھی شرط ہے۔

### فضائل حج اور عمرہ کے مذکور میں

صحیح بخاری اور صحیح مسلم میں ابو ہریرہ سے روایت ہے العمرۃ الی العمرۃ کفارة لما بینہما واجب لکونہما لیس فیہما الجناۃ۔ ایک عمرہ دوسرے عمرہ تک گناہ بخواتین ہے اور حج کبہ و رکی جزا نہیں مگر حجت حج مبرور کہتے ہیں حج مقبول کو اسکی عکالت ہے کہ حاجی آپ کو گناہوں سے بچائے اور حج اسکا محض نذاکب واسطہ ہو رہا فخر وغیرہ کا کچھ دخل نہو اور بعض محدثین کہتے ہیں اگر حج کرنے والے کے افعال وصفات بعد حج کرنے کے پہلے سے بہتر تو حج اسکا مقبول ہو والا نامقبول اور دوسری روایت ابو ہریرہ سے صحیحین میں اسطر سے مذکور ہے کہ جس نے نذاکب لینے حج کیا اور عورتوں سے بات چیت غم ایش کی نہ کی اور ساتھ والوں سے گالی گلوچ اور چٹکرائیاں نہ پرہیزتے وقت ایسا پاک ہوا کہ گویا او سیدن اسکی مان سے خیا جامع الرحمن بن عبد بن سعید سے روایت ہے کہ سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے

تابعوا بین الحج والعمرة فانها یتقیان الذنوب والنقص کما ینفی الذنوب خبث الحديد والذهب الفضة ساتھ کرو حج اور عمرہ کو اس واسطے کہ سرور دونوں دور کرتی ہیں گناہوں اور محتاجی کو جیسے دور کرتی ہے ہشیائیں اور



اور بعضے کتابوں میں روایت ہے کہ پیدا کر گیا اللہ اسکے لئے ایک فرشتہ کہ حج کرتا  
 پہنکا اسکے واسطے قیامت تک اوستہمیل اور خالی نجات الایضاح میں لکھتے ہیں  
 رزین سے روایت ہے کہ آنحضرت نے ارشاد فرمایا بہتر دنوں سے وہ عرفہ ہی  
 جو جمعہ کے دن پڑے اور اس دن حج بہتر ہے اور دنوں کے ستر حج سے اور  
 عرفہ حجۃ الوداع سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا بھی جمعہ کے دن واقع ہوا تھا  
 بلکہ اوس دن یہود نصاریٰ مجوس مشرکین بھی عید تھی شاید اسی سبب سے حج  
 میں عرفہ جمعہ کے دن پڑتا ہے لوگ اُسکا حج اکر لیتے ہیں فی الواقع اُس حج کا  
 بڑا ثواب ہے۔ لیکن قرآن مجید میں حج اکبر سے مراد یہ نہیں ہے بلکہ عین  
 حج مراد ہے اور احراز ہے حج اصغر سے کہ عمرے کو کہتے ہیں اور حاکم اویسی  
 سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں حاجی سوار کی شتر  
 کے لئے ہر قدم کی سونکیاں ہیں اور ہر قدم حاجی پیادہ کے لئے سات سونکیاں  
 ہیں نیکیوں حرم سے۔

لوگوں نے پوچھا یا رسول اللہ نیکیاں حرم کی کیا ہیں فرمایا ہر نیکی لاکھ  
 نیکی کے برابر ہے یعنی ایک نیکی نیکے میں لاکھ نیکی کے مثل ہے ایک رکعت لاکھ  
 رکعت کی برابر ایک نفلی روزہ لاکھ روزے کی برابر ایک درم سود دنیا لاکھ درم  
 کی برابر اور حدیث معتبر میں تارود ہے کہ سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

من اعتمر فی شہرہ رجبہ ان عمرہ کما فی حاج جمعۃ جنتہ ما رضا ان  
 ینکر کیا پس اوستے گویا ایک حج کیا میری ہمراہ اور ستر ایوان ہاں

عباس بن مرداس سے روایت ہے کہ سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے عرفات پر آخر روز عرفہ کے  
 حاجیان امت کے گناہ معاف ہونے کے لئے دعا کی حکم ہوا بجا آئے جیسے زبان نکر  
 حق الہیاد حضرت نے عرض کیا کہ اگر تو چاہے مظلوم کو جزا دے اور ظالم کو سزا پڑے

جواب ملا جب مزدلفی میں اگر صبح کو پہر دعا کی تو قبول ہوئی حضرت ہنسنے لگے اصحاب نے عرض کیا آپ ایسی جگہ ہنسنے نہ تھے فرمایا دشمن خدا ابلیس نے جو معلوم کیا کہ وہاں میری مقبول ہوئی خاک سر پر ڈال کر یاویلاہ یا بثوراء پکارنے لگا یہاں سے فضل و عظمت حج کی معلوم کرنی چاہیے کہ سچٹا جانا حق العباد اور مظلوم کا سوا کسے حج کے کسی اور عبادت کو طفیل نہیں ہو سکتا اور حدیث شریف میں وارد ہے۔

اعظم الناس ذنباً من وقف بعرفة فظن ان الله لم يغفر له  
بڑا گنہگار لوگوں میں وہ شخص ہے جو عرفہ کے دن عرفات پر ٹھہرے پس گمان کرے کہ اللہ نے اسکو نہیں بخشا۔ اور امام حسنؑ اپنے رسالہ میں لکھتے ہیں کہ صحف آدم علیہ السلام میں حق تعالیٰ فرماتا ہے کہ حج کے دن آٹھ لاکھ حاجی آتے ہیں اگر کم ہوتے ہیں نو فرشتوں کو بھیجا کر آٹھ لاکھ پورا کر دیتا ہوں اور ستر ہزار فرشتے ہر روز واسطے طواف کعبے کے بھیجتا ہوں۔ ثقاسیر میں لکھا ہے کہ ساری بنیوں نے پیادہ یا حج کیا ہے اور حضرت آدم علیہ السلام نے سرانڈیپ سے پیادہ یا کر جا لیس حج کئے ہیں۔

کہتے ہیں کہ جب حضرت آدم حج کو چلے فرشتوں نے کہا یا آدم یحجّاک فانما جئنا قبلاک بالفی عامر۔ اے آدم اچھا کر اپنا حج کہ تحقیق تم نے کیا تجھے پہلے انہماک

## حج و عمری کا بیان

حج کہتے ہیں احرام باندھ کر عرفات پر ٹھہرنے اور طواف زیارت کرنے کو اوقات معین میں اور عمرہ کہتے ہیں احرام باندھ کر طواف کعبہ اور سعی صفا و مرہ میں کر نیکو عمرے میں طواف قدوم اور طواف وناح نہیں ہوتا حج میں دو دن ہوتے ہیں۔ مگر پہلا سنت اور دوسرا واجب ہے اور حج یا لاتفاق فرض ہے۔ مگر عمرہ امام ابوحنیفہ اور امام مالک کو نزدیک سنت ہے اور امام شافعی کے تابع میں عمرہ بھی فرض ہے۔ افراد کے معنے تنہا کرنا حج کا اس طرح ہے

کہ عمر اُس سال میں نہ کرے یا بعد ایام حج یا قبل شوال کے کرے یا تنہا کرنا عمرہ کا اسطورہ  
 کہ اُس سال میں حج نہ کرے لیکن عمرہ پہلی شوال سے یا بعد ایام حج کے ادا کرے اور تمتع  
 کے معنی احرام باندھ کر عمرہ کے افعال کرنا۔ حج کے مہینوں میں اور پہلے جانے سے وطن میں  
 قبل اجلال یا بعد اوسکے احرام باندھ کر حج بھی کرنا۔ لیکن اگر قربانی سات لی ہو تو حج سے  
 پہلے حلال ہو نا جائز نہیں اور قرآن کے معنی جمع کرنا حج اور عمرہ کا اور ادا کرنا دونوں کا حج  
 کے مہینوں میں ایک احرام سے یا داخل کرنا احرام حج کا احرام عمرے میں پہلے طواف  
 سے یا داخل کرنا احرام عمرے کا احرام حج میں پہلے پرنے کے عرفات سے لیکن اخیر صورت  
 میں گنہگار ہو گا۔ پس تمتع میں دو احرام دو تلبیہ ایک سفر میں لازم ہیں  
 اور قرآن میں ایک تلبیہ ایک خلق سفر واحد میں چاہیے اور قرآن و تمتع میں قربانی واجب  
 ہے خواہ میقات سے ساتھ لی ہو یا نہیں اور قارن پر ایک جنابت کی دو جزا لازم آتی  
 ہیں سفر و تمتع پر ایک مگر جو تمتع کہ احرام عمرے سے خارج ہو کہ احرام حج کے بعد چلتا  
 کرے وہ حکم قارن کا رکھتا ہے افراد اور قرآن کے نام کے وجہ ظاہر ہے۔

اور تمتع کی نام رکھنے کی وجہ یہ ہے کہ تمتع فائدہ لے سکتا ہے ممنوعات  
 احرام سے درمیان احرام عمرے اور حج کے برخلاف قارن کے کہ اگر وہ بعد  
 عمرے کے مثلاً سرسندھائے تو اس پر قربانی لازم آئے گی

اور افاقی کو افراد و قرآن و تمتع ہر ایک روا ہے اور مکی کو قرآن و تمتع  
 نہیں چاہیے اگر کرے تو اس پر دم لازم آئے گا تحقیق یہی ہے افاقی کہتے ہیں اُس شخص کو  
 جو میقات سے باہر رہتا ہو اور اسکے سی مراد امام ابو حنیفہ کے نزدیک جو افاقی نہو خواہ  
 خاص کے کارہنے والا ہو یا جن میقات پر یا میقات کے اندر کے کی جانب رہتا ہو اور  
 امام مالک کے نزدیک خاص کے کارہنے والا مراد ہے اور امام شافعی کے نزدیک مکی کا  
 رہنے والا اور جو مکے سے بعد سفر شرعی کا نہ رکھتا ہو ایک ہی حکم رکھتا ہے۔

## بیان وقت اور مکان احرام باندھنے کا

وقت احرام عمری کا افاتی کے لئے تمام سال سے مگر عرفہ اور حید کا دن اور ایام تشریق این پانچ دن میں مکرہ تحریمی ہے اور مکے کو سوائے حج کے اور مہینوں کے تمام سال وقت احرام عمری کا ہے اور حج کے مہینوں میں غیر ذکرنا مکروہ ہے۔ اگر قصد حج کا رکشا ہو ورنہ مکروہ نہیں اور مکان احرام باندھنے کے افاتی کو عمری اور حج کے لئے پانچ مشہور ہیں ہر ایک کو میتقات کہتے ہیں۔ مدینے والوں کے لئے ذوالحلیفہ اسکو حرام ابار علی کہتے ہیں وہاں کوئی کوئی نہیں کہتا۔ ہر دو متار میں لکھا ہے وہ مقام کے سے دس منزل مدینے کی جانب ہے۔

اور فتح الباری میں مذکور ہے کہ ایک ہواٹھانوین میل ہے اور مدینے سے چار ماہ میل کا فاصلہ رکھتا ہے اور سپندر سندوس تارینج مدینے میں کہتے ہیں کہ یہ ماپ کر معلوم کیا کہ یاب اللہ اوستہ بی نبوی ہے رہنبر سببی الشجرہ تک کہ ذوالحلیفہ میں وہاں سے احرام باندھتے ہیں ۲۹ ہزار سات سو ساٹھ بتیس گز کا تفاوت ہے اور میتقات مصر اور شام اور مغرب والوں کا۔ اگر مدینے کی طرف سے آدین تو وہی ذوالحلیفہ ہی اور آڑھو کو آڑھ سے گذرین تو جعفر ہے اور وہ زمانہ سابق میں ایک بتی تھی رابیع کو اس کے سے پانچ منزل چکے بیاسی میل تھے اور مدینے سے سات منزل۔ لیکن اب وہ مقام ویرانہ ہے۔ اسکا نشان بالیقین معلوم نہیں ہوتا۔ لہذا اب احرام رابیع سے باندھتی ہیں کہ وہ جعفر سے کچھ مقدم ہے اور وہ ایک وادی ہے کہ وہاں ایک بتی جگہ اور میتقات بخد والوں کا قرآن ہے اور وہ ایک پہاڑ ہے گول اور چکنا جیسے اندھا لاف کے پاس حضرت نضر عرفات برو کے سے دو منزل چکے پچاس میل گنتی ہیں اور میتقات اہل بین اور تہامہ اور حندوستانین کا کہین سے گذرتے ہیں تہامہ ہے اور وہ ایک پہاڑ ہے دو منزل کے سے چکے ۱۰ میل ہیں بالفصل اسکو سعدیہ کہتے ہیں اور میتقات اہل عراق

یعنی بصری کو فی خراسان وغیرہ کا ذات عرق ہے اور وہ ایک بستی تھی جس سے ۲۲ میل پر جبکو دو منزل شمار کرتے تھے پھر وہ بستی زمانہ سابق میں ویران ہو کر کے کی طرف آ بسی تھی اس واسطے بہتر عراقیوں کے لیے یہ ہے کہ وادی حقیق سے کہ وہ ایک یادو منزل ذات عرق سے مقدم ہے احرام باندھیں۔ ان میقاتوں میں ذوالحلیفہ سب سے دور ہے اور یکلم سب سے قریب پس جو اور کوئی ان میقاتوں پر گزرے یادو میقات کو درمیان میں سے اوسکا حکم بھی انہیں میقات والوں کا ہے پس احرام عین ان میقاتوں پر باندھے اگر خود ان پر سے گزرے والا ان کی سیدہ پر سے اگر معلوم ہو اور کسی میقات میں سے جو دور ہو وہ ان سے اور اُسکی سیدہ سے باندھنا بہتر ہے اور یہ معلوم ہو تو دو منزل پر سے احرام باندھے اس واسطے کہ کوئی میقات دو منزل سے کم نہیں لہذا جدہ سے جائیوا عین دریا میں یکلم کے سامنے سے کہ ہارڈالے بتا دیتے ہیں احرام باندھتے ہیں۔ اور جتنے میقات ہیں اونکی اول حد پر احرام باندھنا چاہیے تا سارے میقات پر محرم گزرے مگر جس جگہ روایت میں تعین مقام کی وارد ہے وہیں سے احرام باندھے جیسے ذوالحلیفہ میں مسجد الشجرہ سے اور احرام باندھنے میں ان میقاتوں سے آگے بڑھنا درست نہیں۔ پہلے سے باندھنا جائز ہے بلکہ بہتر ہے کہ اپنے گھر سے باندھ کر آئے اگر جانے کہ ممنوعات احرام سے بیچ سکو نگا۔ ورنہ میقات پر باندھنا بہتر۔ اور وقت احرام حج کا تمام مہینا شوال ذی قعدہ کا اور دس دن ذی الحجہ کے ہیں۔

امام ابو حنیفہ کے نزدیک اس سے پہلے مکہ رہے۔ امام شافعی کے نزدیک ہرگز جائز نہیں۔ اور جو اٹاکے یا حرم میں جانے کو میقات پر گزرے اُس پر احرام باندھنا حج یا عمر کا اور بجالانا ایک کان دونوں میں سے واجب ہے امام ابو حنیفہ کے نزدیک۔ اگر چہ بالذات نوافل تہجد حج و عمر کا رکنا یا تجارت وغیرہ کے لیے جانا ہو اور امام شافعی کے نزدیک اگر اور کام کو جانا ہو حج و عمر کے تو اُس پر احرام حج یا عمر کا واجب نہیں۔ لیکن بہت احتیاط

رہے والا یا میتات سے اندر رہنے والا یا مکی جو کسی کام کو باہر نکلا کر پھر میتات پر سے گزرنے اور ہر ایک اُسے مکے یا حرم میں جانیکا قصد کرتا ہو جب تک نیت حج یا عمرے کی نہ کر گیا بالافتقار اُسپر احرام باندھنا اور حج اور عمرہ کرنا لازم نہیں اور مکان احرام حج کا مکی کے لئے تمام حرم ہے مگر مسجد اقصیٰ بہتر ہے خصوصاً میناب کے نیچے۔ اور مکان حرم عمرہ کا زمین جل کی ہے مگر تعظیم بہتر ہے خصوصاً مسجد عائشہؓ اور افاقی جب مکے میں داخل ہو کر احرام سے خارج ہوا وہ یہی حکم مکی کا کرتا ہے اگر چہ نیت اقامت کی نہ کرے۔ ایسا ہی حال ہے میتات یا صل والیکا اگر کسی کام کو بغیر احرام باندھنے کو مکے میں آیا ہو۔

## ذکر احرام کا

احرام کے دو کپڑے ہوتے ہیں۔ ایک تہم جس سے نیچے کا بدن چھپاتے ہیں۔ دوسری چادر جس سے اوپر کا بدن ڈھکتے ہیں۔ تہم اکثر متوسط آدمیوں کے لئے پانچ تا تھوڑا لمبنا اقداف سے ہٹنوں کے نیچے تک کا چوڑا اور چادر چھ ماہ تک کی لمبی اور کئی تہم تہم کے باندھنے کے مقام تک چوڑی کافی ہے اور جو محرم دُعا مولا چھوٹا ہوا چھوٹا موافق کٹا بڑے اور اگر دونوں کے لئے ایک ہی کپڑا کے تو بھی جائز ہے۔

احرام کا کپڑا نیا سفید بہتر ہے ورنہ دھویا ہوا ہو۔ جب احرام باندھنے کا ارادہ کرے اہل یتیم ہوئے کپڑے محض وغیرہ بدن سے نکلے سر کے بال منڈائے۔ اگر عادت ہو ورنہ گل خیر و ہشتان وغیرہ سے دھوئے موچین ناخن کترائے بغل اور زیر ناف کے بال دور کرے بدن کو میل کھیل سے نہاد ہو کر صاف کرے خوشبو لگائی خواہ اُسکا جرم بعینہ بعد احرام کے باقی رہے جیسے مشک اور گجیرا جاتا رہے جیسے مشک گلاب بین گسکر لگائے مگر مسکا جہم اور اثر باقی رہو اُسکو کپڑوں میں نہ لگائے اسی پر اختتام اس کا کٹا اس سے کہ علمہ وہ داتا سے کہ بہ اور مٹنا اس کا گاما

احرام کی حالت میں خوشبو کا استعمال کرنا ہے۔ باتون میں تیل ڈالنے کنگھی کرے۔ اور یہ غسل واسطے لطافت اور صاف کرنے بدن کے ہے۔ لہذا حیض والی عورت اور زچہ اور لڑکی کو بھی مسنون ہے اس غسل میں نیت احرام کی کرے۔ اور اگر نہ نیت کی بھی حاجت ہو تو اُسکی بھی نیت کرے جسکو حاجت ہو اگر وہ وضو پر اکتفا کرے تو بھی جائز ہے۔ اور اگر بی بی یا لونڈی ساتھ ہو اور کوئی مانع نہ ہو تو اُس سے صحبت کرنا بھی صحیح ہے۔ تاکہ دل حج و عمری میں اور طرف نہ بٹکے۔ بعد اسکے تمہا باندھے اور اوڑھی۔

اکثر فقہ کی کتابوں میں اور حج کے رسالوں میں احرام باندھنے میں اصطباغ مسنون بیان کیا ہے۔ اصطباغ کہتے ہیں چادر کے واسن کو داہنے بغل کے نیچے سے نکال کر بائیں کندھ پر ڈالنے کو لیکن ملا علی قاری فرماتے ہیں۔ اصطباغ خاص طواف میں ہے ورنہ کہو نہ کہ ہم جو کماز میں نہ کر وہ ہے لازم آئیگا۔ بحر الرائق میں بھی تحفہ طواف کی مذکور ہے اور معمول الگ کہا بھی ہے۔ یہ درود رکعت قبل وقت غیر مکروہ میں احرام کی نیت سے قلبا قل ہو اللہ کے ساتھ پڑھے اور اکثر علماء بعد قلبا کے یہ آیت پڑھتے ہیں۔

سَرَّيْنَاكَ لَنُزِجَ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ اور بعد قل ہو اللہ کے یہ آیت سرہنا اتنا من لدنك رحمة وهب لنا من لدنك رشداً پر قبیلہ رخ بیٹھے اور یہ افضل ہے یا کرے ہو کر نیت دل سے کرے اور زبان سے کہے اللھم انی ارید الحج فبشرہ لی و تقبلہ منی اگر ارادہ حج کا کرے بغض کہتے ہیں اتنا اور کہے و اعننی علیہ و بارک لی فیہ تو بیت الحج و احرمت بہ اللہ تعالیٰ اور جو عمری کا قصد کرے تو یوں کہے اللھم انی ارید العمرة فبشرہ لی و تقبلہا منی و اعننی علیہا و بارک لی فیہا تو بیت العمرة و احرمت بہا اللہ تعالیٰ اور قرآن کرنا چاہے تو کہے اللھم انی اريد العمرة والحج فبشرهما

لی و تقبلہما مقی و اعنی علیہما و بارک لی فیہما نویت العزم و الحج  
 و حرمت بھاللہ تعالیٰ اور تمتع کے لیے بالفعل نیت عمرے کی کافی ہے  
 آگے چل کر بعد عمرے کے نیت حج کی بھی کرے پھر بعزیت کے پکارے لیتا۔  
 اللہم لیٹیک لا شریک لک اذ الحکم والنعمۃ لک والملک لا شریک  
 لک اس سے کم نہ کرے زائد کہے تو بہتر ہے مثلاً کہ لیٹیک اللہ الخلق لیٹیک  
 غفار الذوب لیٹیک وسعد یاک والخیر کلہ بین یاک والرحماء الیاک  
 پر درود پڑھے پست آواز سے جو بعد التحیات کے پڑھتی ہیں پھر چاہے سو دعا مانگے اور  
 دعا مانگو یہ ہے اللہم فی اسئلتک رضاک والجنة واعوذ بک من غضبات  
 من النار اور یہ دعا بھی سبب ہے ..... للہم  
 ارحمکم لک شعری و بشی و لحی و دمی من السماء والطیب و کل شیء حرمتہ  
 علی الحرم ابتغی بذلک وجهک الکریم اور مستحب ہے لبیک کے ساتھ تعین  
 کرنی عجزی یا حج یا دو نون کے اسطرح لبیک بعمرۃ یا لبیک بحج یا لبیک بعمرة و حج لبیک کنی و غیر  
 محرم ہو گیا۔ اور تسبیح و تہلیل و تکبیر و تحمید اور جو ذکر است کی عظمت پر دلالت کری  
 حکم لبیک کا کرتا ہے محرم ہونے میں جیسا قربانی لیچنے کیوقت سات نیت کی محرم  
 ہو جاتا ہے اگرچہ لبیک وغیرہ زبان سے نکھو۔ بغیر ان دو چیزوں کے محرم نہیں ہوتا  
 قربانی سے مراد اونٹنی اونٹ گائے بیل کہ اُسکے گلے میں علامت کے لیے نعل یا ٹکڑا  
 نعل کا یا توشہ دان یا دستہ اوسکا یا ڈالڑھی کسی درخت کی باندھے ہیں یا جو اونٹناری  
 ہیں یا اونٹ کے کومان میں بائیں طرف زخم کرتے ہیں تو اُس سے خون بہے۔ مگر امام  
 ابو حنیفہ کے نزدیک یہ مکروہ ہے۔

اگر خوف سرایت کرنے زخم کا ہو۔ پس ہر نماز کے بعد اور اٹھتے بیٹھتے  
 چرتے چم شام ہوتے سوتے جاگتے راہ پر مرتے تارونکے ڈوتے نکلتے ٹوٹتے

لوگوں سے ملاقات کرتے۔ الغرض ہر تعمیر کے وقت لبیک یا آواز بلند بکارتا رہی مگر اتنا نہ چلائے جس سے گلا پڑ جائے اور جب مکے تین بار برابر مکے۔ اگرچہ فرض فقط ایک بار ہی کہنا ہے۔ مگر مسجد میں بہت زور سے کہے۔

پس عمرے میں شروع طواف سے اور حج میں شروع رمی اول سے۔  
لبیک کہنا سو قوت کرے

## بیان اُن چیزوں کا جن کا اسم میں کرنا حرام ہے

اور اکثر اُن چیزوں میں جزا لازم آتی ہے عورت سے اگرچہ اپنی بی بی یا نوٹھی ہو صحبت کرنا یا رغبت سی بات چیت کرنا ماتہ لگانا خواہش ہو آنکھ بہر کر دیکھنا حق و فجور کرنا جھگڑنا غصہ کرنا ساتر والوں خدا شکاروں دنیا کے معاملہ کرنے والوں پر مگر غصہ دین کی بات پر اور امر بالمعروف و نہی عن المنکر منع نہیں سارے پنبہ سے کسی جگہ کے بال پورے یا دم مورے دور کرنے ناخن کترانے یا کترنے پٹی یا غیر کے مگر وہ بال جو آنکھ کے اندر نکلے اُس کا دور کرنا جائز ہے سیا ہوا۔ لباس پہننا یا بنا ہوا یا بنایا ہوا اس طرح کا کہ اکثر بدن یا بعض عضو کا احاطہ کرے۔

اور کام کرنے میں اپنے آپ یا اکثر بدن پر پٹھار ہو سیا ہوا جیسے کرتہ جہہ اُنکر کہ جائز نہیہ فرخل عبا قبا ٹوپی یا پاجامہ موزے وغیرہ بنا ہوا۔ جیسے دستانی چڑھیں بے جوڑ کا کرتہ یا پاجامہ ٹوپی وغیرہ بنایا ہوا جیسے خود بارانی خدیجا۔ جہہ کرتہ ٹوپی کہ ایک ڈال ہو اور مراد پہننے سے پہننا مقاد ہے۔ پس اگر عبا کو کند ہو پنبہ ڈالے اور استیون کو نہ پہنے یا ایک استین پہنے یا پاجامہ اوٹھی تو جائز ہے مگر ترک بہتر ہے ڈانکنا سر کا یا قانون کا کسی کپڑے سے چادر میں گھنٹی تک لگا کر باندھنا ڈانکنا کعب کا موزوں جرابوں جوتیوں وغیرہ سے سر اور منہ پر ٹی باندھنا اگرچہ مرض کی جہت ہو

پہننا اور اوڑھنا رنگین کپڑے کا جو کسم یا زعفران یا دوس یا کسی اور خوشبو دار چیز  
میں رنگا ہو۔ لیکن اگر بعد رنگ کے دھو ڈالا ہو یا بہت مستعمل ہو کہ اس سے خوشبو  
نہ آتی ہو تو جائز ہے۔ پہننا اوڑھنا۔ بخور دینی ہوئے کپڑے کا۔ خوشبو لگانا بدن میں یا  
کپڑوں میں اگرچہ چھوٹا ہو خوشبو میں مانتہ ڈالنا کہ مانتہ میں جرم اسکا لگ جائے  
خوشبو کپڑے کے کنارے میں باندھنا سو اسے عود کے خوشبو دار چیز کو کہنا جیسے دھان  
الاجی لونگ سونٹہ کہانا دوس طعام کچے کا حسین خوشبو مخلوط ہو اور اوسکی بوناب  
ہو اور یہی حال جو پیشے کی چیز کا مہندی لگانا بالون یا بدن میں بالون کو گل خیر اور  
مثل اسکے سے دھونا تیل ملنا۔ بالون کو گوند وغیرہ سے جمانا جانور صحرائی کا شکار کرنا  
یا کپڑا یا روک رکھنا یا بتانا یا اشارہ کرنا یا احانت شکار پر کرنی جیسے تیر و کمان چھری  
وغیرہ دینا یا ہلکنا ایک جانب سے دوسری جانب کو۔ انڈا یا پیر یا بڑو یا پاؤں اسکے توڑنا  
یا اسکا گوشت پکانا یا بھوننا یا دودھ دھونا یا بیچنا یا خریدنا کھانا بدن کا اسطر جیر ک بال  
اس سے ٹوٹ جائے یا جون مر جائے جو ک کا بدن کپڑے سے مارنا یا دور کرنا یا مارنے  
کے لئے کیسے حوالہ کرنا بشرطیکہ بارڈالے یا کپڑے کو واسطے دور ہونے یا مر جانے جو تک  
محبوب پن ڈالنا یا دھونا یا غیر سے کہنا جو ک کو اسکے بدن یا کپڑے سے مارے یا دور کرے  
یا بتانا یا اشارہ کرنا لیکن خیر کی جون یا زمین پر گری ہوئی کو مارنا جائز ہے۔  
دھخت حرم کو سوائی گھاس اذخر کے قطع کرنا یا چرانا۔

## بیان مکروہات احرام کا کہ انہیں جزا لازم نہیں آتی

دور کرنا میل کا بدن سے کوئی بالو مکا کٹنا کھانے یا کپڑے کے بالون یا ڈاڑھی میں کھانا مارنے سے  
ڈاڑھی یا سر کا باقی بید نکالنے سے خوف ہو بال ٹوٹنے یا جونے مرنا یا کھانا چاڑھ کا  
گردن پر جھینا سر لائنہ کا پڑھ کبھے سے اسطر جیر کہ سر یا مانتہ پر لگ جائے اور ہٹا قبا

جیسے پوستین بیاہ سے وغیرہ کا کندھوں سے بغیر پہننے دونوں آستینوں یا ایک آستین کی گرہ باندھنا چادر یا تھد کے ایک کنارہ کو دوسرے کنارہ کیسے یا دونوں کناروں کو ملا کر کاٹنا یا سوئی چھوٹا یا ڈھری وغیرہ سے باندھنا تھد چادر کے دو پاٹ سیکر یا پوند لگا کر باندھنا اور ہنسا سیاہ زرد نیلہ کپڑا وغیرہ خوشبودار پہننا سونگھنا خوشبو کا یا ماتہ لگانا بشرطیکہ جرم ماتہ میں لگ نہ رہے۔ سونگھنا ریحان اور میوؤں اور پوٹھوں خوشبودار کا بیٹھا گندھی کے پاس یا اوسکی دکان پر خوشبو سونگھنے کے لئے پٹی باندھنا سوائے سر نہ کہ کسی اور عضو پر بغیر مرض کے ڈھانکنا ناک یا ہنڈی کا کپریہ مگر ماتہ سے ڈھانکنا مکروہ نہیں۔

اور جو کھانے کی چیز کچی میں خوشبو ملکر مغلوب ہو گئی ہو اگرچہ اوس میں بھی بو آتی ہو اسکا کھانا اور تکیہ پر پیشانی اوٹنا سونا۔

## بیان مباحات حرام کا اور غسل کرنا

واسطے طہارت اور دور کرنے غبار و گرمی کے حمام کرنا غوطہ لگانا پانی میں کپڑا دھونا واسطے طہارت کے نہ زینت کے لئے انگلیں دھونا تلوار پر تلے میں لٹکانا اگرچہ پر تلہ ریشمی یا چٹری کا سیاہ ہوا ہو مہتیار باندھنا لڑکا دشمن دین سے ہمیانی باندھنا اگرچہ سی ہوئی ہو سر یا منہ کو گہر کی دیوار اور پہاڑ اور محل اور عمارتی اور خیمہ اور چتر کی سایہ میں رکھنا۔ سر نہ لگانا بغیر خوشبو کا آئینہ دیکھنا مسواک کرنا دائرہ اگھارنا ٹوٹے ہوئے ناخن کو کاٹنا فصد لینا چھینے لگانا بغیر دور کرنے بالوں کے ختنہ کرنا ذیل کا قطع کرنا عضو شکستہ کی اصلاح کرنی پٹی باندھنا کرتہ کو چادر کی طرح اوڑھنا یا اوسکا تھد باندھنا پکڑ کو کھر پر لپٹنا بغیر گرہ لگانے کے۔ چادر کی دونوں کوئی تھد میں گھوسنے گھوسنے قناعہ بستہ نہاد کا اتنا اور ڈالنا نغہ داخل کرنے کندھا بچھا مالٹ کر

اور وہ لیتا سر یا منہ کا ٹکید پر رکھتا سر یا منہ پر ہاتھ رکھتا اپنا یا غیر کا جوتے یا سوزہ  
کھٹا ہوا یا کھڑا وں پہننا جس سے کعب نہ چھوئے ڈھانکنا ڈاڑھی کا تیچے ٹھڈی سے اور  
کانون گردن ہاتھوں کا بلکہ تمام بدن کا سوائے سر منہ کے اٹھانا۔ سر پر لیکن تغارہ دھجی  
طباق رکابی گون بوراد ہنسی تختی صندوق چارپائی شبری کا مگر کپڑو ٹکی گھٹری یا تیرا  
توشک لحاف وغیرہ نہ اٹھانی کہنا گوشت خشکار صحرائی کا کاکا کھانا غیر محرم سے خشکار و  
فرج کیا ہونے میں صل میں بدون شرکت محرم کے کب طرح کی شرکت ہو۔

خشکار کرنا چھلی کا کہنا اس طعام کچی کا جسمین خوشبو پڑی ہو مطلقاً یا  
کچے کا جس میں خوشبو ملکہ معلوم ہوتی ہو۔ کہنا گویا چسپہ روغن زیتون تل کو تیل کا  
اور جو روغن کہ اس میں خوشبو نہ ہو تیل لگانا زخم یا دوائی میں کاٹنا درخت گھاس کل  
زمین صل سے تر ہو یا خشک۔ شعر پڑھنا جس میں کچھ بھی بات نہ گور ہو۔

نکاح کرنا اصالتاً یا نیابتاً فرج کرنا اونٹ گائے بکری مرغی بطح کا کھانا بھیج  
میں اونٹلیوں سے بغیر ناخن کے یا ڈاڑھی یا بالوں میں یا باقی بدن میں اگر خوف  
نہو جو نہ مرنے چڑنے بال کے ٹوٹنے کا ورنہ زور سے کھانا ہی جائز ہے۔ اگر  
دو دوڑے پڑ جائیں خون چھنک آئے پھٹنا گندہی کے پاس یا اوسکی دوکان پر  
بغیر نیت خوشبو سوئگنے کے مارنا خادم کا ادب سکھلانے کی واسطے جب بے ادبی  
کے مارنا کوئی مردار غوار اور ناپاکی کہانے والے چیل سانپ بچھو چھو چھو چھو چھو  
گیٹ پیر داتے کہی چوٹی چھوٹکی زیمور۔ پسو ساسی چھر۔ کھٹل اور درندوں موذی  
خمد کرنے والوں کا صل و حرم میں مگر جو نکا مارنا اس لیے جائز نہیں ہے کہ وہ پیدا  
ہوتی ہے بدن کے میل سے پس مارنا اور کرنا اوسکا گویا اپنے بدن کپڑے کو

صاف کرنا ہے میل سے۔

۔ اور طاقہ ادا کا۔

طریقہ عمر کیا ہے جو افاقہ ہوائے مہینے نوال اور دقیقہ اور وسوسہ فی الجحیم کے مینقا  
پر سے گزری وہ فقط عمر کیا احرام باندہی اور جو ان مہینوں میں اوسکا گز مینقا پر  
ہو تو وہ عمر کی نیت سے یا قرآن یا تمتع سے احرام باندہ کر لیک کہتا ہوا جیسا کہ پہلے  
مذکور ہو چکا ہے کہ کی طرف چلے جب زمین حرم میں پہنچے طاقت رکھتا ہو تو سپاہ  
ننگے پاؤں ہوئے اور جیسا قیدی گنہگار بادشاہ قہار کے سامنے جاتا ہے کمال انکسار اور آتشکی  
و وقار و توبہ و استغفار کے ساتھ قہم اوڑھائے اور یہ دعا پڑھے۔

اللهم ان هذا امر ربك وسخورد رسولك فحرم لحي ودهي وعظي على النار  
اللهم امي عن هذا بك وهرت بئس عبادك واجعلني من اوليائك و  
اهل طاعتك وتب علي انك انت التواب الرحيم

پہر ایک کے اور سچان اسد و الحمد للہ دلال الاسد و اسد اکبر کے درود پڑھے  
اور دعا مانگے اپنی والدین اور اوستادوں اور تاتیاؤں اور دوستوں اور تمام  
مسلمانوں کے واسطے پہر اگر دینے کی طرف سے گزرے غسل کرے واسطے دعا پڑھے  
کہے کہ کوئی ذی طوی پر کہ اس پر اب قہم میں گیا ہو اور اگر عراق کی جانب سے گزرے غسل کرے  
یہ دعا پڑھے کہ لیٹا ہے کہ میں براہینیل نور کے واقع ہے اور طہر قہم میں  
ہاں پانی قہم میں کہے اپنے غسل کر کر بہتر یہی ہے کہ دن کو کے میں داخل رہے  
پشتہ گداہی کی طرف سے جو ہاں ہی کی طرف جتہ المعطی کے دروازہ کی طرف ہے

تیسرے کہتے ہیں جو یکے سے عمرہ لاتے کے واسطے تعظیم کو جائے تو وہ بہتر ہے  
کی لبتی کجیانب پشتہ گدا کی طرف سے جو دروازہ شبیکہ ہوا قہم میں افضل اکثر کے میں اس  
طرف سے گدا کی لبتی کجیانب پشتہ گدا کی طرف سے جو دروازہ شبیکہ ہوا قہم میں افضل اکثر کے میں اس  
بہا قرار اوادوئی بہا قرار کا۔ بہر جب مقام مدعی پر جہاں سے پہلے کہ یہ نقشہ  
آنا تھا پڑھے اور یہ دعا پڑھے سو دعا مانگے مگر بہتر یہ دعا ہے۔



مستحب ہو سنہ پیشانی کار کنا اور چو شاتین بار پر رکھے اللهم ایما نایاک و تصدیقا  
بکتابک و وفاء بعهدک و اقیاماً بسنة نبیک اور چاہے اس دعا کو بھی  
بوسہ دیتی ہے پہلے پڑھے اور عجب بوسہ دینا ممکن نہ ہو تو ماتمہ کو اُس پر نکال کر چوسے یہ بھی  
نہو سکے تو دونوں ماتمہ اُسکی طرف اٹھا کر رکھے اللہ اکبر لا الہ الا اللہ واللحم  
لہ تعالیٰ والصلوة علی نبیک المصطفیٰ اور یہ سہ سہا کہ گویا ان دونوں  
ماتمون سے جیسے اسکو چھو دیا ماتمون کہ چوسے پھر اضطرار کے لئے کھینچ کر پھر اور جیسی  
طرف کو چلے اضطرار کے لئے پہلے گھڑے ریل کہتے ہیں دونوں کندھوں کو ہلاتے  
ہوئے اگر تڑپا تڑپا چھوٹے چھوٹے قدم رکھ کر چابیل چلنا جیسے پہلوان ونگل میں  
سپاہی سر کرکے کرتے ہیں۔ اور ریل اگر اندھا نام کی بہت سے ٹھوسے تو ٹھراتے  
جب لوگ کم ہوں تب بحال آئے اور ابتدا و اطراف ہی لبیک کنا موقوف کرے جب ہر قسم  
کے مقابل آئے یعنی درمیان حجرا سرد اور دروازہ کعبہ کے پہنچے گئے۔

سبنا ایتنا فی الدنیا حسنة و فی الآخرة حسنة و قنا عذاب النار و سبحان  
الله و بحمدہ ولا الہ الا الله و لا حول و لا قوة الا بالله العلی  
الظہیر جب دروازہ کے مقابل آئے گئے اللهم ودد البیت بیتک و هذا  
الحرم حرمک و هذا الامن امنک و هذا المقام مقام العائذ بک من النار  
اللهم فغنہ بما رزقتنی و بارک لی فیہ و خلقت علی کل غائبة لی تجاویہا  
یا الله و حد لا شریک لک لا اله الا انت و لا حول و لا قوة الا انت و لا یجوز  
جب رکن عراق کے سامنے پہنچے یہ دعا پڑھے۔

اللهم انی اعوذ بک من الشک و الکفر و النفاق و الشقاق و سوء الاخلاق  
و سوء المنقلب فی الہل و المال و الولی و ارجو منک ما ارجو من ربی و ما  
یجوز منک ما یجوز من ربی و لا یجوز منک ما لا یجوز من ربی

وَاسْقِنِي بِكَاسِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَرْبَةً لَا اِظْمَاءَ بَعْدَ هَا۔  
 اور جب رکن شامی کے پاس پہنچے کہے اَللّٰهُمَّ اجْعَلْهُ حَجَّامْبَرُوْرًا وَسَعْيًا مَشْكُوْرًا  
 وَذَنْبًا مَغْفُوْرًا وَتِجَارَةً لَّنْ قِيُوْرًا يَعْرِزْنَ بِكَ غَفُوْرًا يَا رَبِّ اغْفِرْ وَاِجْمَعْ وَ  
 تَجَاوِزْ عَمَّا تَعْلَمُ اِنَّكَ اَنْتَ الْاَحْمَرُ الْاَكْرَمُ يَا لِمَا مَافِي الصَّدُوْرِ الْخُرْجِي مِنْ  
 الظُّلُمَاتِ اِلَى النُّوْرِ۔ جب رکن یانی پر پہنچے استلام کرے اور ترک یہی جائز ہے  
 لیکن کتبہ میں استلام کن یانی ہی ہے کہ دونوں ہاتھوں یا ایک ہاتھ سے اس کرے  
 اور ارض حام ہو تو اس کو بدلانہین اشارہ وغیرہ سے اسی روایت پر عمل ہے اور جب  
 درمیان رکن یانی اور حجر اسود کے پہنچے پڑھے سُبْحَانَ الَّذِيْ اَنْشَأَ خَشْنَةً فِي  
 الْاَرْضِ خَشْنَةً وَقَعَا عَذَابًا لِّلْاَرْضِ۔ پھر حجر اسود کے پاس اگر استلام لیتے رہا بق  
 کرے اور یہ دعا پڑھے اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ بِرَحْمَتِكَ وَاَعُوْذُ بِكَ مِنْ هَذَا الْحَجَرِ مِنْ  
 الدِّثْنِ وَالتَّقِيْرِ وَضَبِيقِ الصَّدْرِ وَعَنْ اَبِ الْقَبْرِ يٰ اِيْكَ پھر ہوا اس میں جہیم  
 کو شامل کر لے اور کل نقطہ تین پھر تک سنون ہے چار باقی میں نہیں اور پھر پھر  
 میں استلام حجر اسود کا کرنا چاہیے۔ اور اگر اول و آخر استلام پر اکتفا کرے تو یہی  
 جائز ہے ان ساتھ پھر کلام طواف می۔ پھر مقام ابراہیم کی طرف چلے یہ آیت پڑھتا ہوا  
 وَاتَّخَذَ وَاٰمِنَ مَقَامَ اِبْرٰهِيْمَ مُصَلًّی۔

وہاں دو رکعت نماز پڑھے پہلے دو رکعت میں قلیا دوسرے میں قل ہو اللہ یہ دو رکعتیں  
 حنفی مذہب میں جائز ہیں اور بعد نماز کے یہ دعا جو حضرت آدم علیہ السلام نے پڑھی تھی پڑھے۔  
 اَللّٰهُمَّ اِنَّكَ تَعْلَمُ سِرَّيْ وَعِلَاقَتِيْ فَاقْبَلْ مَعْدِنِيْ وَتَعْلَمُ حَاجَتِيْ فَاعْطِنِيْ  
 سُوْرًا اِلٰی وَتَعْلَمُ مَا فِيْ نَفْسِيْ فَاغْفِرْ لِيْ ذُنُوْبِيْ اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَسْأَلُكَ اِيْمَانًا يُّبَاقِرُ  
 اَقْلَبِيْ وَيَقِيْنًا صَادِقًا تَعْلَمُ اَنْهُ لَا يَصِيْبُنِيْ اِلَّا مَا كَتَبْتَ لِيْ وَرِضًى بِمَا كَتَبْتَ  
 لِيْ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ ۵

کہتے ہیں کہ جب حضرت آدم نے یہ دعا مانگی وحی آئی کہ اے آدم تو نے مجھے ایسی دعا مانگی کہ میں قبول کی اور بخشے میںے گناہ تیرے اور دور کیے تیرے رنج و غم اور ہر گز نمانیکا اس دعا کو تیری اولاد میں سے کوئی تیکر بعد مگر اسکے ساتھ ہی ایسا ہی کرونگا اور مکا لونگا اسکی محتاجی کو آنکھوں کی راہ سے اور اسکی تجارت سب تاجروں سے بہتر کرونگا اور آجکی اس کے پاس دنیا اور یہ اور یہ اور سکے مگر وہ دیکھا گیا اور یہ اسکو پھینک دیا کیگا پھر مزم پر سببہ اور پیٹ اور دستار حصارہ تھا کہ وہ فوت ہوا تھا یہ ہے اور پھر یہی دیوار پر پھیلا کر زیورہ واپس ہے۔

اللہم یا رافع یا ماحد لا تنزع منی نعمة الله يا عني اللهم رافعي وقتي  
عني يا بايك العالی والتوبت يا عتياك وارجو ارحمتك واخشى عنك  
اللهم حرم شعري وجسدك على النار اللهم كما صنت وجهي عن  
سجود غيرك فصن وجهي عن مسالة غيرك اللهم يا رب البيت العتيق  
اعتق رقابتنا ورقاب اباائنا واهلنا واصحابنا ولجبا عننا من النار  
يا كريم يا غفار يا عزيز يا جبار تقبل مننا انك انت السميع العليم و  
تب علينا انك انت التواب الرحيم اللهم رب البيت العتيق اتي  
من النار فاصدني من كل سوء واقض عني ديونك وبارك لي فيما آتيتني  
وصل على النبي الهاشمي اللهم اغفر ذنوبي لا يغفر الذنوب الا انت  
انك عفو الرحيم

کوین زرم پر جا کر قیدہ رنج کھڑے ہو کر تین بار دم بیکر خوب چمک کر پانی پی اور آپ  
ڈول نکال کے تو نہایت بہتر ہے بچے ہرے پانی کو اپنے اوپر ڈالے اور ہر دم لینے کی قوت  
کہہ کر دیکھے اور ہر بار پڑھے بسم اللہ والحمد لله والصلوة علی وسلم  
مگر چھپے مرتبہ یہ دعا پڑھے اللہم انا اسالک علما نافعاً ودرقا واسعاً و

عَمَلًا صَالِحًا وَشِفَاءً مِنْ كُلِّ دَاءٍ۔ پھر حجر اسود کا استلام کرے اور باب صفا سے صفا کی طرف جسکو باب نبی مخروم بھی کہتے ہیں نکلے جب مسجد سے باہر چلے تو پہلے بانوان قدم اٹھائے اور پہلے پیچھے سے کہے۔۔

أَبْدَلْ بِمَا بَدَأَ اللَّهُ بِهِم بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوِ امْتَرَفًا تَطَافَ حَوْلَهُ خَيْرٌ لِمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ مِنْ شَرِّ مَا كَسَبَ۔

اور صفا پر چڑھ کر خانہ کعبہ کو باب صفا کی راہ سے کہ سادھے پڑنا ہے دینیہ اور انکی طرف منہ کئے ہوئے ہاتھ کندھوں تک اٹھائے اس طرح پیرستلیان آسمان کی طرف ہوں اور پیچھے دھاڑے۔

اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ وَيَا أَيُّهَا مُحَمَّدُ مُحَمَّدٌ عَلَى مَا هَذَا أَنَا مُحَمَّدٌ لِلَّهِ عَلَى مَا  
أَوْلَا أَنَا مُحَمَّدٌ لِلَّهِ عَلَى مَا أَوْلَا لَنَا مُحَمَّدٌ لِلَّهِ الَّذِي هُوَ هَدَانَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا  
إِنَّ هَذَا لِلَّهِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَيَاةُ  
وَالْمَمِيتُ وَهُوَ حَيٌّ لَا يَمُوتُ بِيَدِهِ الْخَيْرُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ۔

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ وَصَدَقَ وَعْدُهُ وَلَمْ يَرِ عَيْدُهُ وَاعْتَصِمَ جُنْدُهُ وَهَتَمَ  
الْأَخْرَابِ وَحْدَهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَلَا نَعْبُدُ إِلَّا إِيَّاهُ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ وَلَوْ  
كَرِهَ الْكَافِرُونَ۔ اللَّهُمَّ إِنَّكَ فَتَاتٌ وَقَوْلُكَ الْحَقُّ أَدْعَوْنِي اسْتَجِبْ لَكُمْ  
إِنَّكَ لَا تَخْلِفُ الْمِيعَادَ وَإِنِّي أَسْأَلُكَ كَمَا هَكَذَا تَبَيَّنَ لِلْإِسْلَامِ أَنْ تَنْصَحَ  
مَعِيَ حَتَّى تُوَفَّقَنِي وَأَنَا مُسْلِمٌ سَيِّدَانِ اللَّهُ وَأَحْمَدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ  
أَكْبَرُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ لَسَلَى الْعَظِيمُ۔ اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا  
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَاتَّبَاعِهِ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ۔ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَهُ وَلِوَالِدَيْهِ  
وَالْمُسْلِمِينَ أَجْمَعِينَ وَالسَّلَامُ عَلَى الْمُرْسَلِينَ وَأَحْمَدُ لِلَّهِ سَائِرًا

الْحَمْدُ لِلَّهِ اور نہت دیر تک وہاں بیٹھا رہتا ہے اور یاد الہی اور دعا کرتا رہتا ہے کہ مقام قبول  
پہونے دعا کا ہے پہر اوٹر کر مردہ کی طرف دعا لگتا ہوا خدا کو یاد کرتا ہوا بار اتم تمام چلے جب  
پہنچے مینار سبز تک جو بائیں طرف دیوار مسجد الحرام میں منصوب ہے دوڑے دوسری مینار تک  
کہ مقابل ہے حضرت عباس کے گھر کے اور یہ وہاں پڑ ہے۔

رَبِّ اغْفِرْ وَارحم ویتجاوز عما تعلم اِنَّكَ تَعْلَمُ مَا كُنَّا نَعْلَمُ اِنَّكَ انتَ الْاَعْلٰی  
الْاَكْبَرُ وَاھْدِنِیْ لِلْیَقِیْنِ اِقْوَمُ اللّٰهُمَّ لِیَسِّرْ لِّیْ حَاجَّاهُ وَاَبْرئْ لِّیْ سِیِّئَاتِیْ شُكْرًا  
وَذَنْبًا مَّغْفُورًا اللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِّیْ وَلِیِّیْ وَلِلْمُؤْمِنِیْنَ وَالْمُؤْمِنَاتِ  
وَالْمُسْلِمِیْنَ وَالْمُسْلِمَاتِ یَا حَبِیْبُ الدِّیْنِ رَّبَّنَا اِنَّا فِیْكَ حَاسِنٌ  
وَفِیْ الْاٰخِرَةِ حَسَنَةٌ وَقِیَا عَذَابِ النَّارِ۔

پہر دوسری مینار کے بعد سے آہستہ اپنی عادت کے موافق چلے جب پہنچے مردہ پر جو  
پہنچہ صفامردہ پر کیا تھا بجا لائے یہ ایک گشت ہوا یہ صفا کی طرف آئے جس طرح گیا  
تہا یہ دوسرا گشت ہوا اسی طرح سات بار پہرے کے شروع صفا کے ختم مردہ پر ہو رہا رہا  
دونوں مینار سبز کے درمیان میں دوڑے اور یہ دوڑنا گھوڑے کے دوڑنے سے ظم  
اور ریل سے زائد ہو حقیقی مذہب میں ایمین منطباع نہیں ہے۔ امام شافعی کے مذہب  
میں ہے پہرہ و بقیہ ہو کر اپنی دانتی جانب ہو سر منڈائے یا سر کے بال کترائے جو پہرے  
یا اس سے بھی زیادہ جتنے چاہے تمام سر تک مگر منڈانا بہتر ہے عورت بقدر ایک گشت  
کے تمام بالوں سے کترائے بعد کے مرد ناخن موچن کترائے بغل کے بال دور  
کیست اور بالوں کو دفن کر دے اور بالوں کے دور کرنے کے وقت یہ دعا پڑھے۔

اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ عَلٰی مَا هَدٰی نَا وَاَقِمْ عَلَیْنَا وَفِیْ عَنَّا سُنَّتَ اللّٰہِ هٰذِلَہٗ نَاصِیَتِیْ  
بِمَدَیْنَتِکَ فَاجْعَلْ فِیْ ہٰکِیْ شَعْرَہٗ یَوْمَ الْقِیَامَہِ وَاھِ عَنِّیْ بِرَاسِیَّتِہٖ وَاَرْفَعْ لِیْ  
دَرَجَۃً فِی الْجَنَّةِ الْعَالِیَۃِ اللّٰہُمَّ یَا ذِکِّیْ فِیْ نَفْسِیْ وَتَقَبَّلْ مِنِّیْ اللّٰہُمَّ اغْفِرْ

وَالْمُحَلِّقِينَ يَا وَاسِعَ الْمَغْفِرَةِ آمِينَ۔

پھر مسجد الحرام میں اگر دو رکعت سامنے حجر الاسود کے پڑھ کر احرام اوقار طے  
کہ عمرہ تمام ہو چکا اور ایسا ہی متمتع کو کرنا چاہیے۔ لیکن اگر وہ چاہے یا اس کے ساتھ  
قرآنی ہو تو وہ احرام باندھے رہے جب وقت حج کا آئے تو دوسرا احرام حج کا باندھ کر  
اور قارن حج تک ایک ہی احرام باندھے رہے۔

## بیان طریقہ ادا کرنے حج کا

آفاق اگر کیلا حج ادا کیا چاہے احرام باندھے جب طرح پہلے گزرا پس اگر کسی بلوغت نہ ہو  
جائے، ضرورت یا بغیر ضرورت کے اس پر سے طواف القدوم کہ مثل تہۃ المصبر کے سنون  
سے ساقط ہو اگر بدون ضرورت گنہگار ہو گا کہ بہت سنتیں اس سے جاتی رہیں گی چنانچہ  
اس کے ذکر ہونے والے طواف القدوم بجالائے۔ جب طرح عمر سے میں گذرا پس اگر اس  
طواف کے بعد سعی صفا مروہ میں منظور ہو بلکہ بعد طواف الزیارت کے وہ سنون ہی  
تواضیع اور مل اس طواف میں ذکرے اور اگر اس لحاظ سے کہ طواف الزیارت کو دن  
بہت مناسب ادا کرنے دشوار ہوتے۔ سعی اس طواف کے بعد کرنا منظور ہوا اور یہ بھی  
بائز ہے تواضیع اور مل بھی کرے جیسا گزرا۔

الحاصل جس طواف کے بعد سعی ہوا او سب میں اضطیاع اور مل چاہیے جیسا طواف  
عمری میں اور بیک کہنا ہی اس طواف اور سعی میں موقوف نہ کرے جیسا طواف عمر میں  
اور ایسا ہی سے موقوف کرتے ہیں مان جو حاجی بعد طواف الزیارت سے سعی کرے  
اس کو بیک کہنا صفا مروہ میں چاہیے بلکہ وہ صرف تہۃ المصبر سے چھوڑ دے  
اور ایسا ہی طواف القدوم یا بعد طواف و سعی کے حکم میں او اس سے بہت گزرا اسے باندھ کر  
اسے جو پیشین احرام میں منع ہیں او اسے شیعہ اور یہی حکم ہی قارن کا اور اس متمتع کا

جبکہ پاس قربانی ہو اور جب چاہے طواف تفل بغیر اصطیاع تک کرتا رہے مگر عمرہ حج کے مہینوں میں ادا نہ کرے کہ وہ مکہ ہو گیا۔ پھر ساتویں تاریخ قوسی الحجہ کے امام مسجد الحرام میں بعد ظہر کے ایک خطبہ پڑھتا ہے اور اس میں مناسک حج کے بیان کرتا ہے اسکو سنیں اور ترویہ کے دن بیٹے آٹھویں تاریخ افاقی محرم اور جو مکہ غیر محرم ہو وہ احرام باندھ کر بعد نماز صبح کے ہمراہ امام اور لوگوں کے منے کو جائے اور مکہ بعد طواف تفل کے احرام باندھے تو بہتر ہو پس اگر اس کے بعد سعی ہی منظور ہو تو اس طواف میں اصطیاع اور رمل کرے اگر قصد سعی کا بعد طواف الزیارات کے ہو تو نہ کرے اور منیٰ میں پہنچ کر مسجد خیف کے پاس ٹہرے ورنہ جہان بگہم پانی سوا راہ اور ظہر سے فجر تک پانچ نمازیں وہاں پڑھے اور رات پہر لیکن دعا و استغفار پڑھتا رہے اور پہلے اسباب اذکار نے سے اگر مطمئن ہو تو نماز مغرب و عشا کی ایک آذان و ایک تکبیر کے ساتھ امام کے پیچھے عشا کے وقت ملا کر پڑھے مگر امام شافعی و مالک کے نزدیک دو تکبیر کے ساتھ ادا کرے اور سنت و مغرب و عشا کے بعد وتر بعد ان دونوں کے ادا کرے اور مغرب کی نماز میں ہی نیت ادا کی کرے چاہت سنت ہو کہ وہ ہے اگر اکیلی پڑھے تو یہی ہی طرح جمع کرے رات ہر وہاں رہے اور نفل عرفات کے ذکر خدا اور دعا و استغفار و استسقاء کے رضا مندی اعدا میں مشغول رہے جب صبح صادق ہوا از پیر پہن فجر کی نماز امام کے پیچھے رتہ اکیلے پڑھ کر پڑا شعر طہم کے پاس جاکر چل قریح ہی کہتے ہیں اور اس پر اب مکان بھی بن گیا ہے جا کر قبلہ رو ہو کر لیکن و تسبیح و تہلیل و تکبیر و تحمید و درود میں مشغول ہو اور ماتمہ پڑھا کر قریب طایف آفتاب تک دعا مانگے اور یہ دعا بہتر ہے

اللہم بحق المشعر الحرام والبيت الحرام والشہر الحرام والركن والمقام  
بلغ روح محمد منّا التحیۃ والسلام وادخلنا دار السلام یا ذا الجلال والإکرام

سات کنکریان باقلے یا چنے کی برابر مزد نفی میں ہر اٹھاکر سو بین آئے اور نالے کو نشیب  
میں پانچ گریا اس میں کچھ زائد کے فرق سے حجرۃ العقبہ کے سامنے بننے کے واسطے جانب  
الجبے کو چوڑ کر ایسے طرف سواری پر کھڑا ہو کر پایادہ اور دھنسی ہاتھ کی انگوٹھی اور انگلی  
شہادت سے وہ کنکریان متفرق خبیث تاک کہ حجرۃ العقبہ پر مارے اور ہر کنکری یا شہین  
یہ دعا پڑھے بسم اللہ اللہ اکبر علی الشیطان و خیرہ و رضی الرحمن و لطیفہ

اللہم اجعل حجاً مبروراً و سعیا مشکوراً و ذنباً مغفوراً  
اور کنکریان پہنکنے وقت ہاتھ اس قدر بلند ہو کہ بغل نظر آنے لگے اور پہنکنے کا طریق  
یہ ہے کہ کنکری انگوٹھ کے ناخن پر رکھ کر شہادت کی انگلی سے پہنکے یا شہادت کے  
انگلی کے اوپر کے جو پیر اندر کی جانب رکھ کر انگوٹھی کے ناخن میں پہنکے یا ان دونوں کے  
پور میں پکڑ کر پہنکدے یہ سب سے سہل ہے۔ اگر حجرۃ العقبہ پر لگے یا اٹھکے آس پاس تین گز  
تک پڑے تو بہتر ہے ورنہ اُسکے بدلے اور پہنکے اور پہلے کنکری پہنکے ہوئے لیسک کہنا  
موقوف کرے خواہ یہ شخص مفرد ہو یا قارن یا متمتع اور کنکریوں کو حجرات پر سے اٹھا کر مارے  
اس واسطے کہ رمی مقبول کی کنکریان فرشتے اوجھا لیجاتے ہیں۔ جو باقی رہی وہ نام مقبول  
ہے پس رمی کرنا کنکری نام مقبول ہی نہیں چاہیے لیکن جایز ہے کہ اہل کسالت —

ہاں اگر ہاتھ سے کنکری گڑبڑی ہو یا دیکو اوٹھا کر مارے اس میں کچھ قباحت نہیں  
جب پہنکنے سے قراعت پائے دعا مانگنا ہوا اپنے مقام پر آئے کہ وہاں شہین اور نکو  
تکلیف ہوگی پہلے ہی قربانی کے قربانی مفرد بہرہ خبیث اور قارن اور متمتع پر واجب ان  
دونوں کو اگر مقدور ہو تو تین ہفتی دسویں سے پہلے اودات بعد ایام تشریق کر کہیں۔

## بیان فعل خاص عورت کے

عورت کے واسطے نسبت مرد کے بعد احرام پہننے کے چند چیزیں خاص ہیں۔ اول

یہ یوں کپڑے کا جیسے جیہ کرتہ پایا جائے داستانے وغیرہ مگر کپڑا خوشبو و اجڑا ہونا  
 رنگا ہوا مثل زعفران کبسم وغیرہ کے پہننا جائز نہیں دوسرے پہننا موزوں اور حر اوچھ  
 جس سے ٹھری کعب کی چپی رہے۔ تیسرے ڈکھنا سر کا مگر منہ پر کپڑا نہ پہنچے اگر پر نشین  
 ہو تو منہ پر کپڑا پٹخون وغیرہ سے ڈکھنا مینا کر باندھے اوپر سے کپڑا ڈال کر منہ کو اغیار  
 سے جیسے چوتھے آہستہ گھٹا لیبک کا یا پٹخون چھٹی نکھڑا اضطباع و رمل کا طواف میں  
 آٹھویں استلام نکرنا حجر اسود اور رمل کی بیانی کا بروقت جمع ہونے مردوں اجنبی کے  
 نوین نہ پڑنا دو گانہ طواف کا مقام ابراہیم کے پاس جبوقت وہاں مجمع ہو مردوں کا۔

دسویں نہ دوڑنا و میان صفامروہ کے گیارہویں نہ چڑھنا صفامروہ پر جب مردوں کا  
 وہاں پر جا کر ہوا ہویں سر نہ منڈانا احرام سے باہر آنے کے وقت تیرہویں مال کروانی  
 ایک انگلی قدر نہ زاید بر خلاف مرد کے کہ اسکو سر منڈانا ہی جائز ہے پندرہویں  
 تاخیر کرنا طواف زیارت میں بارہویں ذوالحجہ سے عذر حیض و نفاس سے بر خلاف مرد کی  
 کہ اوپر تاخیر سے دم لازم آتا ہے۔ سو آٹھویں ساقط ہونا طواف و راع کا بروقت  
 روانہ ہونے سات والوں کے عذر حیض و نفاس سے بر خلاف مرد کے کہ اوپر واجب

### بیان زیارت مدینہ منورہ

معلوم کرنا چاہیے کہ زیارت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی افضل عبادات قریب  
 واجب کے ہی بلکہ بعض کے نزدیک عین واجب ہے سرور عالم صلعم فرماتے ہیں۔  
 مَنْ حَجَّ الْبَيْتِ وَلَمْ يَلِدْنِي فَقَدْ جَفَانِي رواہ ابن عدی جس نے حج کیا خانہ  
 کعبہ کا اور زیارت مکی میری پس تحقیق ظلم ہے مجھ پر روایت کیا اس حدیث کو  
 ابن عدی نے اور داؤد قطنی روایت کرتے ہیں کہ آنحضرت صلعم فرماتے ہیں  
 مَنْ لَزِمَنِي وَجِبَتْ لَهُ شَفَاعَتِي جس نے زیارت کی میری واجب ہو اسکے لیے

شفاعتِ میری اور صحیح روایت میں وارد ہے۔

من حج و زرا قیری بعد موتی کان کن زارنی فی حیاتی جسے حج کیا اور زیارت کی قبر میری کی بعد وفات میری کے گویا اوسنے زیارت کی میری زندگی میں۔ ابن جوزی سے روایت ہے کہ آنحضرت نے فرمایا غبارُ المَدینۃ شفاءٌ لمن یحجّہا۔ خاکِ مدینہ کی شفا ہے واسطے جدام کے دوسری روایت میں لفظ ہر صول ہی مذکور اور روایت میں یوں آیا ہے غبارُھا مَشاءٌ من کلِّ داء۔ خاکِ مدینہ شفا ہے ہر جاری سے اور صحیح مسلم میں وارد ہے من صعب علیّ واء المَدینۃ وَشَدَّ سَکَرُھا کُنْتَ لَکَ شَہِیدًا وَشَفِیْعًا یَوْمَ الْقِیَمَةِ۔ جو سہارے سختی اور شدتِ مدینہ کو ہر سنگامین اسکے لیے گواہ یا فرمایا ہو گا شفیع قیامت کے دن اور حضرت انس سے روایت ہے مَنْ حَجَّ مَدِیْنَتَہِ فَاَوْفَرَ صَلاَۃً لَا تَقُوْبُ اَصْلُوْہَا کُنْتُ لَہٗ بِرَأْسِ الْاُمَمِ الْعَلَدِیِّ وَالْفَقَائِ۔ جو میری مسجد میں ۴۰ نماز میں پڑھے کہ ناعد نہوا ونبین سے کوئی نماز نہ کیا جاوے گا اسکے لیے بچاؤ و نزع سے اور عذاب و نفاق سے۔

پس حج کرنا اگر دینے کی راہ گزرے جبے تمام کار ہے والا بہتر ہے کہ وہ پہلے زیارت حضرت کی کرے پھر حج ادا کرے ورنہ اگر حج کرنا او سپر فرض ہی مگر ابھی حج کے مہینے شروع ہوئے تو بہتر یہ ہے کہ پہلے حج اور پھر زیارت کرے اور اگر حج نفل ہے یا فرض ہے مگر ابھی حج کے مہینے شروع نہیں ہوئے تو اختیار ہے چاہی پہلے حج ادا کرے چاہے پہلے زیارت اور جب قصدِ روضہ مقدس کی زیارت کا کرے نہایت مسجد نبوی کی بھی ساتھ شریک کر لے اور مدہ بین فرائض و واجبات و سنن و مستحبی بجا لائے اور محرمات و مکروہات سے پرہیز کرے اور کمالِ پاکی و طہارت کی حالت میں اور جتنی مسجد میں بھی سے مدینہ تک راہ میں یلین او نین نماز پڑھتا جائے اور زیارت کرے حضرت میمونہ کی قبر کی جو مقامِ سرفہ میں ہے اور وادیِ دریاں

اور وہاں ایک مسجد بھی تھی ہوئی ہے وہاں دھان لگے اور راہ میں جب نماز وغیرہ ضروریات سے فارغ ہو رو رو پڑھتا رہے جب درخت مرنے کے نظر میں کثرت سے رو رو پڑھے اور شوق میں اگر تیز چلے اور ہو سکے تو پیادہ ننگے پاؤں روتا ہوا عاجزی کرتا ہو روانہ ہو جب حرم مدینہ دیکھے یہ دعا پڑھے۔

اللہمَّ هَذَا حَرَمُ نَبِيِّكَ فَاجْعَلْهُ وَقَاةً لِي مِنَ النَّارِ وَأَمَّا مَنْ الْعَذَابِ وَسُوءِ الْحِسَابِ اور ہو سکے تو غسل کرے پہلے داخل ہونے سے یا بعد اسکے اور اپنے کپڑے پہن کر خوشبو لگا کر کمال تواضع و وقار کے ساتھ مدینے میں داخل ہو اور یہ دعا پڑھے۔

بِسْمِ اللَّهِ مَا شَاءَ اللَّهُ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ رَبِّ ادْخُلْنِي مَدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِي مَخْرَجَ صِدْقٍ اللَّهُمَّ افْتَحْ لِي أَبْوَابَ رَحْمَتِكَ وَادْخُلْنِي مِنْ بَابِ رَحْمَتِكَ صَلِّ اللَّهُ عَلَيْكَ وَسَلِّمْ مَا دَخَلْتُ أَوْلَكَ أَهْلًا وَاهْلَ طَاعَتِكَ وَاخْلُصْنِي مِنَ النَّارِ وَاعْفُرْ لِي وَارْحَمْنِي يَا خَيْرَ مُسْتَغْفِلٍ

پھر مسجد میں باب جبریل یا باب السلام سے داخل ہو مگر اول بہتر ہے یہ درود پڑھے اللہم صل علی محمد وعلی آل محمد اللہم اغفر لی ذنوبی وافتح لی ابواب رحمتک اللہم اجعل لی الیوم من اوجہ من توجہ الیک و اقرب من تقرب الیک و اخرج من دعاک و ابقنی مرضاتک پر درمیان خبر اور قبر شریف کے اسطرح کہ ستون ہنر کا واسطہ کند ہے کی برابر پڑے سامنے حجرہ کا دو گانہ تجتہ المسجد کا قلیا اور قل ہو اللہ کے ساتھ پڑھے۔ وہ مقام داخل ہو روضہ مبارک میں کہ جسکی شان میں یہ حدیث آئی۔ مَا یُکُنْ بَیْتِی وَمَنْ بَدِی رَوْضَةً مِنْ سَائِرِ الْجَنَّةِ درمیان گہرا اور بہتر ہے کے ایک باغیچہ ہے باغون جنت سے۔ یعنی نزول رحمت کی راہ سے یا حقیقت میں یہ زمین جنت میں جا بگی یا حقیقت کو آئی

اگر وہاں جگہ نہ پائے تو روضہ میں جہاں جگہ ملے پڑے ہے پر سجدہ شکر ادا کر کے اور جوں میں آئے دعا مانگے پھر آنحضرت کے سر ہانے کی طرف جا کر نہایت ادب اور لحاظ سے باخضر قلب درود و سلام پڑھے۔ پھر سر ہانے سے ہٹ کر مسجد جدید عثمانی کی طرف جا کر چہرہ مبارک کے سامنے پشت بقیلہ گھڑا ہوا اور درود و سلام پڑھ جتنی بار چاہے۔ بعد ازاں قیون اصحاب کیار کے اروج پر جو روضہ مبارک کے اندر مدفون درود و سلام پہنچائے۔

اور سحر پہ کہ ہر روز بعد زیارت حضرت کے بقیع کی زیارت کر کر وہاں ہزار ہا صحابی مدفون ہیں تھیں کیسے بعینہ معلوم نہیں۔

پھر جب مدینہ سے چلے دو گانہ رخصت کا مسجد نبوی میں پڑھے اور جو قاضی حضرت کے مصلے پر پڑھ سکے تو نہایت بہتر ہے اور دعا مانگے زیارت کے مقبول اور بہر حاضر ہونے کی ہر روضہ مقدس پر جا کر بعد صلوٰۃ و سلام کے عرض کرے۔  
 اللہم لا تجعل هذا آخر العهد بيني وبينك و مسجدك و حرمة و يسلم العود اليك  
 و الوقت بيني و وادزقي العفو و العافية في الدنيا و الآخرة و ردنا  
 الى اهلنا سالمين خاضعين امنين برحمتك يا ارحم الراحمين۔

### طریقہ رخصت از مدینہ طیبہ

اور وقت رخصت کے مبالغہ کرے گریہ و زاری اور آنسو بہانے میں کہ یہ علامت مقبولیت کی ہے پس آپرے حسرت کرتا ہوا اپنی جدائی پر حضور کے شریف سے سید لایا اولٹے پاؤں اس میں اختلاف ہے۔ اور خیرات کرے جو بیشتر ہو کہ یہ عبادت نجات ہی ہر اوقت سے اور موجب سلامت ہی ہر ملامت سے۔

اور بہتر ہے کہ مدینہ سے چواری مثل عجمہ برنی بلدیہ کے اور خاک شفا اور

پانی ساتون کنوؤں کا اور تبرکات مثل اسکے ساتھ لیجائے اور ایسی ہی مکے سے  
پانی زمزم کا اور سوا اسکے اور تبرکات ہمراہ لے لیکن جب اپنے شہر کے پاس  
پہنچے کہے امنون تریکون لرتنا حامل دن اور اپنے پہنچنے سے پہلے خبر کرے  
اپنے گروالون کوتاہ استقبال کریں اور شہر میں جو مسجد پہلے ملے وہاں دو گانہ  
پڑھے اور گہرین داخل ہو یہ کہتا ہوا۔

اقبیا تو بیا لرتنا و بیا لرتنا و بیا لرتنا

پھر گہرین جا کر دو گانہ ستمہ المنزل کا پڑھے اور ہمیشہ بقتہ العمر خیر و صلاح  
میں پہلے سے زائد تر مشغول رہے کہ یہ علامت حج مبرور کی ہے خداوند اقدس  
اس عاجز کو اور اپنے دینی بہائیوں کو توفیق رفیق دے۔

امین کتابہ العالمین

الحمد لله والمنة کہ نسخہ زاو غریب معروف بہ ماہ مغرب یعنی سیاحت نامہ ملک  
عرب و کل مقامات متبرکہ اسلام جناب نواب محمد عمر علی خان بہادر رئیس  
باسودہ دام اللہ فیہ باضافہ مناسک حج مطبع گلزار محمدی میرٹھ  
مین باہتمام خاکسار محمد طویل بلند شہری رونق طبع یافت

ختم شد

# واضح ہو

کہ جملہ حق تالیف و تصنیف اس کتاب کا جناب نواب  
محمد عمر علی خان صاحب بہادر رئیس باسودہ فیہ ہمیشہ  
کے لئے راقم کو مرحمت فرمایا ہے لہذا کوئی صاحب  
اہل و مشایخ ہو یا غیر اسکے طبع کو نہ کیا خیال نظر آئے  
ورنہ نا حق زیور و نقصان ہونگے۔

المش  
محمد خلیل تہتم مطبع گلزار محمدی لاہور دہستانہ



ای خریدار کو بہتر طریقہ خریداری کتب بذریعہ ڈاک کیلئے پہلے

# اشتہار

## نوشتہ آخرت

یہ کتاب چار حصوں پر مرتب ہوئی ہے اول حصہ میں ضروریات نماز روزہ مع کتب و نسخہ نوافل سقہ و ہرمان علاوہ نماز پنجگانہ مع عملیات و دیگر ادعیات مجربہ دیگر قسمت کتابوں کی استناد کر کے طبع کی گئی ہے قیمت فی جلد معہ حصول ڈاک ۱۳۱۱  
دوسرا حصہ خوشہ آخرت

اس حصہ میں تمام مسائل بابت ضروریات روزہ بیان کئے ہیں جسکی ضرورت ہماری ہمایوں دین اسلام کو ثبت تہی بلکہ اُن باتوں کو ظاہر کیا ہے کہ جس کو کل اہل اسلام شخص نہ اتفق تھی مثلاً اصول تجارت و خرید و فروخت حسب شرع شریف و طریقہ ازدواج و نکاح و ضروریات اہل و عیال و تفصیل شرح نکاح کہ کن کن عورت کو نکاح بیاہنہ ہے وغیرہ وغیرہ بیان ہے۔ قیمت یہی معہ حصول ڈاک ۱۳۱۱

تیسرا حصہ آخرت اخیر کل حالات حضرت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت کا اور انکی ازواج مطہرات باوجود و سراج شریف و بیعت و معجزات و وفات معہ صحابہ حضرت امام حسن علیہ السلام و دو روزہ امام باقر علیہ السلام حالات نبوت و زنج و غیرہ حدیثہ آخرت اس میں کل رسومات بدعات

اہل اسلام کا کیا کیا ہے جیسا کہ کل سویم جہان شہنامی مجلس میلاد وغیرہ میں ہوتی ہیں۔  
دو دنوں میں تمام تفصیل یہی ہوا ۱۳۱۱

نقشه سیاحت ملک عرب جناب توابع محمد عمر علیخان بهادر والی ریاست یاسوده دمام اقباله

